

# Maestras y Maestros de la humanidad



Ministerio de  
**Educación**  
Presidencia de la Nación

Coordinación de Programas  
para la Construcción de Ciudadanía  
en la Escuela



Programa Nacional por los Derechos  
de la Niñez y la Adolescencia



## Hans Christian Andersen (1805-1875)

Escritor dinamarqués, publicó más de 150 cuentos infantiles traducidos a 80 idiomas, algunos de los cuales fueron recreados en películas y obras teatrales. *El patito feo*, *La sirenita*, *El traje nuevo del emperador* y *El sastrecillo valiente* son algunas de sus obras más célebres.

Escribía para que sus cuentos fueran leídos en voz alta en un espacio compartido entre adultos, niñas y niños. Sus guiones inducían a que el narrador dialogara con los chicos apelando a su interés e imaginación.

Andersen traspasó los límites de la literatura infantil de su tiempo, que buscaba guiarlos pedagógicamente a través de experiencias planificadas. En su obra se combina la visión adulta con la infantil. Ambas perspectivas fluctúan sin que los mayores tengan el monopolio de la verdad ni de la razón. Con frecuencia, en sus historias los niños y las niñas son los más inteligentes, como en el caso de *El traje nuevo del emperador*. En ese cuento se rescata el punto de vista del niño, quien gracias a su capacidad de percibir y decir lo evidente, cuestiona el servilismo de los adultos hacia las figuras de poder. En su homenaje, el 2 de abril (fecha de su nacimiento) se celebra el Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil.

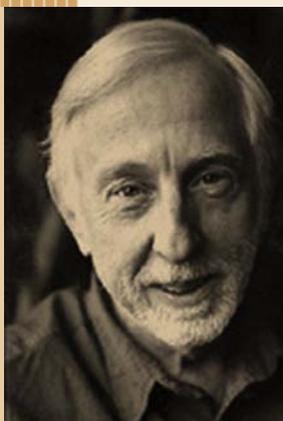
## Antón Makarenko (1888-1939)

Nació en Ucrania. En 1920, tras el triunfo de la Revolución Rusa fue nombrado director de una colonia para niños infractores y huérfanos llamada “Colonia Gorki”. Su estrategia pedagógica se basó en el trabajo comunitario, comprometiendo a chicas y chicos en la búsqueda de soluciones a los problemas cotidianos. Involucró a estudiantes en la organización escolar y productiva, generó lazos de colaboración, auto-ridad compartida y disciplina voluntaria considerando a la vez los



sentimientos de cada individuo en la búsqueda del bienestar grupal. Su original modelo de intervención puede considerarse un ejemplo para pensar el trabajo con niñas, niños y adolescentes en circunstancias especialmente difíciles ya que, sin dejar de establecer límites y reglas se centró en la transmisión de un sentido del deber y de la justicia. Su objetivo fue propiciar un entorno de construcción de valores y comportamientos que les permitiesen integrarse a la sociedad.

Makarenko quería formar niños autónomos, responsables y dispuestos a asumir un compromiso social en el futuro. En este sentido decía: “Es preciso mostrar a los alumnos que el trabajo y la vida de ellos son una parte del trabajo y de la vida del país”. Su obra quedó testimoniada en un hermoso trabajo literario que tituló *Poema Pedagógico*.



## Lloyd de Mause (1931)

Historiador nacido en Detroit, Michigan (Estados Unidos). Es director del Instituto de Psico-historia con sede en Nueva York. Se destacó por su contribución al estudio de la infancia y la familia, especialmente en torno a la problemática del abuso a niñas y niños. Entre sus obras podemos nombrar: *Historia de la infancia*, *A Bibliography of Psychohistory*, *The New Psychohistory*, *Foundations of Psychohistory* y *The Emotional Life of Nations*. Su trabajo ha sido traducido a más de treinta idiomas.

Sus investigaciones ayudaron a instalar la idea de que la noción de niña y niño es una representación social que se ha ido construyendo y variando a lo largo del tiempo.

Para Lloyd de Mause, en términos históricos, la humanidad fue evolucionando paulatinamente desde épocas en las cuales la violencia contra niños y niñas era un fenómeno naturalizado hacia una nueva era sin precedentes en la que surgen nociones de respeto por la infancia, rompiendo con siglos de prácticas signadas por la indiferencia y los malos tratos. Asimismo, sus escritos ayudaron a ubicar la cuestión de los derechos de la niñez trascendiendo el espacio familiar, para posicionarlo como un problema de orden público.

## Janusz Korczak (1878-1942)

Médico pediatra, escritor y educador polaco.

Autor de numerosos textos tales como *El Rey Matías*, *Si yo volviera a ser niño*, *El derecho del niño al respeto*, *La pedagogía a través del Juego*, entre otros.

Fundó y dirigió diversos orfanatos, fomentando la autonomía y la solidaridad entre los chicos y chicas que vivían allí. Instituyó un modelo organizativo innovador que incluyó la creación de un periódico, un parlamento y un tribunal infantil. Korczak, al referirse a su experiencia decía: “Aquí fluye un hermoso trabajo, un mágico aprendizaje, los maestros enseñan a los niños y los niños a los maestros y a todos ellos les enseña el sol, el campo y el trigo dorado...”.

Cuando en 1940 fue obligado a trasladar el orfanato al Ghetto de Varsovia, Korczak decidió mudarse con sus niñas y niños. En el momento en que los soldados alemanes llegaron al Ghetto para llevar a los 192 huérfanos y huérfanas al campo de exterminio en Treblinka, Korczak rehusó la oferta de permanecer en Varsovia. No quiso abandonarlos y decidió estar junto a ellos en la cámara de gas.

Su vida fue un ejemplo de coherencia y compromiso con la defensa de la infancia, así lo reconoció la Unesco conmemorando en 1978 el centenario de su nacimiento.



## Donald W. Winnicott (1896-1971)

Pediatra y psicoanalista inglés. Gran parte de su labor y sus escritos se centraron en el estudio y la comprensión de la vida infantil bajo diversas circunstancias. Destacó la importancia de los cuidados personalizados y del ambiente que rodea al niño para garantizar su crecimiento sano, demostrando una gran sensibilidad y creatividad en la manera de tratar cuestiones de la vida familiar.



Sus teorizaciones sobre el vínculo temprano entre la madre y el bebé, el espacio transicional y el juego –comprendido como una actividad creadora– pasaron a formar parte del currículo obligado en la formación de todos los profesionales que hoy trabajan con niños y niñas.

Mostró un importante compromiso social. Trabajó activamente para dar respuesta a las necesidades emocionales de los pequeños huérfanos y huérfanas de la posguerra en Inglaterra y también aportó importantes elementos para comprender la relación entre las carencias sufridas en la primera infancia y la delincuencia.

Entre sus obras se encuentran: *Conozca a su niño*, *Realidad y juego*, *Deprivación y delincuencia*.



## **Olga Cossettini** **(1898-1987)**

## **Leticia Cossettini** **(1904-2004)**

Educadoras argentinas que se inspiraron en los postulados del movimiento “Escuela Nueva” o “Escuela Activa”. En 1935, Olga Cossettini fue designada directora de una escuela pública de Rosario. Junto a su plantel docente -y allí se encontraba su hermana Leticia-, sostuvo durante 15 años una de las experiencias pedagógicas más innovadoras de nuestro país.

Bajo su dirección, la escuela se transformó: "No se trataba de cambios de horarios y de programas; era una reforma profunda (...) que, con espíritu nuevo, iba a abrir de par en par las puertas de las aulas a la vida", escribió Olga. La educación estética era el eje de la formación de niñas y niños. La escuela debía ampliar la capacidad de los alumnos para imaginar, crear, expresarse y elegir en qué lenguaje hacerlo. Como Leticia, además de maestra era artista, impulsó el Coro de Niños Pájaros, el Teatro de Niños y el de Títeres, la danza y los conciertos fonoelectrónicos que habitaron quincenalmente la escuela con los sonidos de Mozart o Schubert.

En 1950, Olga Cossettini fue relevada de su cargo por diferencias con el gobierno. Su alejamiento fue vivido con mucha tristeza por su

alumnado, que relataron su imborrable experiencia en un documental titulado: La Escuela de la Señorita Olga.

## Florencio Escardó (1904-1992)



Se destacó por su constante trabajo para humanizar las prácticas médicas y promover el respeto por los derechos de la niñez. Su sala del servicio de pediatría fue la primera que permitió la internación de niñas y niños acompañados por sus madres, para que no se resintiera el vínculo afectivo y se favoreciera la recuperación. Hasta entonces sólo podían visitar a sus hijos internados, en el horario de 17 a 19. Los bebés pasaban largas horas en soledad, alimentándose con mamaderas que colgaban de soportes metálicos sobre las cunas.

Fue director del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez, donde trabajó 45 años. Allí creó la Escuela para Padres. Se dedicó a la docencia universitaria; siendo vicerrector de la Universidad de Buenos Aires, transformó al Colegio Nacional de Buenos Aires en una institución de enseñanza mixta, medida que fue muy resistida por los sectores más tradicionalistas. En 1976 fue cesanteado de todos sus cargos públicos.

Su prédica por mejorar la situación de niños y niñas trascendió el ámbito académico realizando, por ejemplo, numerosos programas televisivos dirigidos a las familias. También fue poeta, humorista y periodista. Escribió columnas de opinión sobre diversos temas –médicos, farmacológicos, filosóficos y de la vida cotidiana– bajo los seudónimos Piolín de Macramé y Juan de Garay. Entre sus obras se encuentran *Los derechos del niño*, *Anatomía de la familia*, *Sexología de la familia*, *Manual de puericultura*. Fue declarado Ciudadano ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.

## Jean Piaget (1896-1980)

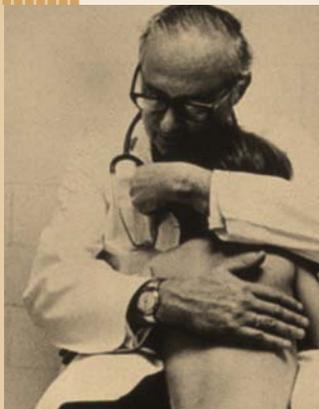
Jean Piaget, psicólogo, filósofo, biólogo y epistemólogo suizo. Está considerado uno de los pilares de la psicología del desarrollo infantil. Sus estudios contribuyeron a valorizar el modo



de pensar de niñas y niños y a comprender que el conocimiento se construye atravesando diferentes etapas con hipótesis y lógicas propias. Con sus investigaciones demostró científicamente que el modo de percibir e interpretar la realidad en la infancia es distinto al del adulto, sin que por ello se lo deba considerar erróneo o falso.

La teoría de Piaget ha sido denominada epistemología genética porque estudió el origen y desarrollo de las capacidades cognitivas, lo que puso en evidencia que cada individuo se desarrolla a su propio ritmo. Describió el curso del proceso cognitivo desde el momento del nacimiento hasta la etapa adulta.

En 1955, Piaget creó el Centro Internacional por la Epistemología Genética, que dirigió hasta su muerte. Su teoría rescata el valor de la exploración y el derecho a equivocarse como aspectos fundamentales para la construcción del conocimiento. Su aporte transformó radicalmente la manera de enfocar el vínculo adulto-niño tanto en la experiencia educativa como en otras esferas de su vida cotidiana.



## Henry Kempe (1922)

Nació en Alemania. Siendo adolescente escapó del nazismo y emigró a EE.UU. donde se graduó como pediatra.

En 1961 presentó en un congreso un análisis de casos relacionados con el maltrato físico de niñas y niños. Su ponencia produjo conmoción y legitimó estudios precedentes (ya en los años 40, con el uso de rayos X, se empezaron a notar patrones de fracturas en niños que sólo podían ser explicados por la exposición reiterada a golpes).

Su intención fue alertar a las y los profesionales para que asumieran el maltrato infantil como un problema público. Su trabajo contribuyó al desarrollo de iniciativas legislativas que obligan a los profesionales de la salud a denunciar toda sospecha de maltrato infantil.

En su obra *Niños Maltratados*, Henry y Ruth Kempe exponen estrategias preventivas para diagnosticar las situaciones de riesgo y ayudar a las familias a establecer mejores vínculos con sus hijos e hijas.

Henry Kempe es catedrático de Pediatría y Microbiología; Ruth Kempe es profesora agregada en la Cátedra de Pediatría y Psiquiatría de la Universidad de Colorado.

Sus aportes ayudaron a sensibilizar tanto a pediatras como a la sociedad en general para diagnosticar casos de violencia familiar, incluyéndose poco a poco conceptos complementarios como la agresión sexual, la negligencia y el maltrato emocional, entre otros.

## Abuelas de Plaza de Mayo

Durante la dictadura militar que comenzó en 1976, muchos niñas y niños fueron separados de su madre y padre, apropiados ilegítimamente y despojados de su identidad. En respuesta a ello, un grupo de mujeres se organizaron para rescatar a sus nietos recorriendo juzgados, hospitales, organismos internacionales de Derechos Humanos y hasta apelando al Vaticano.

Desafiando el terror y el silencio, nace la Organización no gubernamental Abuelas de Plaza de Mayo, dedicada a la búsqueda y restitución de niñas y niños apropiados. Todos los jueves marcharon alrededor de la pirámide de la Plaza de Mayo, denunciando públicamente la violación a los Derechos Humanos que padecía nuestro pueblo.

Como parte de su tarea impulsaron la conformación de un Banco de Datos genético que fue creado por la Ley Nacional 23.511. En él, figuran registros del ADN de todas las personas que están buscando a hijas e hijos de sus familiares desaparecidos en esa época. Hasta el momento lograron localizar aproximadamente a un centenar de nietas y nietos. Quedan aún por ubicar 400 más.

La acción de Abuelas trascendió las fronteras, y han sido reconocidas a nivel mundial. Sus aportes contribuyeron al debate e inclusión del Derecho a la Identidad en la Convención sobre los Derechos del Niño (1989).

## Eglandtynne Jebb (1876-1928)

Nació en Inglaterra. Fue profesora y militante pacifista durante la Primera Guerra Mundial. Dedicó su labor a la causa de la infancia. Su tarea contribuyó a la promulgación de la Declaración de



los Derechos de los Niños, impulsada por la Sociedad de Naciones en 1924. El documento trató de conferir un auténtico carácter internacional a la acción de la Sociedad de las Naciones en el campo de la protección de la infancia, invitando a colaborar en sus trabajos a representantes de países no europeos y fomentando investigaciones y misiones científicas de expertos en Asia y en América Latina. Dedicó sus esfuerzos a las víctimas de la guerra, con la convicción de que niños y niñas eran los más necesitados.

Fundó en 1919 en Escocia la organización internacional Save the Children, cuyo objetivo sigue siendo la defensa y promoción de los derechos de la infancia. A través de esta organización que hoy cuenta con filiales en 130 países —entre ellos la Argentina— logró plasmar sus ideales en programas y acciones concretas y sostenibles en el tiempo.



## Berta Perelstein de Braslavsky (1913-2008)

Nació en Entre Ríos. Se graduó como profesora de Pedagogía en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA).

Luchó por la educación pública y trabajó por la formación de niños y niñas de los sectores más vulnerables.

Luego del golpe militar de 1976 se exilió en Venezuela, desde donde asesoró al Ministerio de Educación local, al de México y al de Cuba. Fue consultora de la Unesco y regresó a nuestro país cuando se restableció la democracia. Se la reconoce como una referente indiscutible en materia de alfabetización, en la formación de docentes y en la enseñanza de la lectoescritura. Introdujo la educación especial en nuestro país y dio un importante impulso a la educación preescolar.

Entre su abundante producción mencionamos su libro *La escuela puede*, donde relata su trabajo pedagógico en los barrios más pobres de la Ciudad de Buenos Aires.

En su vida recibió innumerables reconocimientos por su compromiso ético y político con la causa de la educación pública. Sus enseñanzas permanecerán en nuestras aulas a través del trabajo de sus discípulos: las maestras y los maestros argentinos y latinoamericanos.