

**nap**

NÚCLEOS  
DE APRENDIZAJES  
PRIORITARIOS

**CONOCER LOS SABERES  
DE NUESTROS ALUMNOS**

**ORIENTACIONES PARA  
ELABORAR EVALUACIONES DIAGNÓSTICAS**

**2**

**1<sup>º</sup> CICLO EGB /  
PRIMARIO**

**PARA MAESTROS**

**Presidente de la Nación**

Dr. Néstor Kirchner

**Ministro de Educación, Ciencia  
y Tecnología**

Lic. Daniel Filmus

**Secretario de Educación**

Prof. Alberto Sileoni

**Subsecretaria de Equidad y Calidad**

Prof. Mirta Bocchio de Santos

**Directora Nacional de Información  
y Evaluación de la Calidad Educativa**

Lic. Margarita Poggi

**Dirección Nacional  
de Información  
y Evaluación de  
la Calidad Educativa**

**Área de Evaluación**

**Coordinador**

Prof. Jorge Fasce

**Área de Matemática**

Prof. Nora Burelli

**Área de Lengua**

Prof. Graciela Piantanida

**Área de Ciencias Sociales**

Prof. Gisela Andrade

**Área de Ciencias Naturales**

Prof. Tomás Fleischer

**Equipo Pedagógico**

Lic. Viviana Vega

Prof. Graciela Fernández Trelles

[www.me.gov.ar/diniece](http://www.me.gov.ar/diniece)  
[diniece@me.gov.ar](mailto:diniece@me.gov.ar)

**Área de Diseño**

**Coordinador**

Gustavo Wald

Lucas D'Amore

**Dirección de Arte**

Carolina Mikalef

Alejandro Luna

**Coordinadora Gráfica**

Araceli Gallego

**Asistencia**

Fernando Roca

**Diseño Gráfico**

Diego Bennett

Elena Abugauch

Corina Galli

Gustavo González

**Ilustración**

Sebastián Martino

Gastón Caba

Matías Colombres

**Fotografía**

Alejandro Peral

Guillermo Ueno

**Archivo**

Rafael Blanco

**Corrección**

Enrique Salvino

*Estimado/a docente:*

*En la presentación de los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios aprobados por el Consejo Federal de Cultura y Educación, hemos anunciado la elaboración de materiales de apoyo para acompañar a las escuelas y a los docentes.*

*La intención es, en el marco de la diversidad jurisdiccional, construir un camino hacia una base común en relación con la igualdad de condiciones de acceso a los conocimientos que establecen los propios Núcleos de Aprendizajes Prioritarios.*

*Este material presenta herramientas para elaborar pruebas diagnósticas en 2º, 3º y 4º año de EGB/Primaria en cuatro de las áreas que integran las propuestas curriculares (Matemática, Lengua, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales) sobre la base de los saberes aprobados para cada uno de los años del Primer Ciclo de EGB/Primaria.*

*No se ofrece una prueba única ni estandarizada, para que sea cada docente o un equipo de la institución quien construya su propio instrumento a partir de las orientaciones curriculares de su jurisdicción y de su experiencia y conocimiento sobre la realidad escolar. Esto permitirá que la prueba que se elabore considere el carácter situado que debe tener, en el nivel del aula, la evaluación de los aprendizajes de los alumnos.*

*La propuesta pretende enriquecer las prácticas de evaluación que los docentes desarrollan, ofreciendo, además, orientaciones para el trabajo que puede realizarse después de la implementación de la prueba. Como todo docente sabe, la evaluación educativa puede resultar una vía de entrada, aunque no la única, a las prácticas de enseñanza y de aprendizaje.*

*Esperamos que la aplicación de estos instrumentos de uso exclusivo para el docente y la escuela, pueda resultar pertinente y valiosa para orientar y fortalecer el trabajo en el aula, junto con otros materiales que se acercarán en el futuro, siempre en el marco de los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios que están desarrollando conjuntamente el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación y los Ministerios educativos jurisdiccionales.*

*Por último, estos materiales están orientados también a ampliar y enriquecer las concepciones sobre evaluación sostenidas desde este Ministerio, en el sentido de mostrar que tanto la mirada interna y externa como los enfoques cuantitativos y cualitativos, pueden ofrecer perspectivas y abordajes diferentes pero también complementarios.*

*Cordialmente.*

**Lic. Daniel Filmus**

# ÍNDICE

## 12 PRESENTACIÓN

12 INTRODUCCIÓN

14 MODO DE USO

## 16 MATEMÁTICA

18 SECCIÓN 1  
SABERES PARA EVALUAR

20 SECCIÓN 2  
LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA  
22 2.1 EJERCICIOS  
32 2.2 ESTRUCTURA DE LA PRUEBA  
34 2.3 RESPUESTAS

42 SECCIÓN 3  
LOS RESULTADOS  
44 3.1 REGISTRO DE RESULTADOS  
46 3.2 DIFICULTADES PROBABLES  
50 3.3 CAUSAS POSIBLES DE LAS DIFICULTADES  
52 3.4 SUGERENCIAS DIDÁCTICAS  
PARA TRABAJAR CON LAS DIFICULTADES

## 56 LENGUA

58 SECCIÓN 1  
SABERES PARA EVALUAR

60 SECCIÓN 2  
LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA  
62 2.1 EJERCICIOS  
76 2.2 ESTRUCTURA DE LA PRUEBA  
78 2.3 RESPUESTAS

84 SECCIÓN 3  
LOS RESULTADOS  
86 3.1 REGISTRO DE RESULTADOS  
88 3.2 DIFICULTADES PROBABLES  
90 3.3 CAUSAS POSIBLES DE LAS DIFICULTADES  
92 3.4 SUGERENCIAS DIDÁCTICAS  
PARA TRABAJAR CON LAS DIFICULTADES

## 96 CIENCIAS SOCIALES

98 SECCIÓN 1  
SABERES PARA EVALUAR

100 SECCIÓN 2  
LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA  
102 2.1 EJERCICIOS  
120 2.2 ESTRUCTURA DE LA PRUEBA  
122 2.3 RESPUESTAS

132 SECCIÓN 3  
LOS RESULTADOS  
134 3.1 REGISTRO DE RESULTADOS  
136 3.2 DIFICULTADES PROBABLES  
138 3.3 CAUSAS POSIBLES DE LAS DIFICULTADES  
140 3.4 SUGERENCIAS DIDÁCTICAS  
PARA TRABAJAR CON LAS DIFICULTADES

144 SECCIÓN 4  
ANEXO

## 148 CIENCIAS NATURALES

150 SECCIÓN 1  
SABERES PARA EVALUAR

152 SECCIÓN 2  
LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA  
154 2.1 EJERCICIOS  
168 2.2 ESTRUCTURA DE LA PRUEBA  
172 2.3 RESPUESTAS

184 SECCIÓN 3  
LOS RESULTADOS  
186 3.1 REGISTRO DE RESULTADOS  
188 3.2 DIFICULTADES PROBABLES  
190 3.3 CAUSAS POSIBLES DE LAS DIFICULTADES  
192 3.4 SUGERENCIAS DIDÁCTICAS  
PARA TRABAJAR CON LAS DIFICULTADES

## Introducción

Estos son recursos que el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación ofrece a los docentes y a las instituciones. Su uso es opcional de acuerdo con el criterio de cada docente, de cada escuela, de cada jurisdicción.

A continuación presentamos algunas herramientas para realizar una **evaluación diagnóstica** del grupo escolar con el que trabajarán en el presente ciclo lectivo, las cuales permitirán conocer algunas de las fortalezas y debilidades, individuales y grupales, de los alumnos, al inicio del año escolar.

Con ellas se pueden explorar los saberes que dominan los alumnos. En este sentido, posibilitan la contextualización de la enseñanza, por cuanto permiten atender la singularidad del grupo con el que se trabajará.

La **evaluación diagnóstica** suele realizarse en la fase inicial del proceso de enseñanza y permite al docente explorar ideas previas, conocimientos ya adquiridos y estrategias de razonamiento de los alumnos. Sin embargo, también puede desarrollarse en la finalización de un bimestre o de un trimestre, y/o a mitad del año. En esos casos, permite hacer un seguimiento tanto del proceso de aprendizaje como del proceso de enseñanza.

Este diagnóstico posibilitará ajustar la acción docente a las características de sus estudiantes. Es una de las herramientas (igualmente hay muchas otras) que brinda la oportunidad de planificar el proyecto pedagógico anual adecuado al grupo de alumnos, al tiempo que permitirá explicitar el punto de partida y los propósitos a desarrollar durante el año escolar.

El diagnóstico puede proveer una "especie de fotografía" del grupo, que facilitará el planteo de aprendizajes significativos y relevantes, ya que la enseñanza puede así partir de una buena percepción y comprensión de los conocimientos, capacidades, actitudes y expectativas de los alumnos.

En síntesis, la evaluación diagnóstica es una herramienta importante más, que **permite al docente con toda su experiencia y saber profesional, organizar su trabajo anual**, porque le brinda:

- Una perspectiva precisa de los aprendizajes reales que lograron sus alumnos hasta ese momento.
- Una descripción de las potencialidades y debilidades del grupo, al iniciar el año lectivo.
- Información sobre los contenidos que deberán reforzarse o revisarse antes de empezar con los específicos del año o grado.
- La posibilidad de seleccionar y organizar los contenidos más apropiados para trabajar con el grupo.
- Información para tomar decisiones sobre la conformación de los diferentes subgrupos de aprendizaje.

Esta propuesta no incluye todos los saberes que podrían ser evaluados ni presenta todas las formas posibles de evaluación.

- Recursos para coordinar el trabajo con el Proyecto Curricular Institucional (PCI).
- La oportunidad para que los estudiantes reflexionen de acuerdo con las posibilidades de cada nivel de edad sobre sus potencialidades y debilidades, como una manera de ir desarrollando las posibilidades de reflexión sobre el propio aprendizaje y por lo tanto la habilidad de autoevaluación, tan importante para alcanzar la meta de desarrollar la capacidad de aprender a aprender. Ejemplos de preguntas para orientar a los niños de este nivel hacia la autoevaluación pueden ser: *¿Cómo te resultó esta evaluación? Anotá lo que te pareció difícil, lo que no entendiste, lo que te resultó fácil. ¿Qué parte de la evaluación te pareció más fácil? ¿Por qué? ¿Qué parte de la evaluación te pareció más difícil? ¿Por qué?*

### Las pruebas diagnósticas

- **No** deberían utilizarse para fijar, como estereotipos inmodificables, las apreciaciones iniciales sobre el grupo escolar.
- **No** deberían usarse para confirmar prejuicios sobre un determinado curso ni para crearlos.
- **No** deberían ocasionar un descenso o debilitamiento en las expectativas sobre nuestros alumnos aun cuando en los resultados hallados en estas evaluaciones diagnósticas se encontraran muchas dificultades. Por el contrario, deberían constituirse en desafíos para la capacidad profesional de los docentes.
- **No** deberían servir para atribuir "culpas" de las posibles falencias halladas, al compañero docente que fue el maestro de esos niños el año anterior ni tampoco a las familias o al entorno social de cada alumno.

Cada documento se compone de los siguientes elementos (para cada una de estas áreas: Matemática, Lengua, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, para aplicar al comienzo de 2º, 3º y 4º año de EGB):

- Un listado de saberes para evaluar en las pruebas diagnósticas, seleccionados a partir de los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios.
- Un amplio conjunto de ejercicios, entre los que se podrán elegir aquellos que **integren la prueba construida por cada docente**.
- Sugerencias sobre la estructura que podría tener la prueba diagnóstica a aplicar.
- Un listado con las respuestas correctas.
- Una enumeración de las posibles dificultades que suelen presentar los alumnos.
- Una presentación de las posibles causas de las dificultades.
- Algunas sugerencias didácticas acerca de cómo trabajar para superar esas dificultades.

# MODO DE USO

## Aperturas

### INICIO DE ÁREA



#### ÁREAS

- MATEMÁTICA
- LENGUA
- CIENCIAS SOCIALES
- CIENCIAS NATURALES

### INICIO DE SECCIÓN



#### SECCIONES

##### SABERES PARA EVALUAR

##### LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

### INICIO DE SUBSECCIÓN



- EJERCICIOS
- ESTRUCTURA DE LA PRUEBA
- RESPUESTAS

##### LOS RESULTADOS

- REGISTRO DE RESULTADOS
- DIFICULTADES PROBABLES
- CAUSAS POSIBLES DE LAS DIFICULTADES
- SUGERENCIAS DIDÁCTICAS PARA TRABAJAR CON LAS DIFICULTADES

## Referencias de uso

**NÚMERO DE LA SECCIÓN**

**NOMBRE DEL CAPÍTULO**

**TÍTULO DE LA PÁGINA**

**NAVEGADOR DE CONTENIDO**

**COLUMNA LATERAL, BRINDA INFORMACIÓN ANEXA**

**COLUMNA PRINCIPAL DE ACTIVIDADES**

**COLOR:** REFERENCIA DEL ÁREA

**✳** PICTOGRAMA: INICIO DE CONSIGNA

**1.a** EL NÚMERO REFIERE A LA CONSIGNA Y LA LETRA AL ÍTEM

18 **SECCIÓN 1**  
**SABERES**  
**PARA EVALUAR**

20 **SECCIÓN 2**  
**LA EVALUACIÓN**  
**DIAGNÓSTICA**

22 **2.1 EJERCICIOS**  
32 **2.2 ESTRUCTURA DE**  
**LA PRUEBA**  
34 **2.3 RESPUESTAS**

42 **SECCIÓN 3**  
**LOS**  
**RESULTADOS**

44 **3.1 REGISTRO DE RESULTADOS**  
46 **3.2 DIFICULTADES PROBABLES**  
50 **3.3 CAUSAS POSIBLES DE LAS**  
**DIFICULTADES**  
52 **3.4 SUGERENCIAS**  
**DIDÁCTICAS PARA TRABAJAR CON**  
**LAS DIFICULTADES**

# MATEMÁTICA



# SABERES PARA EVALUAR

SABERES SELECCIONADOS A PARTIR  
DE LOS NÚCLEOS DE APRENDIZAJES PRIORITARIOS.

## Números y operaciones

- El reconocimiento y uso de los números naturales, de su designación oral y representación escrita y de la organización del sistema decimal de numeración en situaciones problemáticas que requieran:
  - Usar números naturales de una, dos, tres y más cifras a través de su designación oral y representación escrita al determinar y comparar cantidades y posiciones.
  - Identificar regularidades en la serie numérica para leer y escribir y comparar números de una, dos, tres y más cifras y al operar con ellos.
- El reconocimiento y uso de las operaciones de adición y sustracción en situaciones problemáticas que requieran:
  - Usar las operaciones de adición y sustracción con distintos significados evolucionando desde procedimientos basados en el conteo a otros de cálculo.
  - Realizar cálculos exactos y aproximados de números de una y dos cifras eligiendo hacerlo en forma mental o escrita en función de los números involucrados.
  - Usar progresivamente resultados de cálculos memorizados (sumas de iguales, complementos a 10) para resolver otros. Explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas y restas y argumentar sobre su validez. Elaborar preguntas a partir de imágenes, enunciados incompletos de problemas y cálculos.

## Geometría y medida

- El reconocimiento y uso de relaciones espaciales en espacios explorables o que puedan ser explorados efectivamente en la resolución de situaciones problemáticas que requieran:
  - Usar relaciones espaciales al interpretar y describir en forma oral y gráfica trayectos y posiciones de objetos y personas, para distintas relaciones y referencias.
- El reconocimiento de figuras y cuerpos geométricos a partir de distintas características en situaciones problemáticas que requieran:
  - Construir y copiar modelos hechos con formas bi y tridimensionales, con diferentes formas y materiales (ej.: tipo de papel e instrumentos).
  - Comparar y describir figuras según sus características (número de lados o vértices, la presencia de bordes curvos o rectos) para que otros las reconozcan.
- La diferenciación de distintas magnitudes y la elaboración de estrategias de medición con distintas unidades en situaciones problemáticas que requieran:
  - Comparar y medir efectivamente longitudes (capacidades, pesos) usando unidades no convencionales.
  - Usar el calendario para ubicarse en el tiempo y determinar duraciones (mes en curso y día de la semana).

# SECCIÓN 2

# LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

# EJERCICIOS

EJERCICIOS ENTRE LOS QUE SE PODRÁN  
ELEGIR AQUELLOS QUE INTEGREN  
LA PRUEBA CONSTRUIDA POR CADA DOCENTE.

## Números y operaciones




\* 1. Uní según corresponda.

33	$10+10+10+1+1+1$
46	$10+10+10+1+1+1+1+1+1$
	$10+10+10+10+1+1+1+1+1+1$

\* 2. Uní según corresponda.

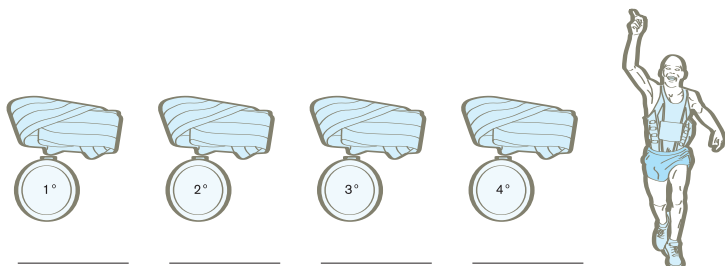
75	$50+20+5$
	$15+5+3$
	$12+8+10$
23	$15+4+4$
	$10+20+20+20+1$

\* 3. Marcá con una cruz los billetes y las monedas que se necesitan para pagar.

 <span style="font-size: small;">\$72</span>	<table border="0"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><math>\\$10</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><math>\\$10</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><math>\\$10</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><math>\\$10</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><math>\\$10</math></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><math>\\$10</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><math>\\$10</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><math>\\$10</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><math>\\$10</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><math>\\$10</math></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><math>\\$1</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><math>\\$1</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><math>\\$1</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><math>\\$1</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><math>\\$1</math></td> </tr> </table>	$\$10$	$\$10$	$\$10$	$\$10$	$\$10$	$\$10$	$\$10$	$\$10$	$\$10$	$\$10$	$\$1$	$\$1$	$\$1$	$\$1$	$\$1$
$\$10$	$\$10$	$\$10$	$\$10$	$\$10$												
$\$10$	$\$10$	$\$10$	$\$10$	$\$10$												
$\$1$	$\$1$	$\$1$	$\$1$	$\$1$												
 <span style="font-size: small;">\$7</span>	<table border="0"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><math>\\$10</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><math>\\$10</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><math>\\$10</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><math>\\$10</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><math>\\$10</math></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><math>\\$10</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><math>\\$10</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><math>\\$10</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><math>\\$10</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><math>\\$10</math></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><math>\\$1</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><math>\\$1</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><math>\\$1</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><math>\\$1</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><math>\\$1</math></td> </tr> </table>	$\$10$	$\$10$	$\$10$	$\$10$	$\$10$	$\$10$	$\$10$	$\$10$	$\$10$	$\$10$	$\$1$	$\$1$	$\$1$	$\$1$	$\$1$
$\$10$	$\$10$	$\$10$	$\$10$	$\$10$												
$\$10$	$\$10$	$\$10$	$\$10$	$\$10$												
$\$1$	$\$1$	$\$1$	$\$1$	$\$1$												
 <span style="font-size: small;">\$90</span>	<table border="0"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><math>\\$10</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><math>\\$10</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><math>\\$10</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><math>\\$10</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><math>\\$10</math></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><math>\\$10</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><math>\\$10</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><math>\\$10</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><math>\\$10</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><math>\\$10</math></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><math>\\$1</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><math>\\$1</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><math>\\$1</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><math>\\$1</math></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><math>\\$1</math></td> </tr> </table>	$\$10$	$\$10$	$\$10$	$\$10$	$\$10$	$\$10$	$\$10$	$\$10$	$\$10$	$\$10$	$\$1$	$\$1$	$\$1$	$\$1$	$\$1$
$\$10$	$\$10$	$\$10$	$\$10$	$\$10$												
$\$10$	$\$10$	$\$10$	$\$10$	$\$10$												
$\$1$	$\$1$	$\$1$	$\$1$	$\$1$												

# 2.1

- \* 4. Cinco corredores corrieron una carrera. Pablo ganó, Juan llegó último, Matías salió segundo y Luis, tercero. Colocá el nombre de cada corredor a cada medalla de acuerdo con su orden de llegada.



- \* 5. Completá la tabla.

anterior	número	posterior
	65	
	39	
		71

- \* 6. Mirá ésta tabla y contestá.

31	32	13	34	35	39	37	38	39	40
41							48	49	
51	52		54	55	56	57	58	59	
61	62	63	64	65	76			69	

- a. Corregí los números que estén mal ubicados.
- b. Completá los casilleros sombreados.
- c. Copiá los números que terminen en 1.
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- d. Escribí números que sean mayores que 70 y terminen en 9.
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- \* 7. Completá estas series numéricas.

a.  $0 - 10 - 20$

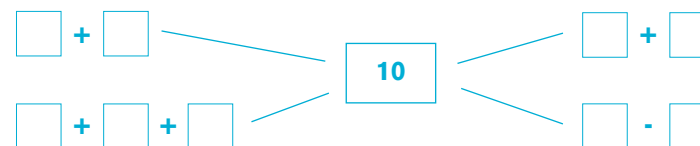
b.    35  25

- \* 8. Seguí escribiendo los números de las series.

a.  $20 - 18 - 16$

b.  $5 - 7 - 9$

- \* 9. Completá con cálculos que den 10.

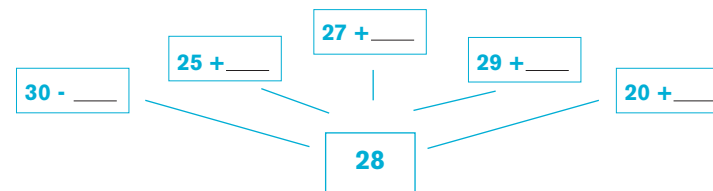


- \* 10. Completá estos cálculos.

a.  $\_\_\_ + 4 = 20$

b.  $15 - \_\_\_ = 7$

- \* 11. Escribí lo que tengo que agregar o sacar para obtener 28.



# 2.1

\* 12 . Resolvé.

$\begin{array}{r} 42 \\ + 25 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 36 \\ + 12 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 96 \\ - 20 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 46 \\ - 13 \\ \hline \end{array}$
---	---	---	---

\* 13 . Mirá estas cuentas. Si encontrás errores, corregilos.

$\begin{array}{r} 71 \\ - 18 \\ \hline 67 \end{array}$	$\begin{array}{r} 33 \\ + 14 \\ \hline 150 \end{array}$	$\begin{array}{r} 78 \\ - 21 \\ \hline 99 \end{array}$
--	---	--

\* 14 . Carla tenía 27 figuritas y le regalaron 12. ¿Cuántas figuritas tiene ahora?

\_\_\_\_\_

\* 15 . Viviana tiene 12 lápices rojos y 5 negros. En total tiene \_\_\_\_\_ lápices.

\* 16 . Tenía 18 huevos y usé 6 en una torta. En la heladera hay todavía \_\_\_\_\_ huevos.

\* 17 . Victoria tiene 12 revistas. 4 son de historietas. ¿Cuántas no son de historietas?

\_\_\_\_\_

\* 18 . Este avión de juguete cuesta \$19. Tengo \$12. ¿Cuánto dinero necesito juntar todavía?

\_\_\_\_\_

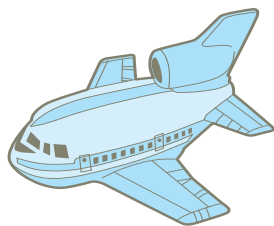
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\* 19 . ¿Qué juguete cuesta más? ¿Cuánto más?



\* 20 . Elegí el cálculo que conviene para resolver cada problema.

a . Pedro embocó 4 pelotitas en el tacho y tiró 3 afuera. ¿Cuántas tenía para embocar?

$4 + 3$

$4 - 3$

b . Juan embocó 9 pelotitas en el primer turno de juego y 5 en el segundo turno. ¿Cuántas embocó entre los dos turnos?

$9 + 5$

$9 - 5$

c . José perdió 8 tiros en el primer turno y 3 en el segundo. ¿Cuántos perdió entre los dos turnos?

$8 + 3$

$8 - 3$

\* 21 . Inventá uno o más problemas usando datos de esta lista de precios.

COMIDAS PARA LLEVAR "JOSÉ"			
Milanesa	\$ 4	Ensalada de frutas	\$ 2
Pollo con fritas	\$ 5	Flan con crema	\$ 3
Fideos con crema	\$ 3	Helado	\$ 4
Puré	\$ 2	Gaseosa	\$ 2
		Agua mineral	\$ 1

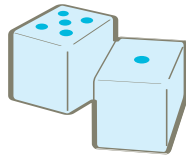
# 2.1

\* 22. Inventá y escribí un problema que se pueda resolver con esta cuenta.

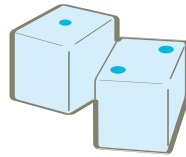
$$12 + 6 = \underline{\quad}$$

\* 23. Anotá el puntaje de cada niño en la tabla.

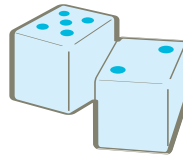
jugador	puntos
Juan	
Tomás	
María	



JUAN



TOMÁS



MARÍA

\* 24. Mirá el cartel y respondé.

## Juguetería "El sol"



\$7



\$29



\$32

a. ¿Cuál es el precio del conejo?

---

b. ¿Qué juguete se puede comprar con \$10?

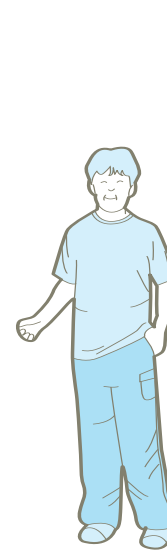
---

c. Si tengo \$30, ¿qué puedo comprar?

---

## Geometría y medida

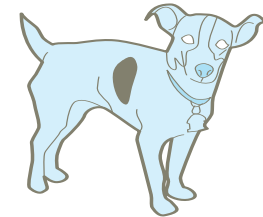
\* 25. Ordená por estatura de menor a mayor.



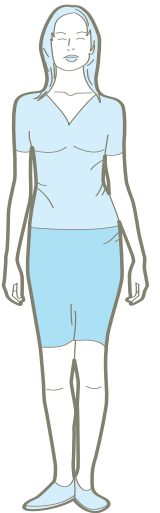
PEDRO



JOSÉ

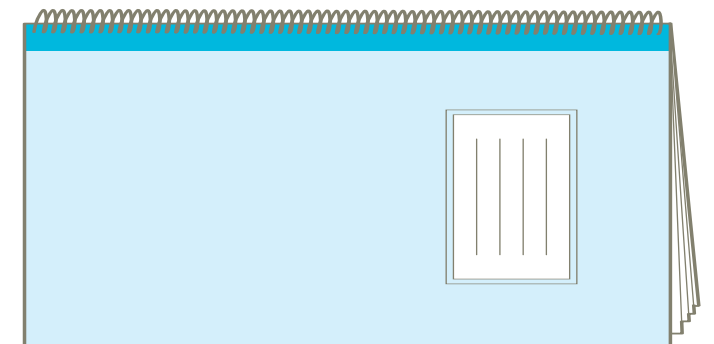


COLITA



ANA

\* 26. Medí el largo del cuaderno con este lápiz. ¿Cuánto mide el largo de la tapa del cuaderno?



La tapa del cuaderno mide \_\_\_\_\_ lápices de largo.

# 2.1

\* 27 .

Año 2004						
Junio						
D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

a . Marcá el 10 de junio. ¿Qué día de la semana fue?

\_\_\_\_\_

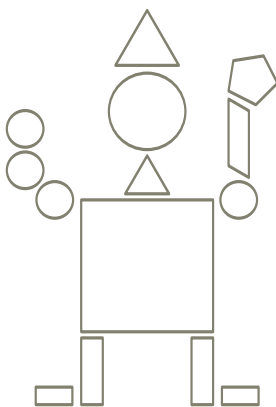
b . En la plaza funcionó gratis una calesita desde el 15 de junio a la mañana hasta el 20 a la noche. ¿Cuántos días de vueltas gratis tuvieron los chicos?

\_\_\_\_\_

c . Andrés cumplió años el último martes de junio. ¿Qué día fue su cumpleaños?

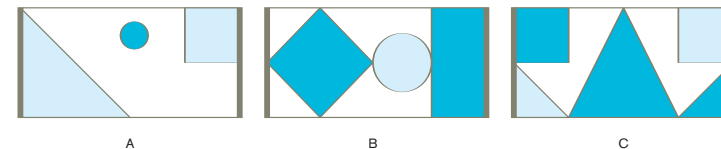
\_\_\_\_\_

\* 28 .

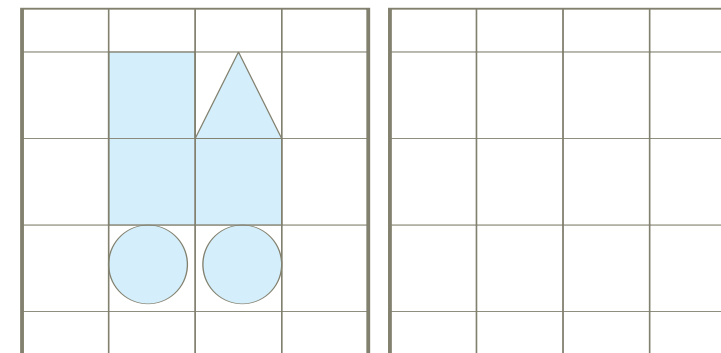


- Pínta de gris los triángulos.
- Pínta de negro los círculos.
- Marcá con una cruz los rectángulos.
- Rayá los cuadrados.

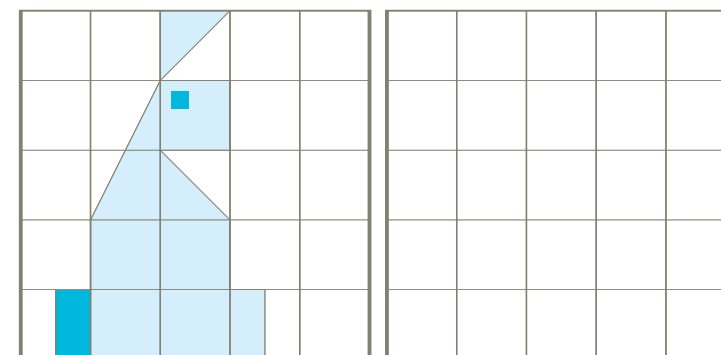
\* 29 . ¿Cuál es la bandera que tiene un cuadrado, un círculo y un triángulo?



\* 30 . Copiá según el modelo.



\* 31 . Copiá según el modelo.



# ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

- Le sugerimos formular una prueba con doce ejercicios seleccionados entre los propuestos.  
Por ejemplo: siete u ocho que sean de Números y Operaciones, y dentro de ellos, aproximadamente, una tercera parte de Resolución de Problemas, otra tercera parte de Algoritmos y el resto sobre el manejo del Sistema de Numeración tales como lectura y escritura de números, escalas, etc.  
Los restantes cuatro o cinco ejercicios deberían ser de Geometría y Medida.
- Otra cuestión a tener en cuenta es que la prueba tenga un adecuado equilibrio de ejercicios de diferentes grados de dificultad y que abarquen también diversas capacidades. A tal fin, les presentamos todos los ejercicios propuestos, clasificados de acuerdo con los distintos niveles de dificultad estimativos y con las capacidades involucradas en ellos.

Nivel de dificultad	Números y Operaciones			Geometría y Medida	
	Reconocimiento y uso del sistema de numeración	Reconocimiento y uso de operaciones	Resolución de problemas	Reconocimiento y uso de relaciones espaciales y de figuras y cuerpos geométricos	Diferenciación de distintas magnitudes y elaboración de estrategias de medición
Alto	2-6	10-11-13	19-20-21-22-24	29	
Medio	1- 3-5 -7- 8	12	17-18-23	30-31	25-26-27
Bajo	4	9	14-15-16	28	

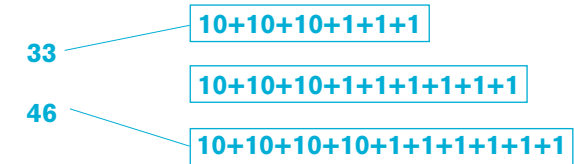
- Los niveles de dificultad son estimaciones basadas en la complejidad de los textos o de los problemas, la cantidad de pasos necesarios para resolver las consignas, la extensión de las propuestas, la poca frecuentación de los alumnos con el tipo de ejercicio, el vocabulario disciplinar o de uso poco frecuente en el habla cotidiana, la escritura autónoma o con apoyaturas, la complejidad de los conceptos, la presencia de variados elementos paratextuales, etc., y también, sobre los resultados promedio de los alumnos de todo el país, al finalizar el primer ciclo de la Educación General Básica, en los operativos nacionales de evaluación.



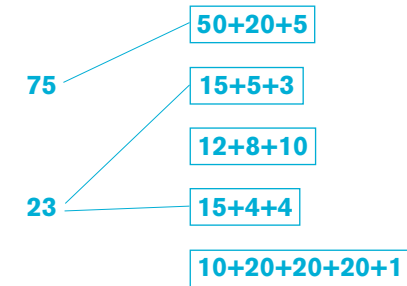
# RESPUESTAS

## Números y operaciones

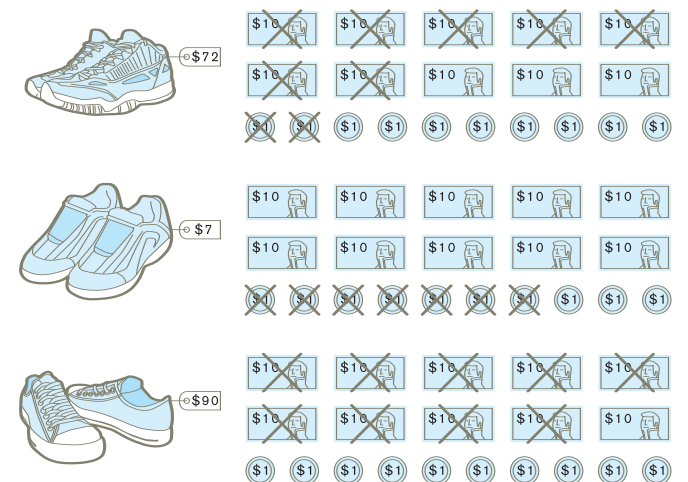
\* 1.



\* 2.

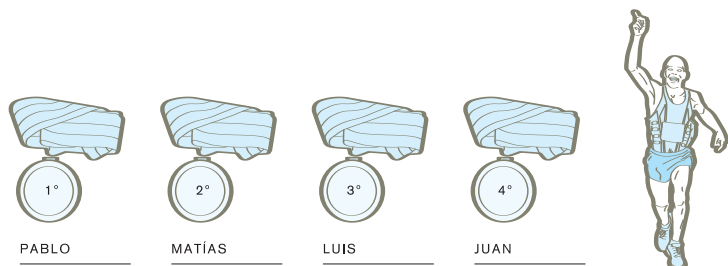


\* 3.



# 2.3

\* 4.



\* 5.

anterior	número	posterior
64	<b>65</b>	66
38	<b>39</b>	40
69	70	<b>71</b>

\* 6. a y b. Ver tabla.

<b>31</b>	<b>32</b>	33	<b>34</b>	<b>35</b>	36	<b>37</b>	<b>38</b>	<b>39</b>	<b>40</b>
<b>41</b>	<b>42</b>	<b>43</b>	<b>44</b>				<b>48</b>	<b>49</b>	<b>50</b>
<b>51</b>	<b>52</b>	53	<b>54</b>	<b>55</b>	<b>56</b>	<b>57</b>	<b>58</b>	<b>59</b>	<b>60</b>
<b>61</b>	<b>62</b>	<b>63</b>	<b>64</b>	<b>65</b>	66	<b>67</b>	<b>68</b>	<b>69</b>	<b>70</b>

c.

$31 - 41 - 51 - 61$

d. Este ítem admite múltiples respuestas, con números de dos o más cifras.

\* 7.

a.  $0 - 10 - 20$

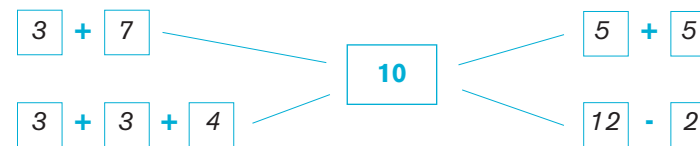
b.    **35**  **25**

\* 8.

a.  $20 - 18 - 16$

b.  $5 - 7 - 9$

\* 9. Este ejercicio admite distintas variantes de respuesta. Se presenta una, a modo de ejemplo.

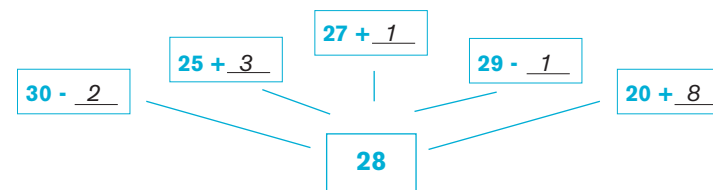


\* 10. Algunos cálculos admiten distintas respuestas. Se presenta una opción a modo de ejemplo.

a.  $8 + 2 + 6 + 4 = 20$

b.  $15 - 8 = 7$

\* 11.



\* 12.

<b>42</b>	<b>36</b>	<b>56</b>	<b>46</b>
+	+	-	-
<b>25</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>13</b>
<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
67	48	36	33

\* 13 .

$$\begin{array}{r} 71 \\ - 18 \\ \hline 53 \end{array} \qquad \begin{array}{r} 33 \\ + 14 \\ \hline 197 \end{array} \qquad \begin{array}{r} 78 \\ - 21 \\ \hline 57 \end{array}$$

\* 14 . Tiene 39 figuritas.

\* 15 . En total tiene 17 lápices.\* 16 . En la heladera hay todavía 12 huevos.

\* 17 . No son de historietas 8 revistas.

\* 18 . Necesito juntar \$7.

\* 19 . El auto es más caro, cuesta \$6 más que el barco.

\* 20 .

a.  $4 + 3$       b.  $9 + 5$       c.  $8 + 3$

\* 21 . Este ítem admite múltiples respuestas.

\* 22 . Se espera que los alumnos escriban un enunciado que remita a la adición.

\* 23 .

jugador	puntos
Juan	6
Tomás	3
María	7

\* 24 .

a. \$ 7

b. El conejo

c. El conejo o el león.

## Geometría y medida

\* 25 . Colita, Pedro, José y Ana.

\* 26 . La tapa del cuaderno mide 4 lápices de largo.

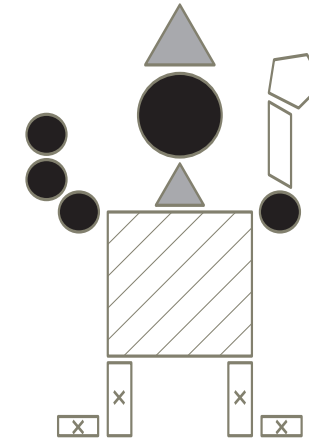
\* 27 .

a. El 10 de junio fue jueves.

b. Tuvieron 6 días de vueltas gratis.

c. El martes 29.

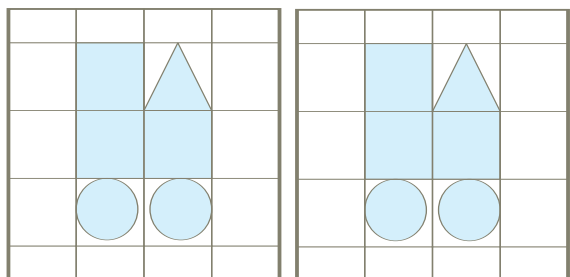
\* 28 .



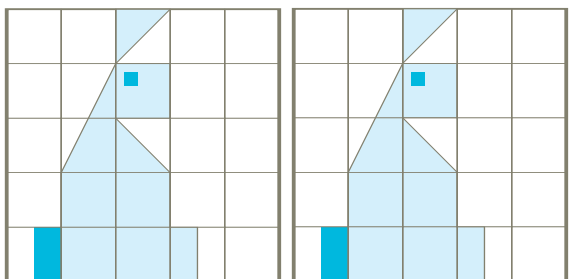
\* 29 . Es la bandera A.

# 2.3

\* 30.



\* 31.



# SECCIÓN 3

# LOS RESULTADOS

# REGISTRO DE RESULTADOS

Una vez que usted haya aplicado y corregido la prueba diagnóstica, podrá volcar los resultados en una tabla como la que mostramos a continuación.

Nombre y apellido	Ejercicios												Porcentaje de ejercicios resueltos por alumno	Observaciones	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			
Porcentajes de resolución correcta por ejercicio															

- Con este tipo de tabla, usted podrá tener acceso a una variada información:
  - Los resultados por fila le proporcionarán el resultado diagnóstico de cada uno de sus alumnos.
  - Los resultados por columna le darán información diagnóstica acerca de los contenidos en los que el grupo muestra fortalezas o dificultades.

### Autoevaluación

- Dado que entendemos la evaluación como una instancia de aprendizaje, una vez finalizada la prueba diagnóstica, sugerimos que los niños realicen el siguiente cuestionario en el que los alumnos ponderan el proceso, los resultados, los logros y las dificultades.
- Resulta útil para el análisis del docente considerar las apreciaciones de los niños mediante preguntas tales como: ¿Cómo te resultó esta evaluación? ¿Qué parte te pareció más fácil? ¿Por qué? ¿Qué parte de la evaluación te pareció más difícil? ¿Por qué? Anotá lo que no entendiste.

# DIFICULTADES PROBABLES

- **Es probable que las mayores dificultades residan en el análisis de las características del sistema de numeración, en la resolución de problemas, en la comprensión de las relaciones y las propiedades espaciales y en la elaboración de estrategias de medición.** Por otra parte, al cierre de 1° grado, no todos los niños se han alfabetizado por completo, de modo que la comprensión de enunciados y consignas agrega una dificultad a los temas estrictamente matemáticos.
- Nuestro sistema de numeración, por ser posicional y decimal, con diferentes órdenes de agrupamiento recursivo, presenta una complejidad tal que requiere de un trabajo progresivo y sostenido en el tiempo para lograr que los alumnos puedan manejar distintos agrupamientos, dominar las propiedades de las operaciones y las leyes que rigen el sistema. Estos conocimientos resultan fundamentales para poder leer y escribir números y para realizar las operaciones aritméticas básicas.
  - Habitualmente, que un niño sepa “contar hasta 50” por ejemplo, no significa que pueda operar hasta ese número o que conozca el valor posicional de sus cifras.
  - En consecuencia, es posible que las dificultades que suelen observarse al resolver operaciones o en la construcción de escalas con distintos intervalos, dependan de la falta de reflexión e intercambio de ideas sobre las representaciones de los números.
- En relación con la resolución de situaciones problemáticas, puede ser que los alumnos tengan dificultad en reconocer la operación que resuelve el problema, dado que a veces éstas aluden a distintos significados, algunos muy complejos para los niños de esta edad. Esto se observa en el ítem 17 por ejemplo, en el que se debe obtener un complemento. Es común que al inicio de 2° grado, los niños tiendan a resolverlo con una suma. Deberán realizar un intenso análisis de situaciones que involucren este significado de la resta, así como de otras (“quitar”, “retroceder”, “comparar”, “encontrar la diferencia”, etc.) para advertir que todas ellas se refieren a la misma operación.

## 3.2

- Además, influye en las posibilidades de que los niños comprendan o no un problema y lo resuelvan correctamente:
  - El tipo de representación con que se presentan las situaciones a resolver (situaciones concretas o dramatizaciones de la vida cotidiana que involucren cuestiones matemáticas con uso de gráficos, carteles, facturas, boletos, etc.).
  - El tamaño de los números involucrados.  
dónde se ubique la incógnita en el enunciado (no es lo mismo presentar primero la pregunta y luego la situación que a la inversa; generalmente las situaciones con la pregunta al final suelen resultar más fáciles que las que la tienen al principio),
  - El tipo de vocablos que se utilicen (no es lo mismo, por ejemplo, preguntar por el “beneficio” que por la “ganancia”, o de acuerdo con las distintas formas que se utilizan en las diferentes regiones).
- Las nociones matemáticas que los alumnos van construyendo funcionan como herramientas para resolver problemas. Pero esto no ocurre de cualquier manera y en cualquier circunstancia: por ejemplo, si los algoritmos de las operaciones se trabajan siempre independientemente de la resolución de problemas, o si en la secuencia didáctica se utilizan los problemas únicamente para “aplicar” lo aprendido, es posible que los alumnos encuentren mayores obstáculos para avanzar en su comprensión.
- En cuanto al trabajo con relaciones y propiedades espaciales, es importante recordar que los niños no lograrán construir las nociones por mera observación y repetición de ejercicios, muchas veces planteados exclusivamente en el plano bidimensional, sin las acciones concretas de exploración del espacio en sus tres dimensiones, y sin una abundante manipulación de objetos y graficaciones.
- Las nociones podrán construirse sólidamente cuando las relaciones espaciales, las mediciones con diferentes patrones y sobre distintas magnitudes, surjan como medio para hallar una solución, o para registrar o explicar esas acciones.



# CAUSAS POSIBLES DE LAS DIFICULTADES

- Generalmente, esas dificultades se deben a que la enseñanza parte de la presentación de nombres o definiciones, y se coloca mayor énfasis en la memorización que en la comprensión de las nociones.
- Tal puede ser el caso en el trabajo con números y operaciones. Muchas veces, se presentan denominaciones como “decena” y “unidad” o “minuyendo” y “sustraendo” antes de dar a los alumnos la posibilidad de explorar algunas características de los números y de compararlos. O se enseñan los algoritmos antes de haber trabajado con los significados de la suma o de la resta, o de haber dado oportunidades de resolver cálculos con otros procedimientos diferentes a los canónicos.
- Además, es posible que terminen usando algoritmos hasta para resolver cálculos con sumandos de un solo dígito, perdiendo de vista no sólo la no-funcionalidad de este procedimiento, sino también la posibilidad de usar un repertorio de cálculos mentales sencillos, elaborados por los alumnos y propuestos por el docente, los cuales, una vez memorizados, pueden ayudarlos a resolver ágilmente otros más complejos.
- Será importante evitar ejercitaciones que puedan conducir a mecanizaciones sin sentido ni significado. Los algoritmos convencionales son procedimientos complejos que se basan en propiedades de las operaciones y en reglas del sistema de numeración. De modo que debe cuidarse el orden de presentación de ciertas nociones y procedimientos, y recordar que enseñar un procedimiento no basta para que el alumno alcance cierto “nivel” de conceptualización esperado por el docente para ese momento y en ese curso.
- Lo mismo puede ocurrir al abordar situaciones problemáticas. Es frecuente encontrar que se ofrece una serie de “problemas tipo” como base para una ejercitación en la que se repite el mismo tipo de enunciado, con textos similares, exclusivamente con los datos pertinentes, variando únicamente los números, el contexto o el tipo de magnitudes.
- Pretender que los alumnos apliquen una operación ya “aprendida” previamente, mostrando un único e idéntico camino de resolución, puede ocasionar la costumbre de repetir respuestas estereotipadas, y también que cuando se varíe la forma de representación (de un enunciado a una tabla, por ejemplo) o se agreguen datos no pertinentes, los alumnos no comprendan lo que se les solicita.
- Estas dificultades posiblemente se potencien si se pide a los alumnos realizar un proceso inverso, por ejemplo: inventar un enunciado para determinada operación presentada, ya que aquí se requiere pensar una situación en la que esa operación pueda ser “usada” para resolver cierto interrogante. Esto se puede apreciar en los ejercicios 19 y 21.
- En relación con las dificultades en torno de las relaciones espaciales y la medida, es posible que sean producto de un trabajo en el que dichas nociones se hayan presentado desvinculadas de su utilidad en la vida cotidiana o mediante representaciones exclusivamente visuales. Por el contrario, sabemos que no se pueden comprender las propiedades de los objetos y establecer relaciones entre ellos sin una acción previa concreta en el espacio real y la reflexión sobre esa acción.

# SUGERENCIAS DIDACTICAS PARA TRABAJAR CON LAS DIFICULTADES

Para superar esas dificultades, sugerimos:

- **Que la resolución de problemas sea planteada desde el mismo inicio de cualquier secuencia de enseñanza**, a fin de favorecer la formulación de interrogantes, la puesta en juego de las nociones que los niños puedan manejar y el establecimiento de instancias de trabajo individual y grupal que faciliten la comunicación, el intercambio oral y el debate de resultados. El intercambio oral brinda a los alumnos oportunidades de explicar ordenadamente lo realizado para que otro pueda entenderlo, exigiendo la reflexión sobre las propias acciones y las de los otros, revisando errores y aciertos.
- **Utilizar diferentes materiales**, ya sean gráficos o concretos, para propiciar en los alumnos el registro y la comparación de los resultados obtenidos, la revisión de su trabajo, y con ello realizar ajustes y llegar a descubrir y usar los procedimientos más económicos.
- **Convertir a los números y a las operaciones en “objetos” de análisis**, estableciendo una secuencia en la enseñanza que priorice el uso de los números en situaciones en las que pueda verse su utilidad y el registro y comunicación de cantidades resulten una necesidad, por ejemplo: numerar los libros de la biblioteca del aula, cantidades de presentes y ausentes luego de tomar lista, numerar integrantes de equipos, comparar los puntajes obtenidos por distintos equipos en una competencia, etc.
- **Analizar regularidades en la serie numérica** favorecerá la comprensión de la idea de valor posicional (ver ítem 5; 6; 7 y 8).
- **Ejercitar el cálculo mental** permitirá que los niños utilicen la descomposición aditiva y algunas propiedades de las operaciones como un recurso que facilitará la resolución de operaciones más complejas, por ejemplo: descubrir y practicar que “ $53 + 22 = \dots$ ” se puede pensar como “ $(50 + 20) + (3 + 2) = \dots$ ” (ver ítem 1; 2; 3; 9; 10 y 11).
- **No partir de la presentación de los algoritmos usuales como único camino de solución**, sino dar la posibilidad de resolverlos mediante distintos procedimientos, enfocando en primera instancia la comprensión del significado de la operación y luego el abordaje de la “cuenta”, por ejemplo: cuando decidimos introducir la sustracción, lo primero que deberíamos hacer es comenzar por una situación problemática concreta de la vida cotidiana y cercana a los alumnos y dejar que la resuelvan de las distintas maneras que se les ocurran.

# 3.4

## Sugerencias didácticas para trabajar con las dificultades

- **Incluir diferentes portadores con información matemática** (facturas, boletos, gráficos sencillos, etc.) para que los alumnos puedan también en Matemática "leer con propósito", discriminando entre información pertinente y no pertinente y, distinguiendo los datos útiles de los innecesarios (ver ítem n° 23 y 24).
- **Favorecer la exploración del espacio circundante**, para que se orienten, señalen desplazamientos propios o de otros y trabajen con la ubicación de objetos. La descripción, comunicación e interpretación de la ubicación de objetos o personas y sus desplazamientos mediante graficaciones, instrucciones verbales o escritas adquieren importancia central, por cuanto no sólo serán medios de comunicación sino también herramientas para la comprensión.
- **No insistir, solamente, en la identificación de figuras y cuerpos geométricos más conocidos**, sino también explorar sus características, las similitudes y las diferencias entre ellos (por ejemplo: la comparación del cuadrado con el rectángulo, etc.) y con los objetos de uso corriente de formas similares. La descripción de esas propiedades y la comparación entre ellas serán una base sólida para las definiciones que descubrirán o construirán los alumnos en años posteriores.
- **Realizar experiencias de comparar tamaños de objetos** para descubrir la necesidad de la medición y la de contar con un patrón de medida adecuado para cada situación (ver ítem 25 a fin de hacer ejercicios similares en la realidad).

58 **SECCIÓN 1**  
**SABERES**  
**PARA EVALUAR**

60 **SECCIÓN 2**  
**LA EVALUACIÓN**  
**DIAGNÓSTICA**

62 **2.1 EJERCICIOS**  
76 **2.2 ESTRUCTURA DE**  
**LA PRUEBA**  
78 **2.3 RESPUESTAS**

84 **SECCIÓN 3**  
**LOS**  
**RESULTADOS**

86 **3.1 REGISTRO DE RESULTADOS**  
88 **3.2 DIFICULTADES PROBABLES**  
90 **3.3 CAUSAS POSIBLES DE LAS**  
**DIFICULTADES**  
92 **3.4 SUGERENCIAS**  
**DIDÁCTICAS PARA TRABAJAR CON**  
**LAS DIFICULTADES**

# LENGUA

# SECCIÓN 1

# SABERES PARA EVALUAR

SABERES SELECCIONADOS A PARTIR  
DE LOS NÚCLEOS DE APRENDIZAJES PRIORITARIOS.

Para evaluar los logros y las dificultades con que los alumnos comienzan segundo año, se han seleccionado de los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios de primer año de la EGB los siguientes saberes:

#### En relación con la comprensión y producción oral

- La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por un adulto: narraciones (textos ficcionales y experiencias personales), descripciones de objetos, animales y personas; y consignas de tarea escolar de uno o dos pasos para llevar a cabo distintas tareas.
- La producción asidua de narraciones, descripciones y la renarración, con distintos propósitos, de cuentos, fábulas y otros textos narrativos literarios leídos o narrados en forma oral por el docente y otros adultos.
- La escucha, comprensión y disfrute de poesías, coplas, canciones, adivinanzas, etc., y otros géneros poéticos orales.

#### En relación con la lectura

- La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos.
- La lectura (comprensión y disfrute) de textos leídos asiduamente por el docente y otros adultos.
- La lectura de palabras y de oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones.

#### En relación con la escritura

- La escritura asidua de textos en colaboración con el docente (discutir y consensuar el propósito, idear y redactar el texto conjuntamente con el maestro -dictándole el texto completo o realizando una escritura compartida-, releer el borrador del texto con el maestro y reformularlo conjuntamente a partir de sus orientaciones).
- La escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto (mensajes, invitaciones, respuestas a preguntas sobre temas conocidos, etc.), que puedan ser comprendidas por ellos y por otros.

# SECCIÓN 2

# LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

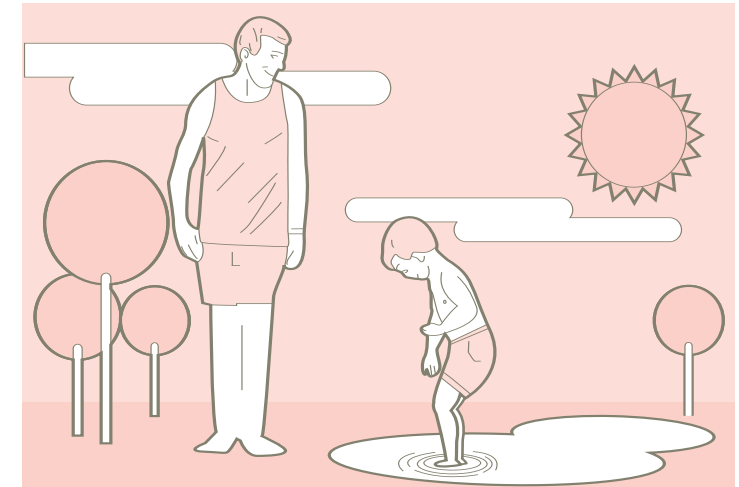
# EJERCICIOS

EJERCICIOS ENTRE LOS QUE SE PODRÁN  
ELEGIR AQUELLOS QUE INTEGREN  
LA PRUEBA CONSTRUIDA POR CADA DOCENTE.

## En relación con la comprensión y la producción oral

Leé, observá y respondé oralmente:

- \* 1. Para el cumpleaños de Agustín, su papá le organizó una salida muy especial.



- a. ¿A dónde fueron Agustín y su papá?

---

- b. ¿Qué hicieron allí?

---

- c. ¿Cómo estaba el día? ¿Nublado, lluvioso, soleado?

---

- d. ¿Creés que le gustó a Agustín el regalo? ¿Por qué?

---

## Ejercicios

En relación con la comprensión  
y la producción oral

## \* 2 . ¡La gran noticia!

Mariela invitó a Tomás a su casa. Pero no lo invitó para jugar sino para darle una gran noticia...  
¿Cómo seguirá esta historia?  
Inventala, dibujala y contala oralmente.

## \* 3 . Trabalenguas

Leé rápido y sin pausa las siguientes palabras:

topa - posa - saca - tema - mora

## \* 4 . Trabalenguas

Leé en voz alta, tratá de decirlos muchas veces, rápido, cada vez más rápido.

Un chanco chueco  
chapaleaba chocho en el barro.

Cuando los cuenteros  
cuentan cuentos  
nunca cuentan  
cuando se encuentran  
cuántos cuentos cuentan.

Me dieron de comer puré,  
pero puré no voy a comer,  
porque el puré se come de apuro,  
y apurado no quiero comer.

Pisa pisuela – color de ciruela  
vía vía – este pie.  
No es de menta – ni de rosa  
para mi querida esposa –  
– que se llama Doña Rosa –  
y que vive en – Men – do – za.

Quiero y no quiero querer  
a quien no queriendo quiero.  
He querido sin querer  
y estoy sin querer queriendo.

\* 5 . a . Seguramente alguna vez te peleaste con amigos, con hermanos o con otro familiar. Contá el motivo de la pelea y cómo se resolvió.

---



---



---

b . Dibujá este cuento en forma de historieta. En el primer recuadro poné quiénes se pelean. En el segundo por qué se pelean, por ejemplo, los dos quieren la misma pelota. En el tercero, cómo se solucionó.

\* 6 . A veces dos seres que no se conocen se encuentran en un lugar por casualidad y pasan cosas extrañas... Tu maestra o maestro lee el comienzo de estas extrañas historias, luego continualas oralmente.

Un piojo y una servilleta de papel se encuentran en la copa de un árbol. El piojo no deja de saltar entre las miguitas que quedaron en la servilleta, entonces...

---



---



---

Una lapicera y un botón se encuentran en el bolsillo de una cartera. Como hace mucho calor, la lapicera empieza a perder tinta, entonces...

---



---



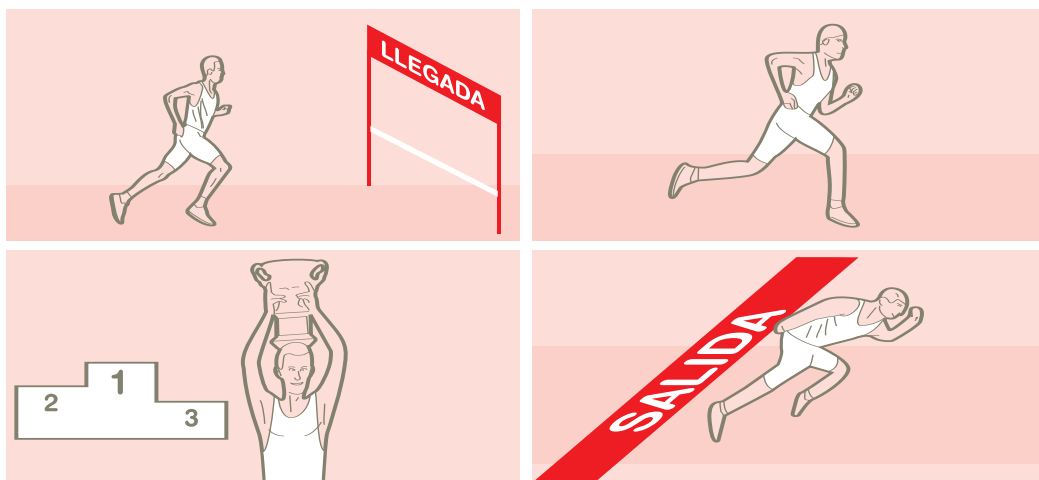
---



# 2.1

## En relación con la lectura

\* 7. Ordená los siguientes cuadros. Después contá la historia que se cuenta en la historieta.



\* 8. Uní con flechas las oraciones que se relacionan:

**b.** Conversen entre todos sobre cómo lo resolvieron. Elegí tres y explicá a tus compañeros por qué los relacionaste.

**Está muy nublado.**

Tenía globos de todos los colores.

**Santiago era vendedor de globos.**

Mi mamá quiere comprar manzanas para hacer una rica torta.

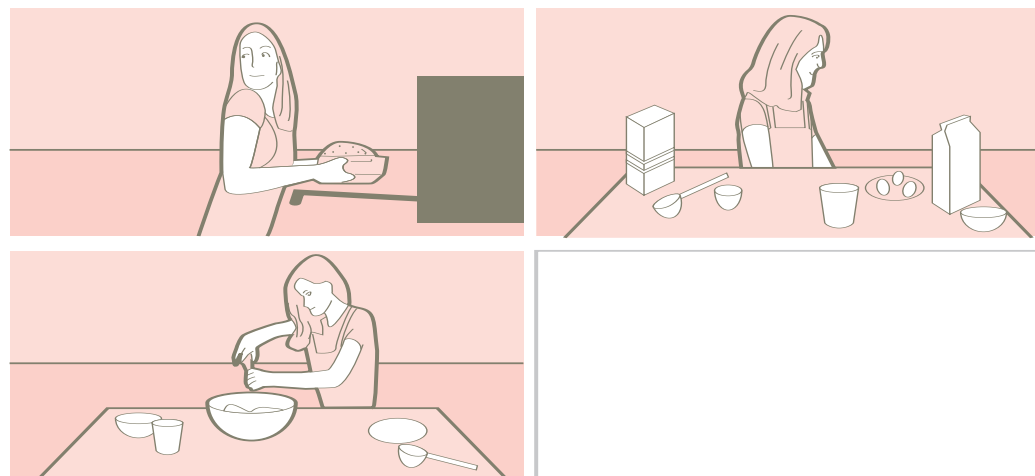
**Vamos a ir a la frutería.**

Cerca de la jaula de los monos nos encontramos con Andrés.

**Ayer fuimos al zoológico**

Tal vez a la noche llueva.

\* 9. Ordená los siguientes cuadros. Luego dibujá cómo sigue la historia.



\* 10. **Sopa de animales**

En la siguiente sopa de letras se esconden seis nombres de animales. Las palabras pueden estar escritas en forma horizontal o vertical. Cuando encuentres una, pintala con color y después tachala de la lista:

mula - gato - jirafa - paloma - pato - mono.

Z	P	A	L	O	M	A	J
M	O	N	O	S	T	S	I
G	L	P	A	T	O	M	R
A	N	F	M	B	N	V	A
T	L	R	A	C	D	L	F
O	F	M	U	L	A	J	A

## 2.1

## Ejercicios

En relación  
con la lectura

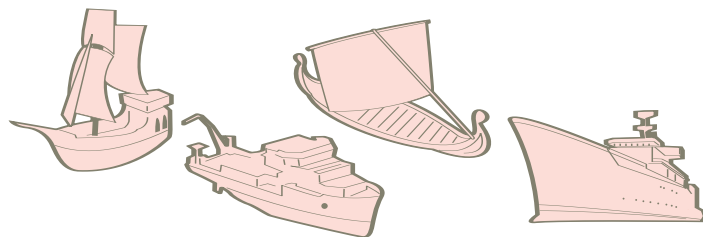
\* 11. a. Leé y uní cada colmo con su respuesta:

## ¿Cuál es el colmo de...

...un panadero?	Vivir en La Falda.
...un boxeador?	Levantarse con el pie izquierdo.
...un ventilador?	Que su fruta preferida sea la piña.
...una ballena?	Llamarse Felipe y tocar la flauta.
...una veterinaria?	Ir vacía.
...un relojero?	Que lo fabriquen en Buenos Aires.
...un carpintero?	Poner un cartel que diga: PROHIBIDO ENTRAR CON ANIMALES.
...un zapatero?	Darse cuerda solo para ganar tiempo.
...un carnicero?	Ser de madera jugando al fútbol.

b. Elegí una de los colmos anteriores y explicá el porqué de tu respuesta.

\* 12. Leé el poema y luego respondé las preguntas.



## BARCOS

En un barco de papel se embarcaron ella y él.  
En un barco de cartón le tendió su corazón.  
En un barco de marfil, se dieron besos de a mil.  
Y en un barco de color trepó bien alto el amor.  
Era un barco de cristal aquel viaje sin final.

Silvia Schujer, *Abralapalabra*, Buenos Aires, Sudamericana, 1990.

a. ¿Cuántos barcos aparecen?

---

b. ¿En qué barco se dieron miles de besos?

---

c. ¿Qué pasó en el barco de color?

---

d. ¿De qué estaba hecho el barco en el que se embarcaron?

---

e. ¿Cómo te imaginás un barco de cristal? Decí, por ejemplo, el color, la forma, el tamaño.

---



---



---

\* 13. Las soluciones de estas adivinanzas están mezcladas. Leelas todas, buscá las respuestas y unilas con flechas.

¿Cuál es el bote que duele?

El sol-feo

¿Cuál es el sol que no tiene compañía?

El bote-llazo

¿Cuál es el sol que canta?

El sol-ista

¿Cuál es el sol más feo?

El sol-itario

## Ejercicios

En relación  
con la lectura

## 2.1

## \* 14 . Adivina, adivinador...

Las soluciones de estas adivinanzas están mezcladas. Leelas todas, buscá las respuestas y unilas con flechas.

Tengo un ojo verde y otro colorado. (la cama)  
Con el rojo se paran los coches,  
con el verde siguen caminando.

En fila con sus parientes,  
lleva la carga y no la siente. (el semáforo)

Está en el comedor  
y tal vez en la cocina.  
Tiene cuatro patas,  
pero no camina. (la hormiga)

No es leche, pero se corta.  
No es fuego, pero se enciende.  
Con ella todo lo vemos.  
Si falta, todos se pierden. (la silla)

De día está sola,  
de noche, acompañada.  
No usa vestido,  
pero sí, frazada. (la luz eléctrica)

## \* 15 . Leé varias veces las siguientes coplas.

Si el agua fuera tinta  
y el cielo fuera papel  
le escribiría una carta  
a mi querido Manuel.

Papelito blanco,  
andate volando,  
si no te reciben,  
volvete llorando.

Las palabras amorosas  
son las cuentas de un collar,  
que saliendo las primeras  
salen todas las demás.

Respondé las siguientes preguntas, si es necesario, volvé a leer las coplas.

a . ¿De qué hablan estas coplas?

---

b . ¿A quién el autor le escribiría una carta? Copiá su nombre.

---

c . Escribí y/o dibujá lo que diría la carta.

---

d . ¿Por qué el texto dice que el papelito se vuelve "llorando"?

---

e . ¿Cómo son las cuentas de un collar? Cuando se rompe un collar,  
¿qué pasa con las cuentas? ¿Qué podés hacer cuando se rompe un collar?

---



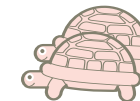
---

## \* 16 . Uní con flechas las rimas.

A la una sale la



Mi gato Garabato duerme en un



A ratos, el sol sale como un



Los sacos con arrugas  
se parecen a las



## 2.1

\* 17. Tu maestra o maestro lee la siguiente poesía:

### El dragón Filiberto

El dragón Filiberto quiere dar un concierto e invita a sus amigos a escucharlo cantar pues ha ensayado tanto en su clase de canto que cree que está listo para un gran recital. Nadie falta a la cita en un claro del bosque. Filiberto nervioso se dispone a cantar. Pero entonces ocurre que enormes llamaradas le salen por la boca sin poderlo evitar y le quema las plumas a un gorrión distraído, le chamusca la oreja a un conejo haragán. A una ardilla coqueta se le enciende el vestido y le incendia la cola a un zorro charlatán. Todos los invitados huyen despavoridos y el pobre Filiberto

¡BUAH! se pone a llorar. Patalea en el suelo y no tiene consuelo: —No hay caso. ¡Qué fracaso! Nunca podré cantar. Al verlo deprimido y descorazonado una vieja lechuza lo quiere consolar y le dice en secreto que le dará un consejo para que sin peligro pueda por fin cantar. Otra vez Filiberto organiza un concierto aunque no es en el bosque sino en otro lugar. Pues siguiendo el consejo de la lechuza sabia dentro de una bañera el dragón cantará. Y así mientras lo escuchan cantar bajo la ducha el dragón Filiberto su sueño cumplirá.  
Liliana Cinetto

Después de escuchar la poesía, contestá:

¿Qué era Filiberto?

¿Cómo te lo imaginás?

¿Qué problema tenía?

¿Qué animales huyen del recital?

¿Qué consejo le da la lechuza a Filiberto?

---



---



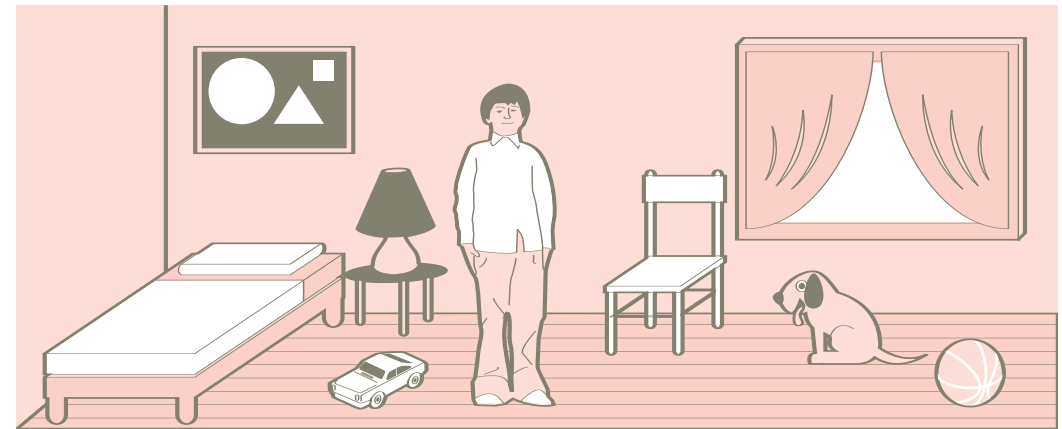
---



---

## En relación con la escritura

\* 18. Observá el dibujo y hacé una lista de lo que ves.




---



---



---



---



---



---

\* 19. Completá la ficha con tus datos.

<b>NOMBRE:</b>
<b>APELLIDO:</b>
<b>FECHA DE NACIMIENTO:</b>
<b>DIRECCIÓN:</b>
<b>NOMBRE DE LA MAMÁ:</b>
<b>CANTIDAD DE DIENTES CAÍDOS:</b>
<b>COLOR DE PELO:</b>
<b>ANIMAL PREFERIDO:</b>

## Ejercicios

- \* 20. Cambiá cada dibujo por la palabra correspondiente. Escribí lo que dice el dibujo.



- \* 21. Inventá el título de tres cuentos usando estas palabras:

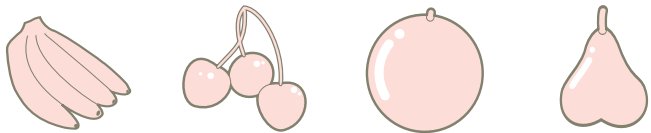
GOLOSINAS - RESFRÍO - FIESTA - MÚSICA  
ESCUELA - ZAPATOS - LOCO

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- \* 22. Formá el nombre de las frutas con las sílabas que te damos. Escribí las palabras abajo.

ME - RE - ZAS - CE - BA - LÓN - RA - NA - NA - PE



- \* 23. Si mezclás las letras de las palabras del primer cartel, podés formar las palabras de la segunda lista. ¡El resultado puede ser sorprendente!

ALGA	TAJO
JOTA	GALA
MARTA	TRAMA
LISA	AVE
TELA	ISLA
EVA	ALTAS
ROMA	AMOR
SALTA	LATE

En relación  
con la escritura

- \* 24. A los siguientes carteles se les borraron algunas palabras. Elegí de la lista las palabras que faltan y escribilas en los espacios que corresponden.

paquete - venta - peinado - calzado - detergente - empanadas

OFERTAS Compre dos frascos de _____ y pague uno	Por cada _____ de 40 servilletas le regalamos una esponja	_____ y reparación de motores
Pizza y _____ para llevar	PROMOCIÓN corte, tintura, _____ y lavado \$15	Compostura de _____

- \* 25. Ordená estas oraciones y escribilas en el renglón, si podés, hacelo en cursiva.

El reparte cartas. las cartero

\_\_\_\_\_

Me solo. visto

\_\_\_\_\_

Lulú. se perra Mi llama

\_\_\_\_\_

largas. muy Tiene orejas

\_\_\_\_\_

conversa con compañero. un Pedro

\_\_\_\_\_

# ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

## La lectura

Según las situaciones, una misma consigna puede ser leída por el docente, por un niño en voz alta, por cada alumno en forma silenciosa. En esta etapa, principios de 2° año de EGB, sugerimos que el maestro haga una lectura del texto completo.

## La escritura

En cuanto a la resolución de las actividades, en algunos casos, un mismo ejercicio puede ser resuelto oralmente, dibujando y/o escribiendo en colaboración con el maestro. Proponemos que a la lectura en voz alta del maestro se le sume el intercambio oral sobre lo leído.

- Sugerimos formular una prueba con diez ejercicios de los propuestos. Según las características del grupo, se podrán graduar los niveles de los ejercicios en dos aspectos, la lectura y la escritura.
- Otra cuestión a tener en cuenta es que la prueba tenga un adecuado equilibrio de ejercicios de diferentes grados de dificultad y que abarquen también diversas capacidades. A tal fin, les presentamos todos los ejercicios propuestos, clasificados de acuerdo con distintos niveles de dificultad estimativos, de acuerdo a las capacidades involucradas en ellos.

Capacidad	Comprensión y producción oral	Comprensión lectora	Producción escrita
Nivel de dificultad previsto			
<b>Alto</b>	<b>4, 6</b>	<b>12, 14, 15</b>	<b>21, 23</b>
<b>Medio</b>	<b>1, 5, b</b>	<b>7, 8, 9, 11. a, 11. b, 17</b>	<b>18, 22, 25</b>
<b>Bajo</b>	<b>2, 3, 5. a</b>	<b>10, 13, 16</b>	<b>19, 20, 24</b>

- Los niveles de dificultad son estimaciones basadas en la complejidad de los textos o de los problemas, la cantidad de pasos necesarios para resolver las consignas, la extensión de las propuestas, la poca frecuentación de los alumnos con el tipo de ejercicio, el vocabulario disciplinar o de uso poco frecuente en el habla cotidiana, la escritura autónoma o con apoyaturas, la complejidad de los conceptos, la presencia de variados elementos paratextuales, etc., y también sobre los resultados promedio de los alumnos de todo el país, al finalizar el primer ciclo de la Educación General Básica, en los operativos nacionales de evaluación.

# RESPUESTAS

## En relación con la comprensión y la producción oral

- \* **1.** Se sugiere que se les recomiende a los niños dar las respuestas en forma completa, es decir, construyan las respuestas incluyendo las preguntas.
  - a.** Se admite que los niños respondan en forma general, a una laguna, al campo o bien que especifiquen: *a Mar Chiquita, Lago Verde, etc.*
  - b.** Pueden responder *jugaron, se divertieron, festejaron, rieron...*
  - c.** *El día estaba soleado.*
  - d.** Las respuestas correctas pueden variar, pero se insistirá en que justifiquen el porqué.
- \* **2.** Cada niño propondrá diferentes resoluciones para esta consigna; se considerará que aparezcan los tres momentos de una historia referida a una sorpresa.
- \* **3 / 4.** Se resuelven oralmente, se insistirá en la claridad de los textos y en la articulación de los sonidos.
- \* **5. a / b.** Se busca que cada niño relate situaciones y pueda ir diferenciando la situación inicial, la complicación y la resolución, atendiendo al desarrollo temporal y causal de las acciones.
- \* **6.** Los alumnos pueden plantear diferentes respuestas; se tendrá en cuenta que se ajusten al orden canónico de la narración y que continúen alguna de las situaciones iniciales propuestas.
- \* **7.** El orden en el que aparece la secuencia es:
  - 1.** *Deportista en posición de tomar envión.*
  - 2.** *Deportista corriendo.*
  - 3.** *Deportista en el final de la carrera. Se ve el cartel de llegada.*
  - 4.** *Se le entrega el premio.*

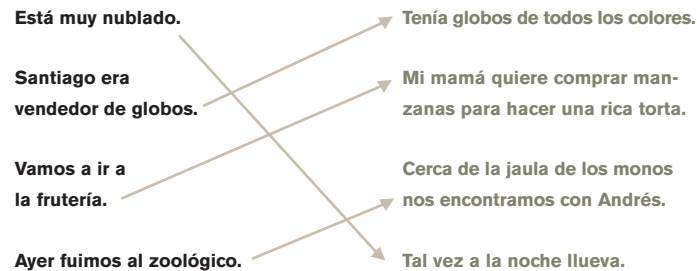
Cada niño relatará la historia teniendo en cuenta el orden antedicho.

## 2.3

## Respuestas

## En relación con la comprensión y la producción oral

- \* 8. Las oraciones que se relacionan son:



- \* 9. El orden de los cuadros es el siguiente:

1. Una señora está detrás de la mesada con los elementos para hacer una torta: bols, huevos, tarro de harina, de azúcar.
2. La señora está amasando, mezclando.
3. La señora saca del horno una torta.
4. En la viñeta vacía se aceptarán variadas respuestas, siempre que sean coherentes con los núcleos presentados, por ejemplo, la señora pone velitas a la torta o la corta en porciones y reparte, etc.

- \* 10.

Z	P	A	L	O	M	A	J
M	O	N	O	S	T	S	I
G	L	P	A	T	O	M	R
A	N	F	M	B	N	V	A
T	L	R	A	C	D	L	F
O	F	M	U	L	A	J	A

- \* 11. a. ¿Cuál es el colmo de...

...un panadero?	Llamarse Felipe y tocar la flauta.
...un boxeador?	Que su fruta preferida sea la piña.
...un ventilador?	Que lo fabriquen en Buenos Aires.
...una ballena?	Ir vacía.
...una veterinaria?	Poner un cartel que diga: PROHIBIDO ENTRAR CON ANIMALES.

- ...un relojero?
- ...un carpintero?
- ...un zapatero?
- ...un carnicero?

*Darse cuerda solo para ganar tiempo.  
Ser de madera jugando al fútbol.  
Levantarse con el pie izquierdo.  
Vivir en La Falda.*

- b. En la conversación, cada niño justificará las asociaciones que realizó según el significado de la expresión o el sentido metafórico.

- \* 12. a. Aparecen cinco barcos.

- b. En el barco de marfil se dieron miles de besos.

- c. En el barco de color, creció el amor.  
También se aceptará: trepó bien alto el amor.

- d. El barco en que se embarcaron ella y él era de papel.

- e. Cuando se les pide que describan el barco de marfil la respuesta es abierta. Se considerarán las respuestas que tengan en cuenta la caracterización del barco, por ejemplo:  
*Es un barco amarillo, brillante, con un mástil muy alto, etc.*

- \* 13.

¿Cuál es el bote que duele?	<i>El bote-llazo</i>
¿Cuál es el sol que no tiene compañía?	<i>El solitario</i>
¿Cuál es el sol que canta?	<i>El sol-ista</i>
¿Cuál es el sol más feo?	<i>El sol-feo</i>

- \* 14.

**Tengo un ojo verde y otro colorado.  
Con el rojo se paran los coches,  
con el verde siguen caminando.**  
*(el semáforo)*

**En fila con sus parientes,  
lleva la carga y no la siente.**  
*(la hormiga)*

**Está en el comedor  
y tal vez en la cocina.  
Tiene cuatro patas,  
pero no camina.**  
*(la silla)*



## 2.3

No es leche, pero se corta.  
 No es fuego, pero se enciende.  
 Con ella todo lo vemos.  
 Si falta, todos se pierden.  
 (la luz eléctrica)

De día está sola,  
 de noche, acompañada.  
 No usa vestido,  
 pero sí frazada.  
 (la cama)

\* 15. a. Estas coplas hablan de los mensajes, de las cartas.

b. El autor le escribiría a Manuel.

c. Hay tantas respuestas como niños, cada uno escribirá o dibujará teniendo en cuenta que se trata del contenido de una carta.

d. El papelito se vuelve llorando porque no lo reciben.

e. Se aceptarán como correctas variadas respuestas que refieran a las diferentes formas, colores, materiales de las cuentas de un collar. Asimismo cada uno resolverá qué puede hacer cuando se rompe un collar, por ejemplo, podrá arreglarlo, armar uno nuevo, etc.

\* 16.

A la una sale la	luna
Mi gato Garabato duerme en un	zapato
A ratos, el sol sale como un	plato
Los sacos con arrugas se parecen a las	tortugas

\* 17.

*Filiberto es un dragón.*

Cada niño lo puede imaginar con distintas características, pero siempre se tendrá en cuenta que sea caracterizado como un dragón.

*El problema que tenía Filiberto es que le salía fuego de la boca y quemaba a los que iban a sus recitales.*

*El gorrión, el conejo, la ardilla y el zorro huyen del recital.*

*La lechuza le dice a Filiberto que cante en la bañera.*

## En relación con la escritura

\* 18. Dentro de la lista, entre otras, aparecen: *cama, pelota, juguetes, perro, cortina, lámpara, mesita, etc.*

\* 19. Esta consigna será resuelta según los datos de cada niño.

\* 20. Las respuestas están en **negrita**:

El **gato** está en el patio, toma **leche** y come **pescado**.  
 También le gusta jugar con **lana** y dormir al **sol**.

\* 21. Esta consigna admite múltiples respuestas correctas. Se considerará que aparezcan en los títulos de los cuentos las palabras propuestas y que sean textos coherentes.

\* 22. Los nombres de las frutas son: *banana, cerezas, melón, pera.*

\* 23.

<i>alga / gala</i>	<i>jota / tajo</i>
<i>Marta / trama</i>	<i>lisa / isla</i>
<i>tela / late</i>	<i>Eva / ave</i>
<i>Roma / amor</i>	<i>salta / altas</i>

\* 24. Las respuestas están en **negrita**.

Ofertas. Compre dos frascos de **detergente** y pague uno.  
 Por cada **paquete** de 40 servilletas le regalamos una esponja.

**Venta** y reparación de motores.

Pizza y **empanadas** para llevar.

**PROMOCIÓN** corte, tintura, **peinado** y lavado \$15.

Compostura de **calzado**.

\* 25. El orden sugerido es:

*El cartero reparte las cartas.*

*Me visto solo.*

*Mi perra se llama Lulú.*

*Tiene orejas muy largas.*

*Pedro conversa con un compañero.*

# SECCIÓN 3

# LOS RESULTADOS

# REGISTRO DE RESULTADOS

Una vez que usted haya aplicado y corregido la prueba diagnóstica, podrá volcar los resultados en una tabla como la que mostramos a continuación.

Nombre y apellido	Ejercicios												Porcentaje de ejercicios resueltos por alumno	Observaciones		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12				
<b>Porcentajes de resolución correcta por ejercicio</b>																

- Con esta tabla, usted podrá tener acceso a una variada información:
  - Los resultados por fila le proporcionarán el resultado diagnóstico de cada uno de sus alumnos.
  - Los resultados por columna le darán información diagnóstica sobre el dominio y las dificultades del conjunto de alumnos en cada uno de los ejercicios.

### Autoevaluación

- Dado que entendemos la evaluación como una instancia de aprendizaje, una vez finalizada la prueba diagnóstica, sugerimos que los niños realicen el siguiente cuestionario en el que los alumnos ponderan el proceso, los resultados, los logros y las dificultades.
- Resulta útil para el análisis del docente considerar las apreciaciones de los niños. Por ejemplo: *¿Cómo te resultó esta evaluación? ¿Qué parte te pareció más fácil? ¿Por qué? ¿Qué parte de la evaluación te pareció más difícil? ¿Por qué? Anotá lo que no entendiste.*

# DIFICULTADES PROBABLES

- En general, los aspectos en los que los alumnos suelen tener mayores dificultades se refieren a las omisiones en la **escritura**, separaciones y uniones no convencionales de vocablos, la segmentación léxica.
- Algunos presentan escasa vivencia de la función social y personal de la escritura, es decir, qué significa *escribir*; también se observan fallas en la comprensión del principio alfabético de la escritura.
- En cuanto a la **lectura**, se observan fallas en la fluidez lectora, que se manifiesta en el deletreo y la falta de reconocimiento de las palabras “al golpe de vista”, desconocimiento del léxico y un vocabulario muy reducido.
- Otra de las dificultades esperables se relaciona con lo que se refiere a la **comprensión** de chistes, colmos, adivinanzas. En estos casos, las secuencias de palabras no mantienen su valor literal sino que, en conjunto, tienen una significación propia, sólo entendible si se conoce el significado de la expresión o el sentido figurado o metafórico.
- En las situaciones de **intercambios orales**, se presentan dificultades en el respeto por los turnos, en interactuar con otros y en adecuar el lenguaje a la situación comunicativa.
- También aparecen obstáculos cuando relatan oralmente experiencias personales o realizan la renarración de historias. En estos casos, la falta de claridad provoca que no se alcance a comprender lo que los niños narran.
- A veces les resulta difícil comprender que en los instructivos no se pueden saltar pasos ni alterar el orden en los procedimientos.

# CAUSAS POSIBLES DE LAS DIFICULTADES

- Las dificultades se pueden ocasionar por la diversidad de experiencias, en algunos muy escasas, relacionadas con la **escritura** que poseen los niños que ingresan a 1° año.
- Además, no todos comparten la vivencia de la función social y personal de la escritura ni todos comprenden la correspondencia entre grafía y sonido, es decir, el principio alfabético.
- En las narraciones de experiencias personales se apela muchas veces a un mundo de conocimientos que no necesariamente todos comparten y conocen. Este aprendizaje implica presentar la información de una manera que pueda ser interpretada por otros que no poseen los mismos conocimientos o que no comparten su entorno comunicativo; cuando esto no se logra, los relatos resultan poco claros.
- En cuanto a la **lectura**, cabe tener en cuenta que el delecteo manifiesta que el alumno no puede aún reconocer la palabra al “golpe de vista”; esto implica una sobrecarga de la atención en cada palabra, que dificulta la comprensión del significado global de la oración o del texto que se está leyendo.
- Las fallas en la **comprensión lectora**, tanto en lo que hace a la información manifiesta como a la que debe inferirse, se generan cuando no se reconstruye el sentido de un texto poniéndolo en relación con lo que previamente sabía el lector. Los distintos lectores parten de diversos conocimientos previos, por lo tanto, es probable que en una clase los distintos alumnos entiendan cosas diferentes aunque se les haya leído el mismo texto. Es decir, para ayudar a comprender, es preciso trabajar en torno a lo que cada uno interpreta de lo leído, según sus saberes de partida. Sin duda, no alcanza con dar cuestionarios para que los alumnos “respondan solitos” y rápidamente pongan en común las conclusiones. Es preciso crear un espacio y un tiempo compartidos, para que cada alumno pueda expresar su propia perspectiva sobre lo leído y el docente lo ayude a escuchar las de los demás; así aparecerán dudas e incongruencias que exigirán aclaraciones. A partir de estas dudas e interpretaciones se desarrolla la comprensión lectora; desde los interrogantes se ponen en marcha las estrategias para aclararlas. La reflexión a partir de las dudas y de las dificultades es un motor para empezar a superarlas.

# SUGERENCIAS DIDACTICAS PARA TRABAJAR CON LAS DIFICULTADES

- Para lograr mayor claridad en los relatos **orales** de los niños, el docente puede ayudar a la **comprensión** mediante preguntas como *“nos dijiste que esto pasó en la casa de tu abuela, ¿dónde vive ella?”*, de esta manera se recupera algo de la información necesaria para comprender lo dicho. También puede pedir precisiones sobre la referencia de algunas palabras (*“¿Quién es ‘ella’?”*, *“Entonces... ¿cuándo?”*). Además los interrogantes permiten organizar las secuencias, tanto las del orden temporal como las relaciones causales entre los sucesos, pidiendo aclaraciones (*“Primero fuiste al cumpleaños y después a la casa de tu tía ¿o fue al revés?”*). En resumen, el maestro puede colaborar con los niños a construir un discurso lo suficientemente explícito para que todos puedan comprenderlo.
- Asimismo, se irán haciendo las primeras experiencias de **escritura** a partir de la escritura de experiencias personales cercanas a la vida cotidiana, por ejemplo, el relato de lo ocurrido en el fin de semana o la renarración de cuentos leídos por el docente. Resulta útil planificar la escritura mediante preguntas, por ejemplo, *¿dónde ocurrió?, ¿quiénes estaban?, ¿qué ocurrió primero? Luego, ¿qué pasó? ¿cómo terminó la historia?* El maestro irá anotando lo que dicen los niños y simultáneamente hará intervenciones tendientes a la reflexión sobre la relación sonido-letra, el vocabulario, la ortografía, el uso de las mayúsculas, la separación de palabras, la puntuación. En cuanto esté acabada la construcción grupal del escrito, los niños copiarán la versión definitiva teniendo en cuenta las convenciones de la puesta en página, es decir, márgenes y renglones. Paulatinamente, la escritura hecha por el maestro va dando lugar a la escritura autónoma de los niños.
- La **escritura** de manera autónoma se realiza a partir de textos que ya escribieron o leyeron, por ejemplo, completar datos de una ficha, un mensaje para un familiar, una narración breve de una situación cotidiana, la descripción de un objeto o animal conocido, breves instrucciones, etc. Se irá avanzando en el reconocimiento de la escritura como un lenguaje. Se sugiere que las actividades tiendan a la escritura de palabras completas, sin omisiones, y de oraciones en las que se respete la separación de palabras. En cuanto a los tipos de letra, las mayúsculas de imprenta resultan más sencillas de trazar, pero es aconsejable ir incorporando el trazado de las cursivas.

- Cuando se pide que renarran un cuento, una leyenda, una historia, es necesario que el texto que da origen a la propuesta haya sido comprendido. A medida que los niños vayan adquiriendo progresivamente estrategias que les permitan comprender mayor cantidad de episodios, más personajes, un vocabulario menos familiar, más información implícita, más diálogo, etc., los textos se irán complejizando.
- En los textos **descriptivos**, el observador necesita jerarquizar y ordenar la información. El docente puede colaborar con los niños para que seleccionen las partes que luego van a caracterizar, reordenen y amplíen los aspectos descriptos. Las actividades más interesantes son aquellas en las que los niños participan jugando a describir objetos, animales, personas y lugares que los demás deben descubrir.
- En los textos **instrumentales** –instrucciones cotidianas, reglamentos o consignas escolares– se enuncia un propósito general y se enumeran una serie de acciones a realizar. Estas acciones están jerarquizadas y ordenadas; en caso contrario, el que escucha la instrucción no comprendería lo que debe hacer. El maestro puede ayudar a los niños a comprender y producir textos instructivos, por medio de estrategias que permitan entender cuál es la tarea, cuáles son los pasos y en qué orden se deben realizar.
- La **función poética** del lenguaje se trabaja a partir de la lectura de coplas, canciones, trabalenguas. Estos textos permiten la reflexión sobre el significado de las palabras y las cuestiones rítmicas. A partir de actividades lúdicas como jugar a inventar palabras y encontrar rimas, se favorece la discriminación de los sonidos; esto redundará en la comprensión del principio alfabético de escritura. Es frecuente que a los niños les agrada reproducir y memorizar estos textos y, de esta manera, vayan incorporando estructuras lingüísticas y rítmicas.
- Para ir logrando **fluidez lectora**, es recomendable generar actividades de discriminación visual y fónica. El trabajo con la palabra implica no sólo la comprensión de su significado, sino también su incorporación al repertorio de palabras que los niños pueden reconocer visualmente.
- Esto requiere actividades frecuentes de exposición al vocabulario aprendido, de relectura en otros contextos y de su utilización en breves escritos.
- Los juegos de palabras promueven la estructuración del léxico a través de la agrupación de palabras por campos de significado. Esto permite la apropiación del vocabulario y, por lo tanto, ayudan a la comprensión y la producción de nuevos textos. Si bien el aprendizaje de palabras se lleva a cabo fundamentalmente en el marco de actividades de lectura de textos, es recomendable diseñar actividades específicas para la lectura de palabras, particularmente para aquellos niños que ingresan a la escuela con escasa experiencia de lectura y escritura. En estas actividades se trata de que los niños lean cada vocablo, identificando el sonido correspondiente a cada letra y estableciendo la síntesis (“juntando los sonidos”) para leer la palabra.
- Se sugiere que el trabajo con las unidades menores que el texto se organice a partir de palabras y oraciones significativas, que procedan de los textos leídos por el docente o del entorno de los niños.
- Cuando los niños han aprendido a leer palabras, se pueden realizar actividades para que puedan leerlas con velocidad y precisión creciente; en estos casos, el trabajo con trabalenguas y juegos de palabras favorece la adquisición de estos contenidos.

98 **SECCIÓN 1**  
**SABERES**  
**PARA EVALUAR**

100 **SECCIÓN 2**  
**LA EVALUACIÓN**  
**DIAGNÓSTICA**

102 **2.1 EJERCICIOS**  
120 **2.2 ESTRUCTURA DE**  
**LA PRUEBA**  
122 **2.3 RESPUESTAS**

132 **SECCIÓN 3**  
**LOS**  
**RESULTADOS**

134 **3.1 REGISTRO DE RESULTADOS**  
136 **3.2 DIFICULTADES PROBABLES**  
138 **3.3 CAUSAS POSIBLES DE LAS**  
**DIFICULTADES**  
140 **3.4 SUGERENCIAS**  
**DIDÁCTICAS PARA TRABAJAR CON**  
**LAS DIFICULTADES**

144 **SECCIÓN 4**  
**ANEXO**

# CIENCIAS SOCIALES



# SABERES PARA EVALUAR

SABERES SELECCIONADOS  
DE LOS NÚCLEOS  
DE APRENDIZAJES PRIORITARIOS.

La propuesta de prueba diagnóstica se elaboró de acuerdo con los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios de 1° de la EGB que se podrían utilizar para evaluar los logros y las dificultades con las que los alumnos comienzan 2° año.

### En relación con las sociedades y los espacios geográficos

- El conocimiento de diversos elementos de la naturaleza y elementos contruidos por la sociedad en diferentes espacios *rurales*, analizando especialmente las transformaciones de la naturaleza que las sociedades realizan para la producción de algún bien primario (tomando ejemplos de espacios cercanos y lejanos).
- El conocimiento de las principales características de los espacios *urbanos* analizando especialmente la forma que se presta algún servicio, por ejemplo alguna actividad comercial, el abastecimiento de agua o el alumbrado público, etc. (en espacios cercanos y lejanos).

### En relación con las sociedades a través del tiempo

- El conocimiento de la vida cotidiana (organización familiar, roles de hombres, mujeres y niños, formas de crianza, cuidado de la salud, educación y recreación, trabajo, etc.) de familias representativas de distintos grupos sociales en diferentes sociedades del pasado\*, contrastando con la sociedad del presente.

### En relación con las actividades humanas y la organización social

- El conocimiento de que en las sociedades existen instituciones que dan distinto tipo de respuestas a las necesidades, deseos, elecciones e intereses de la vida en común (por ejemplo escuelas, hospitales, sociedades de fomento, clubes, O.N.Gs., centros culturales, cooperativas).

\* Se sugiere presentar a lo largo del ciclo distintas sociedades para iniciar a los niños y niñas en el conocimiento de diferentes contextos sociales, económicos, políticos y culturales.

# SECCIÓN 2

# LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA



# 2.1

**Para analizar el trabajo rural (la producción de un bien primario)**

En esta prueba se plantea una estructura de ejercicios sobre la producción del tambo. Les proponemos adaptar estas actividades a la producción de aquel bien primario (leche, algodón, trigo, sal, alguna actividad forestal o pesquera) que han trabajado sus alumnos en 1° año.

Se puede trabajar con un texto o relato (ver anexo 1) acompañado de ilustraciones y analizar los pasos de la actividad económica a trabajar, distintos tipos de trabajos involucrados y la tecnología utilizada.

- \* 2. Esta imagen muestra uno de los trabajos que se realizan para la producción de leche en los tambos. ¿Qué trabajo está realizando esta persona?



- \* 3. Uní con flechas cada imagen con los textos correspondientes.

El potrero



DIARIO DE RIO NEGRO

Donde se extrae la leche

El galpón de ordeño



Donde se alimenta a los terneros

La guachera



DIARIO EL TRIBUNO

Donde se produce el alimento para las vacas

- \* 4.



a. Señalá con una cruz cuál de las siguientes imágenes pertenece a la producción de la leche.

b. ¿Qué hay en la imagen que elegiste que te hizo pensar que pertenece a la producción de la leche?

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

## 2.1

## Ejercicios

Las sociedades  
y los espacios  
geográficos

Se sugiere recuperar oralmente el análisis de los chicos y trabajar con ellos a partir de sus hipótesis sobre las distintas técnicas utilizadas en el tambo, ventajas y desventajas del uso de las mismas para cada productor.

## \* 5.



**5. a.** Comparamos las imágenes, las dos pertenecen a un tambo. ¿Cuáles son las diferencias entre ambas?

---



---



---

**b.** Sos un tambero, extraés manualmente la leche de tus vacas y querés aumentar la producción.

Para conversar entre todos.

- ¿Qué podés hacer?
- ¿Qué necesitás?
- ¿Con qué problema te encontrás?

## \* 6.

Gustavo es un tambero. Sus vacas dan mucha y muy buena leche porque las alimenta con las mejores pasturas (verdeo de invierno y maíz) y con alimento balanceado. Él es veterinario, por ello se ocupa personalmente de la salud de sus vacas, con la ayuda de sus peones las vacunan, las desparasitan y él mismo atiende sus partos.

Hace una semana compró una computadora para poder controlar exactamente cuánta leche dan sus vacas por día y por mes.

Para conversar entre todos.

- ¿Cómo cuida Gustavo a sus vacas para que den buena leche?
- ¿Cómo controla la cantidad de leche que dan sus vacas?

Cada docente deberá evaluar si el siguiente texto lo lee él o pueden leerlo los alumnos en forma individual o grupal.

**Para analizar el trabajo urbano (actividad comercial o servicio urbano)**

En esta prueba se plantea una estructura de ejercicios sobre los servicios relacionados con la higiene y el mantenimiento urbano. Les proponemos adaptar estas actividades a aquellos contenidos que han trabajado sus alumnos en 1º año. Se puede trabajar con un texto o relato (ver anexo 2) acompañado de ilustraciones y analizar las características de la actividad económica, los distintos tipos de trabajos involucrados y la tecnología utilizada.

- \* 7. Son muchas las tareas que se realizan para mantener en buenas condiciones el pueblo o la ciudad. Uní con flechas cada tipo de trabajo con su imagen.

## Barrido y limpieza



## Mantenimiento del alumbrado



## Mantenimiento de espacios verdes



## Obras públicas





# 2.1

\* 8. Escribí debajo de cada imagen si colabora o no con la higiene urbana.



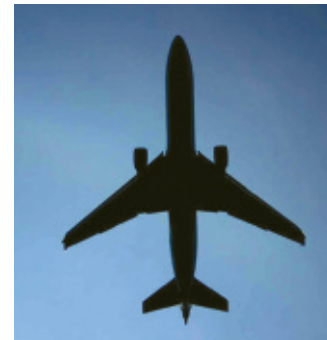
\* 9. a. Charlamos entre todos sobre las acciones que no colaboran con un buen mantenimiento del espacio urbano. Hacemos un listado todos juntos en el pizarrón. Buscamos soluciones a alguna de ellas. Armamos un afiche.

b. En nuestro pueblo o ciudad tenemos este problema, lo dibujamos y le ponemos un epígrafe.

Nosotros los alumnos de la Escuela \_\_\_\_\_ proponemos \_\_\_\_\_ (dibujo y epígrafe).

## Las sociedades a través del tiempo

\* 10. a. ¿Cuál de las siguientes imágenes pertenece a la época de la colonia?



### Para analizar la sociedad colonial

En esta prueba se plantea una estructura de ejercicios sobre el pasado colonial centrados en observar las diferencias de los distintos grupos sociales a partir de las fiestas. Les proponemos adaptar estas actividades a aquellos temas (las vestimentas, los transportes, los trabajos, los servicios públicos, etc.) desde donde hayan abordado el pasado colonial sus alumnos en 1° año.

b. ¿Qué elementos hay en esa imagen que te hizo pensar que pertenece a la época de la colonia? Hacé una lista.

---

---

---

---

---

---

---

---

## 2.1

## Ejercicios

- \* 11. Buscá y marcá en esta imagen aquellos elementos que no pertenecen a la época colonial.



- \* 12.



- a. ¿Qué se utilizaba para iluminar en estas fiestas?

- Luz eléctrica.
- Linternas a pilas.
- Paneles solares.
- Velas de sebo.

- b. Escuchaban la música de:

- La radio.
- Los instrumentos que allí tocaban.
- Toca-discos.
- Disco compacto (CD) en el equipo de música.

Para introducir a los alumnos en los temas planteados por los ejercicios 12, 13 y 14 se proponen textos explicativos, ver anexo 3 y 4.

- c. Estos encuentros se hacían en:

- Los teatros
- Las calles
- Las casas de hombres y mujeres importantes de la ciudad
- Las plazas

- d. Participaban de estas fiestas:

- Hombres y mujeres esclavos.
- Los hombres y mujeres más importantes de la ciudad.
- Todos.

- \* 13.



- a. Para bailar los candombes se acompañaban con la música de:

- La radio.
- Los instrumentos que allí tocaban.
- Toca-discos.
- Disco compacto (CD) en el equipo de música.

- b. Estos encuentros se hacían en:

- Los teatros.
- Las calles.
- Las casas de hombres y mujeres importantes de la ciudad.

- c. Estas fiestas eran características de:

- Los hombres y mujeres más importantes de la ciudad.
- Los indígenas.
- Los esclavos.

# 2.1

\* 14 . Propuesta de trabajo oral con todo el grupo.

Después que leemos o la “seño” nos cuenta las historias de las fiestas en la sociedad colonial, jugamos a encontrar diferencias. Ver anexo.

- ¿Cómo se vestían?
- ¿Qué música escuchaban y qué instrumentos utilizaban?
- ¿Cómo eran los lugares en los que se daban estas fiestas?
- ¿Por qué serían tan diferentes estos festejos?

\* 15 . ¿De cuándo son estas imágenes?

Poneles el título que corresponda:

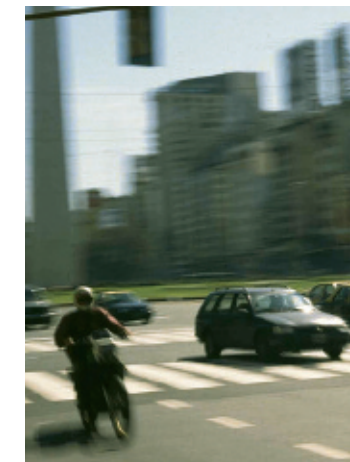
- Antes, en la época de la colonia.
- Ahora.



\* 16 . Marcá con una cruz las oraciones que pertenecen a la sociedad colonial.

- Ramona, una esclava de la casa de los Alvear, bailaba maravillosamente el candombe.
- Las mejores tertulias de la ciudad eran las de los Anchorena, se tocaba el piano, se bailaba y se servían muy ricos platos.
- Rosa y sus amigos van en colectivo a la fiesta de cumpleaños de Rodrigo.

\* 17 .



**Para analizar el pasado cercano**

En esta prueba se plantea una serie de ejercicios sobre el pasado cercano, que buscan evaluar el reconocimiento de los cambios y continuidades. Ustedes podrán adaptar los mismos al proceso histórico del siglo XX que han trabajado sus alumnos en 1° año.

Les proponemos que seleccionen algunos aspectos (la escuela, el barrio, las características más salientes de su pueblo o ciudad, la familia, la moda, los juegos) desde donde observar y analizar ese pasado.

a . Para conversar entre todos. Observamos las imágenes y vemos en qué se parecen y qué cosas distintas encontramos.

b . Hacemos dos listas con las cosas que encontramos en cada imagen.

Ahora

Antes, cuando los abuelos o los papás eran chicos

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* 18 . Luego del relato del docente (una historia de vida, un cuento de época, un día en 19...) se propone un trabajo grupal oral partiendo de las siguientes preguntas:

- ¿En qué cosas encontramos diferencias?
- ¿Qué cosas son iguales?



## 2.1

En esta prueba se plantea una estructura de ejercicios sobre la escuela, un ejemplo que busca analizar instituciones que dan respuesta a las necesidades de las personas y las normas que regulan la vida en sociedad. Les proponemos adaptar estas actividades a aquellos temas que han trabajado sus alumnos en 1° año.

## Las actividades humanas y la organización social

- \* 19. Trabajamos sobre los derechos del niño. Leemos atentamente esta Declaración de los Derechos del Niño.

**Todos los niños tienen derecho a recibir educación de manera gratuita y obligatoria.**

¿En qué caso se cumplen y en qué caso no? ¿Por qué?



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BS. AS.



VOZ CATÓLICA



Cada docente deberá evaluar si los siguientes textos los lee él o pueden leerlos los alumnos en forma individual o grupal.

- \* 20. **Los chicos de una escuela rural**

Mirta, Sergio y Adrián son hermanos. Como todos los chicos de la zona, van a una escuela rural y para llegar caminan todos los días más de una hora.

La escuela tiene dos aulas, una para los chicos de 4° a 6° año, allí estudian Mirta y Sergio. La otra aula es para los más chiquitos, de 1°, 2° y 3° año, Adrián estudia allí.

Llegan a la escuela a las 12, almuerzan y luego se ponen a estudiar. Algunos de sus compañeros duermen en la escuela durante la semana y los fines de semana vuelven a sus casas. Sus casas quedan tan lejos que no pueden hacer ese viaje todos los días.

### Los chicos de una escuela urbana

Federico y Nicolás son mellizos, van a 4° año de una escuela de la ciudad donde viven. Su escuela es tan grande y hay tantos chicos que hay dos grados de cada año. Federico está en 4° A y Nicolás en 4° B.

Los chicos van por la mañana a la escuela, queda muy cerca de su casa, tan sólo a tres cuadras. Generalmente van caminando o algunas veces, su papá los lleva en auto.

Ellos van por la mañana a la escuela, todos los días les dan un desayuno a media mañana.

#### a. Charlamos entre todos:

- ¿Qué diferencias encontrás en estos relatos?
- ¿Cómo es la escuela de Mirta, Sergio y Adrián?
- ¿Cómo es la escuela de Federico y Nicolás?
- ¿En qué cosas son iguales?
- ¿Por qué encontramos estas diferencias?

#### b.

- Dibujamos a Mirta, Sergio y Adrián yendo a la escuela.
- Dibujamos a Nicolás y Federico camino a su escuela.
- ¿Vos, cómo venís a la escuela?

## 2.1

## Ejercicios

- \* 21. Observá atentamente estas imágenes.



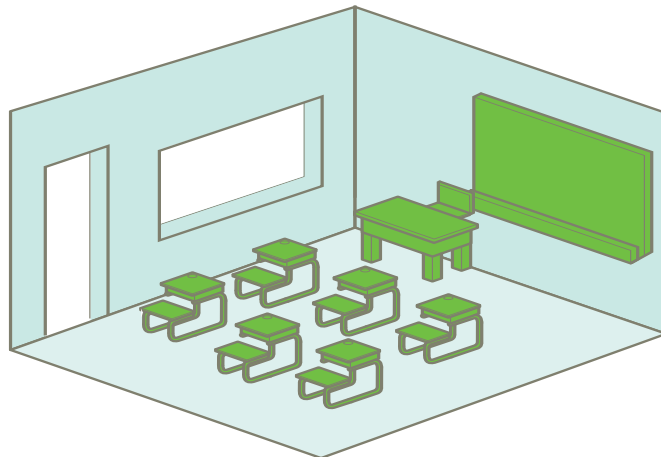
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BS. AS.

- a. ¿Cuál de ellas representa una escuela rural y cuál una escuela urbana? Identificalas escribiendo:

**Escuela rural o escuela urbana**

- b. Charlamos entre todos sobre las diferencias que encontramos en cada caso.

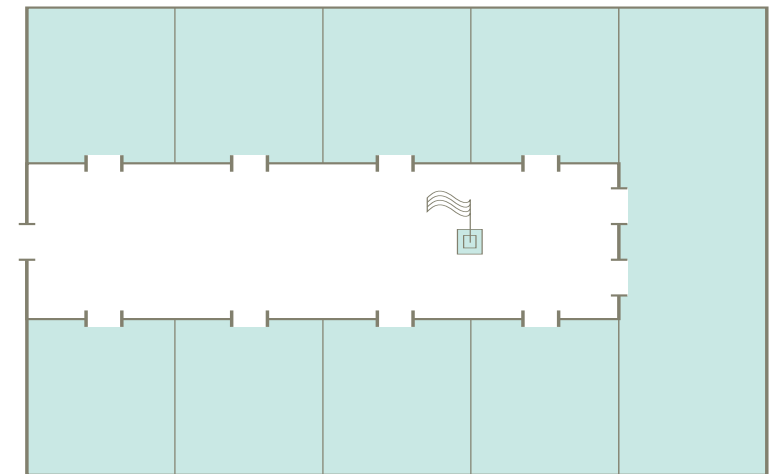
- \* 22. Contamos cómo es un día en nuestra escuela. (Se puede producir un texto breve, trabajarlo oralmente o dibujar).
- \* 23. Esta actividad se debería acompañar con un croquis del aula; el siguiente sirve sólo como ejemplo.



Esta es tu aula.

- ¿Dónde está la puerta y el pizarrón? Ponele un cartel a cada uno.
- ¿Te encontraste, dónde estás vos sentado? Escribí tu nombre.
- ¿Dónde está la maestra? Escribí su nombre.
- Elegí a uno de tus amigos y ubicalo en el croquis con su nombre.

- \* 24. Este es un croquis de tu escuela:



- ¿Dónde está la dirección?
- ¿Dónde está tu aula?
- ¿Cuál es el patio de juegos?
- ¿Encontraste los baños?
- ¿Cuál es la entrada de la escuela?
- Ponele carteles a todo.

# 2.1

## Ejercicios

- \* **25** . Buscá en la imagen a las distintas personas que aparecen trabajando en esta escuela.



- a** . Marcalas en la imagen.  
**b** . ¿Qué trabajo hace cada una de estas personas?

---

- c** . ¿Por qué es importante cada una de sus tareas?

---

---

---

# ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

## Capacidades

1. Reconocimiento de hechos y/o datos en un conjunto de información mediante la utilización de conocimiento que el alumno posee.
2. Reconocimiento de conceptos por medio de ejemplos, casos, atributos o definiciones de los mismos o viceversa: identificar ejemplos, casos, atributos o definiciones de conceptos dados.
3. Interpretación de información (conceptos, definiciones, relaciones, hechos) en distintos tipos de representaciones (gráficos, mapas, imágenes, textos). Utilizar nociones de tiempo (*antes, después, hace muchos años, al mismo tiempo, durante, cuando los abuelos / los papás eran chicos*). Conocer y aplicar unidades cronológicas tales como día, semana, mes, año en las situaciones analizadas.
4. Análisis de situaciones para reconocer relaciones y/o seleccionar cursos de acción que requieren aplicación de conceptos y/o información ya adquiridos. Formular preguntas y elaborar respuestas sobre las situaciones estudiadas.
5. Reconocimiento de valores en situaciones vinculadas con la responsabilidad social.
6. Comunicación (oral y escrita). Registrar, sistematizar, comunicar las indagaciones y las producciones a través de diferentes soportes.

- Sugerimos desarrollar un proceso de evaluación compuesto por **tres actividades orales grupales**, una de cada eje, tomadas de las siguientes actividades:

- Las sociedades y los espacios geográficos: 5 b; 6; 9 a; 9 b.
- Las sociedades a través del tiempo: 14; 17 a; 18.
- Las actividades humanas y la organización social: 20 a; 22; 24 b.

**Y una prueba con 1 ó 2 ejercicios escritos de cada eje**, elegidos entre los siguientes:

- Las sociedades y los espacios geográficos: ejercicios del 1 al 9.
- Las sociedades a través del tiempo: ejercicios del 10 al 17.
- Las actividades humanas y la organización social: ejercicios del 19 al 24.

- Otra cuestión a tener en cuenta es que la prueba tenga un adecuado equilibrio de ejercicios de diferentes grados de dificultad y que abarquen también diversas capacidades. A tal fin, les presentamos todos los ejercicios propuestos, clasificados de acuerdo con distintos niveles de dificultad estimativos y de acuerdo con las capacidades involucradas en ellos. Los niveles de dificultad son estimaciones basadas en la complejidad de los textos o de los problemas, la cantidad de pasos necesarios para resolver las consignas, la extensión de las propuestas, la poca frecuentación de los alumnos con el tipo de ejercicio, el vocabulario disciplinar o de uso poco frecuente en el habla cotidiana, la escritura autónoma o con apoyaturas, la complejidad de los conceptos, la presencia de variados elementos paratextuales, etc., y, también, sobre los resultados promedio de los alumnos de todo el país, al finalizar el 1° Ciclo de la Educación General Básica, en los operativos nacionales de evaluación.

		Las sociedades y los espacios geográficos						Las sociedades a través del tiempo						Las sociedades y la organización social					
Capacidades		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
Nivel de dificultad	Alto			5b			2	16		16	16						20 a		
	Medio			3, 5 a, 6, 8	5a, 6, 8	9 a, 9 b	9 b	12, 13, 17		12, 13, 17	10 b, 14, 17, 18		14, 18			23, 24	25	19	23, 24
	Bajo		1	4 a, 7	4 b, 5 b		4 b			10 a, 11, 15	11					21	20 b, 21		20 b, 22

En este cuadro, algunos ejercicios han sido clasificados dentro de varias capacidades porque en cada uno de ellos se pueden evaluar distintas capacidades.

# RESPUESTAS

## Las sociedades y los espacios geográficos

### \* 1 . Forma A y forma B

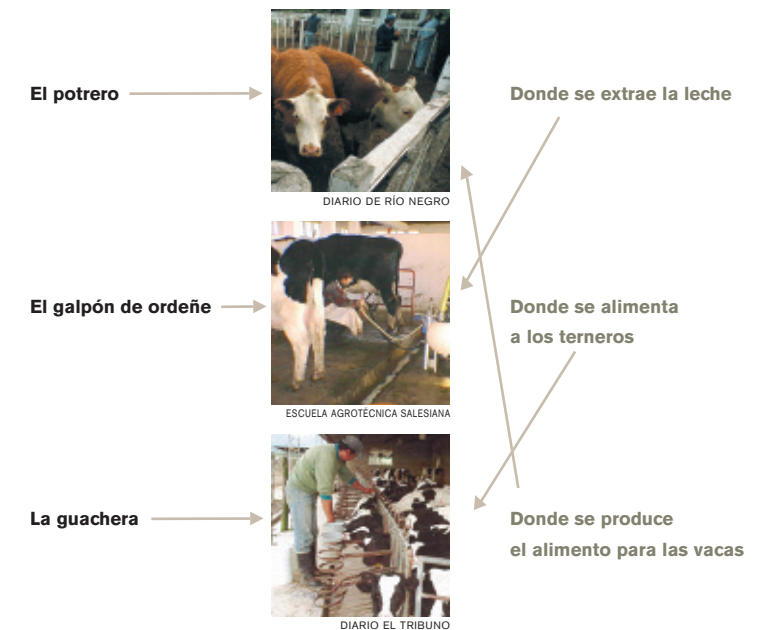
Elementos producto del trabajo del hombre:  
*camino, casas y cercas.*

Elementos naturales:  
*vegetación silvestre y montañas.*

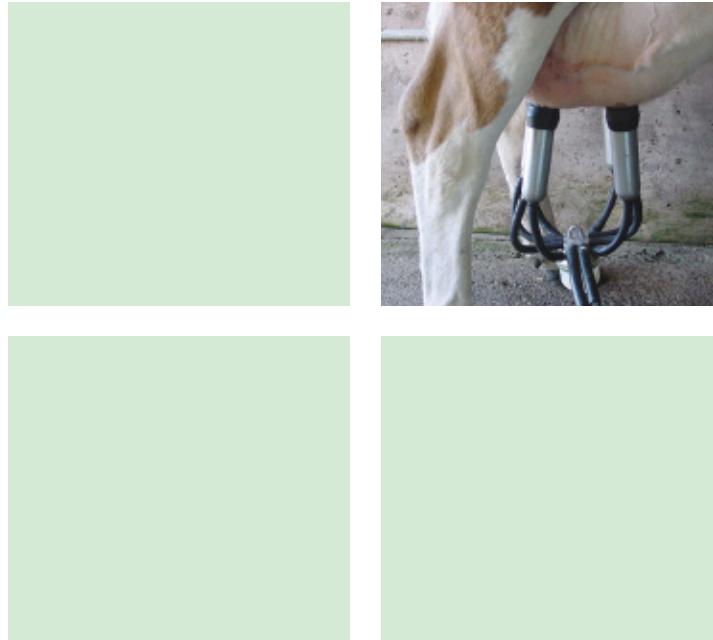
### \* 2 .

*El hombre está lavando las máquinas del tambo.*

### \* 3 .



\* 4. a.



**b.** Se busca aquí que los alumnos identifiquen aquellos elementos que los llevaron a pensar que se trata de la producción del tambo.  
Ejemplo: la leche, la vaca, las maquinarias, etc.

\* 5. a. Se busca que los alumnos identifiquen en las imágenes herramientas y tecnología utilizada en ambas. Identificar el tambo manual y el tambo mecánico. Ejemplo: los hombres extrayendo leche manualmente o las maquinarias utilizadas para la extracción de la leche en un tambo mecánico.

**b.** Se sugiere recuperar oralmente el análisis de los chicos y trabajar con ellos a partir de sus hipótesis sobre las herramientas y tecnología utilizadas en el tambo, ventajas y desventajas del uso de las mismas para cada productor. Ejemplos: comparar cantidad de horas necesarias para que se extraiga la misma cantidad de leche en uno y otro caso, mano de obra necesaria para uno y otro caso, etc.

\* 6.

- Alimenta sus vacas con las mejores pasturas y alimento balanceado. Las vacuna, las desparasita y atiende sus pastos.
- Para poder controlar mejor su producción compró una computadora.

\* 7.

Barrido y limpieza



Mantenimiento del alumbrado



Mantenimiento de espacios verdes



Obras públicas



MUNICIPIO DE VILLA ALLENDE



## 2.3

\* 8 .



*Sí colabora en mantener en buenas condiciones la ciudad.*

*No colabora en mantener en buenas condiciones la ciudad.*



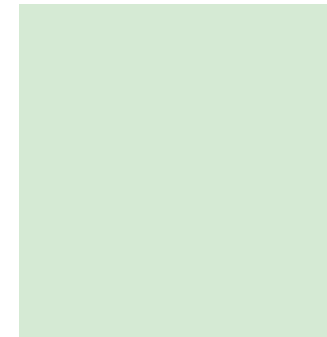
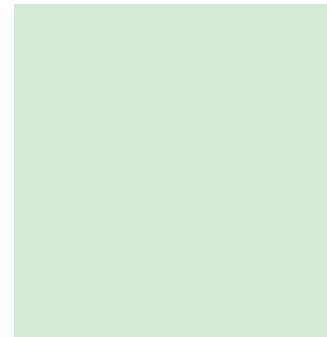
*No colabora en mantener en buenas condiciones la ciudad.*

*Sí colabora en mantener en buenas condiciones la ciudad.*

- \* 9 . a y b . Se busca que los alumnos reconozcan las acciones que colaboran con un buen mantenimiento del espacio urbano. También se pretende aquí que se reconozcan a sí mismos como protagonistas y responsables del mantenimiento del espacio urbano.  
Ejemplo: la necesidad y obligación de todos de arrojar los residuos en los lugares correspondientes.

## Las sociedades a través del tiempo

\* 10 . a .



- b . Se busca aquí que los alumnos identifiquen aquellos elementos que los llevaron a pensar que se trata de la época de la colonia (la casa, la vestimenta de los hombres y de las mujeres, el aljibe, etc.).

\* 11 . *El hombre hablando por teléfono, la señora con solero y los aviones.*

\* 12 .

- a . *Velas de sebo.*  
b . *Los instrumentos que allí tocaban.*  
c . *Las casas de hombres y mujeres importantes de la ciudad.*  
d . *Los hombres y mujeres más importantes de la ciudad.*

\* 13 .

- a . *Los instrumentos que allí tocaban.*  
b . *Las calles.*  
c . *Los esclavos.*

\* 14 . Se busca aquí que los alumnos observen e identifiquen aquellos elementos comunes y las diferencias entre los distintos sectores sociales a partir del análisis de los textos e imágenes.

# 2.3

\* 15 . Antes, en la época de la colonia. / Ahora.



Ahora.



Antes, en la época de la colonia.



Antes, en la época de la colonia.



Ahora.



Antes, en la época de la colonia.

\* 16 . Las oraciones 1 y 2 pertenecen al pasado colonial.

\* 17 . a . b y 18 . Se busca aquí que los alumnos reconozcan los cambios y continuidades al comparar el pasado cercano con la actualidad. A partir del análisis de las imágenes y los textos que puedan encontrar las diferencias y las similitudes que encuentran entre este pasado cercano y la actualidad y que puedan justificar sus respuestas.

## Las actividades humanas y la organización social

\* 19 .



Se cumple.



No se cumple.



No se cumple.



Se cumple.



Se cumple.

\* 20 . a . Se busca aquí identificar semejanzas y diferencias de las descripciones de los textos. Identificar las características de esta escuela rural y las de la escuela urbana. Ejemplo: cercanía de la escuela con las casas, distancias recorridas por los chicos para ir a la escuela, cantidad de alumnos por aula, la necesidad de permanecer en la escuela durante la semana en el caso de la escuela rural, etc.



## 2.3

## Respuestas

**b.** Se busca que los alumnos puedan dibujar aquello que han interpretado del texto; deberían aparecer en los dibujos las diferencias entre el paisaje urbano y rural.  
Se busca que los alumnos puedan relatar cómo vienen a la escuela, estableciendo semejanzas y diferencias con lo analizado.

## \* 21. a.



*La escuela rural.*



*La escuela urbana.*

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BS. AS

**b.** Se busca que los alumnos identifiquen en la imagen las diferencias y aquellos elementos que refirieron a esa respuesta. Ejemplo: el paisaje en el que se encuentra cada una.

- \* **22.** Se busca que los alumnos puedan relatar cómo es un día de su escuela, reconociendo normas y rutinas.
- \* **23.** Se busca aquí que los alumnos se ubiquen en el croquis del aula y puedan identificar en él distintos lugares y objetos.
- \* **24.** Se busca aquí que los alumnos se ubiquen en el croquis de la escuela y puedan identificar en él distintos lugares y objetos.
- \* **25.** La maestra con los alumnos, el director y una persona de maestranza. Se trata que el alumno identifique los distintos trabajos que se necesitan para que funcione una escuela.

# SECCIÓN 3

# LOS RESULTADOS

# REGISTRO DE RESULTADOS

Una vez que usted haya aplicado y corregido la prueba diagnóstica, podrá volcar los resultados en una tabla como la que mostramos a continuación.

Nombre y apellido	Ejercicios												Porcentaje de ejercicios resueltos por alumno	Observaciones	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			
Porcentajes de resolución correcta por ejercicio															

- Con esta tabla, usted podrá tener acceso a una variada información:
  - **Los resultados por fila le proporcionarán el resultado diagnóstico de cada uno de sus alumnos.**
  - **Los resultados por columna le darán información diagnóstica sobre el dominio y las dificultades por contenidos y capacidades.** Como se sugieren varias actividades grupales de evaluación, se puede presentar al docente el problema de cómo volcar esa producción grupal a valoraciones individuales. Lo que aconsejamos, en este caso, es tratar de obtener, de construir, una visión global de las fortalezas y dificultades del conjunto de alumnos: los saberes que se han consolidado de los que fueron desarrollados en el año anterior, los que no lo fueron, las posibles ideas previas erróneas (para trabajar a partir de ellas la construcción de saberes relevantes y significativos) y las posibles ideas previas correctas (quizás parcialmente o con imprecisiones) pero que brindan posibilidades para facilitar y generar nuevos aprendizajes.

### Autoevaluación

Dado que entendemos la evaluación como una instancia de aprendizaje, una vez finalizada la prueba diagnóstica, sugerimos que los niños realicen el siguiente cuestionario en el que los alumnos ponderan el proceso, los resultados, los logros y las dificultades. Resulta útil para el análisis del docente considerar las apreciaciones de los niños mediante preguntas como las siguientes: ¿Cómo te resultó esta evaluación? ¿Qué parte te pareció más fácil? ¿Por qué? ¿Qué parte de la evaluación te pareció más difícil? ¿Por qué? Anotá lo que lo que no entendiste.

# DIFICULTADES PROBABLES

Es probable que las mayores dificultades residan en:

- Diferenciar un paisaje rural del paisaje natural, no pudiendo reconocer el trabajo del hombre productor de este paisaje rural (producción de ganado, sembradíos y tendidos de alambrados, la ruta, etc.).
- Construir representaciones sencillas para identificar la localización de actividades e itinerarios y utilizar modos sencillos de orientación.
- Construir secuencias a partir de un caso analizado, sea de una actividad productiva o en el análisis de un proceso histórico.
- Ubicar realidades diferentes en un mismo contexto histórico.
- Reconocer la existencia de pasados diversos.
- La lectura, la interpretación de la información, la argumentación y la comunicación oral y escrita.

# CAUSAS POSIBLES DE LAS DIFICULTADES

- Señalamos que una dificultad puede ser *diferenciar un paisaje rural del paisaje natural, no pudiendo reconocer el trabajo del hombre productor de este paisaje rural (producción de ganado, sembradíos y tendidos de alambrados, la ruta, etc.)* sobre todo en la resolución del ítem 1 que proponemos en esta prueba. Generalmente se cae en esta equivocación porque se tiende a naturalizar los espacios, sobre todo el rural, como un espacio dado y no como construido y transformado por el hombre. Se trata de reconocer el trabajo del hombre como transformador del espacio, y al espacio rural como un espacio producido por el hombre.
- *Construir representaciones sencillas para identificar localización de actividades e itinerarios y utilizar modos sencillos de orientación*, es otra dificultad con la que se pueden encontrar sus alumnos al tener que resolver los ítem como el **23** y **24**. Esto se debe a que los alumnos de 2º grado y todo el 1º Ciclo se encuentran en pleno proceso de construcción de representación espacial.
- Otra dificultad puede ser *reconstruir y ordenar secuencias a partir de un caso analizado, sea de una actividad productiva o el análisis de un proceso histórico*, como en los ejercicios **15**, **17** y **18**. Esto se debe a que los alumnos de 1º Ciclo se encuentran en pleno proceso de construcción de nociones de tiempo (antes, después, al mismo tiempo, durante).
- Otra dificultad posible de encontrar es *ubicar realidades diferentes en un mismo contexto histórico*, como en el ítem **14**. Los niños de esta edad tienden a naturalizar la sociedad, y a construir visiones estáticas y fragmentadas del pasado, justamente como una manera de encontrar certezas que compensen esa etapa de tanta movilidad de las percepciones debido al intenso proceso de construcción de nociones.
- Otra dificultad que se presenta es *reconocer la existencia de pasados diversos*. Los alumnos de 1º grado no manejan nociones acabadas de tiempo que permitan ordenar los distintos momentos históricos.
- La última dificultad que hemos señalado está relacionada con *la lectura, la interpretación de la información, la argumentación y la comunicación oral y escrita*, y se puede presentar en la mayoría de los ítem propuestos para esta prueba. Esto se debe básicamente a que muchos alumnos se encuentran en proceso de alfabetización inicial.

# SUGERENCIAS DIDÁCTICAS PARA TRABAJAR CON LAS DIFICULTADES

- Para intentar superar la dificultad en *diferenciar un paisaje rural del paisaje natural, no pudiendo reconocer el trabajo del hombre productor de este paisaje rural (producción de ganado, sembradíos y tendidos de alambrados, la ruta, etc.)*, se podría analizar distintos casos de paisajes rurales, tratando de identificar en cada uno, aquello que es producto del trabajo del hombre. También analizar paisajes naturales y comparar unos con otros. Estas actividades deberían ser enmarcadas en el desarrollo de secuencias didácticas que contemplen el eje central del bloque “Las sociedades y los espacios geográficos”: **el trabajo del hombre como transformador del espacio tanto rural como urbano**, avanzando así en el concepto de espacio geográfico, entendido como una construcción de la sociedad.
- *Identificar o localizar actividades e itinerarios y utilizar modos sencillos de orientación* son capacidades centrales que propone desarrollar el bloque “Las sociedades y los espacios geográficos” en el 1º. ciclo. Estos alumnos necesitan de intensa actividad de conocimiento experiencial de su aula, de su escuela, de la zona circundante de la escuela. La observación y el intercambio oral son indispensables para identificar y localizar objetos de la realidad en un espacio representado, contribuyendo así a la construcción de nociones espaciales que se van logrando a lo largo del ciclo.
- Para superar la dificultad de *reconstruir y ordenar secuencias a partir de un caso analizado, sea de una actividad productiva, de un proceso histórico, de una situación social*, se debería trabajar con relatos e imágenes que acompañen los casos analizados. Utilizar diferentes recursos didácticos para analizar cada uno de los pasos, proponiendo luego la reconstrucción de la secuencia. De esta manera estaríamos contribuyendo significativamente a reconocer información, ordenar la misma y a construir nociones temporales sencillas, capacidades que desde el área de Ciencias Sociales debemos trabajar para que los niños desarrollen.
- Para superar la dificultad que se presenta al *ubicar realidades diferentes en un mismo contexto histórico* la clave está en identificar los distintos sectores sociales en cualquier contexto histórico sobre el que se trabaje. Analizando las diferencias a partir de imágenes, relatos, etc. Esto es complejo para los alumnos pero posible de ser trabajado, se busca que los alumnos construyan una visión dinámica de la vida en sociedad en el pasado y el presente. Éste como otros conceptos

# 3.4

## Sugerencias didácticas para trabajar con las dificultades

- se construye a lo largo de uno o varios ciclos de su escolaridad.
- Dijimos que otra dificultad suele estar en *reconocer la existencia de pasados diversos*. La propuesta es incorporar distintas ideas de pasado, a pesar de la dificultad cognitiva que tienen los alumnos en 1º ciclo para la ubicación cronológica. Se trata de trabajar sobre el concepto del Antes / en la época de la colonia; Antes / en los años '40, cuando los abuelos eran chicos; Antes / en la época de la independencia. Son diferentes "antes".  
No se trata de trabajar con cronologías, pero sí incorporar distintas ideas de pasado ya que generalmente los alumnos reconocen un único pasado, un pasado que muchas veces queda atado a las efemérides escolares.  
A lo largo del ciclo los alumnos podrán abordar el análisis de distintos momentos de pasado para romper con esta idea estática de un único pasado, no para ubicarlos cronológicamente sino para enriquecer su propia idea de pasado.
  - *La lectura, la interpretación de la información, la argumentación y la comunicación oral y escrita* son capacidades que los alumnos de segundo grado deberían estar en condiciones de realizar, con textos cortos, oraciones, palabras, textos para ellos accesibles.  
Se trata de un trabajo integrado entre Ciencias Sociales y Lengua, en el que se pongan en juego las capacidades de ambas áreas, leer y escribir para aprender Ciencias Sociales y trabajar Ciencias Sociales para aprender a leer y escribir. (Para más información ver Prueba diagnóstica de Lengua).  
Será necesario recordar que cada clase de Ciencias Sociales es también una "clase" de Lengua, pues en ella se habla, se escribe.  
Por ejemplo: partiendo de un relato leído por el maestro y/o el alumno, analizar imágenes, proponer producción de textos cortos o palabras que muestren relación entre la imagen y la producción escrita. Elaborar preguntas, sobre un texto o una imagen, planteando posibles respuestas, cotejando las mismas con la información recogida durante el desarrollo de esa secuencia.
  - Otras sugerencias  
Las experiencias directas (visitas a museos, fábricas, plazas, recorridos, reconocimientos de lugares), el trabajo con producción filmica y entrevistas se pueden utilizar para registrar, comentar, elaborar preguntas, establecer conjeturas que son aspectos centrales para el trabajo específico en el área.

### Texto 1 . Las tareas del tambo

En los tambos se extrae la leche para venderla a las fábricas donde la pasteurizan, producen otros alimentos que derivan de ella y los venden a los comercios.

La tarea del tambo no es sencilla e involucra a mucha gente. En algunos campos hay un encargado que controla que todo funcione bien y mantiene informado al dueño del campo de todo lo que allí sucede. Otras personas se ocupan de arar y sembrar los potreros con avena, trébol, alfalfa y maíz para que coman las vacas.

Los tamberos son los encargados de llevar las vacas desde los corrales al galpón de ordeño y después llevarlas a los comederos.

En los tambos los turnos de ordeño son dos, uno a la mañana bien temprano, a las cinco, y el otro a las cinco de la tarde; las vacas necesitan ser ordeñadas todos los días, ellas no reconocen sábados y domingos. Existen distintos tipos de tambos, en los tambos medianos y grandes usan ordeñadoras mecánicas, en cambio muchos tambos pequeños realizan el ordeño a mano.

Otra tarea importante del tambo se realiza en las guacheras. Las guacheras son los lugares donde se cría a los terneros desde muy chiquitos. La leche que se le extrae a la vaca es la que deberían tomar los terneros, por eso en los tambos a los terneros se los separa de sus madres a pocos días de nacer.

### Texto 2 . El cuidado de la ciudad

Los habitantes de cualquier centro urbano, una gran ciudad o pequeños pueblos, comparten lugares comunes. Las plazas, las calles, las veredas, edificios públicos, estaciones de micros, colectivos y trenes. En estos lugares circulan diariamente muchas personas, por ello es muy importante mantenerlos en buenas condiciones, limpios y bien cuidados, para prevenir enfermedades y accidentes.

Para la limpieza urbana y el mantenimiento de la ciudad se necesita gente que se encargue de diferentes tareas: de limpieza, de alumbrado, la construcción de edificios y lugares públicos, el arreglo de las calles y cuidado de espacios verdes. Las autoridades locales se encargan de organizar esas tareas. Son muchas las tareas que hay que hacer para mantener en buenas condiciones estos lugares y son muchas



las personas que trabajan para ello.

También es obligación de todos colaborar con la higiene del lugar, cuidando los lugares, no arrojando basura fuera de los tachos y respetando los horarios para la recolección de la misma. Otra forma de colaborar es avisar a las empresas encargadas o a las autoridades cuando algo no funciona y exigir que sea reparado.

### Texto 3 . La tertulia

La tertulia era un tipo de reunión que acostumbraban a hacer los hombres y mujeres más importantes de las ciudades coloniales.

Se reunían en una casa a escuchar música, muy elegantes, con sus mejores vestidos para la ocasión.

Siempre había alguien que se destacaba tocando el piano. Bailaban minué y otros bailes típicos de la época.

Se trataba de reuniones sociales en las que los hombres además de divertirse y distraerse se dedicaban a hacer negocios o política. Para las mujeres más destacadas de la sociedad colonial estas reuniones eran muy importantes, era un lugar interesante de reunión e intercambio. El lugar de la anfitriona, la dueña de casa, era fundamental, debía lucirse con su recepción.

### Texto 4 . El candombe\*

Los esclavos que vivían en la sociedad colonial eran hombres y mujeres traídos de África para ser vendidos a los hombres ricos americanos o españoles. Se los hacía trabajar en plantaciones de algodón y bananas, en la producción azucarera y también en las tareas más peligrosas de las minas de oro y plata. Otro destino para ellos era el trabajo doméstico.

Los esclavos provenían de distintas regiones de África, no todos hablaban igual ni tenían las mismas costumbres. Por ello se agrupaban en cofradías, reuniones de hombres y mujeres de la misma región. En estas reuniones organizaban funerales, fiestas religiosas y asistencia a los enfermos. También organizaban candombes y bailes para los carnavales, manteniendo así parte de su cultura. En un principio los candombes eran practicados a espaldas de las autoridades, después se hicieron públicos y hasta se incorporaron a las fiestas de la Iglesia.

\* Adaptado de *EGB 1 Ciencias Sociales. Propuesta para el aula*.  
Ministerio de Educación, 2000.

150 **SECCIÓN 1**  
**SABERES**  
**PARA EVALUAR**

152 **SECCIÓN 2**  
**LA EVALUACIÓN**  
**DIAGNÓSTICA**

154 **2.1 EJERCICIOS**  
168 **2.2 ESTRUCTURA DE**  
**LA PRUEBA**  
172 **2.3 RESPUESTAS**

184 **SECCIÓN 3**  
**LOS**  
**RESULTADOS**

186 **3.1 REGISTRO DE RESULTADOS**  
187 **3.2 DIFICULTADES PROBABLES**  
190 **3.3 CAUSAS POSIBLES DE LAS**  
**DIFICULTADES**  
192 **3.4 SUGERENCIAS**  
**DIDÁCTICAS PARA TRABAJAR CON**  
**LAS DIFICULTADES**

# CIENCIAS NATURALES

# SECCIÓN 1

# SABERES PARA EVALUAR

SABERES SELECCIONADOS A PARTIR  
DE LOS NÚCLEOS DE APRENDIZAJES PRIORITARIOS.

La propuesta de prueba diagnóstica se elaboró de acuerdo con los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios de 1º año de EGB que se podrán utilizar para evaluar los logros y las dificultades con que los alumnos comienzan 2º año.

#### Los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios

- La comprensión de que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen algunas características comunes y otras diferentes y que estas características sirven para agruparlos.
- El conocimiento y desarrollo de acciones que promuevan hábitos saludables, reconociendo las posibilidades y ventajas de estas conductas.

#### Los materiales y sus cambios

- La comprensión de que existe una gran variedad de materiales, y que éstos se utilizan para distintos fines, según sus propiedades.

#### Los fenómenos del mundo físico

- La comprensión de que una acción mecánica puede producir distintos efectos en un objeto, y que éste resiste a las mismas de diferente modo, de acuerdo al material del que está conformado.

#### La Tierra, el Universo y sus cambios

- La aproximación al concepto de paisaje como el conjunto de elementos observables del ambiente (incluyendo el agua, el aire, la tierra, el cielo, los seres vivos), reconociendo su diversidad, algunos de sus cambios y posibles causas, así como los usos que las personas hacen de ellos.

**SECCIÓN**  
**2**

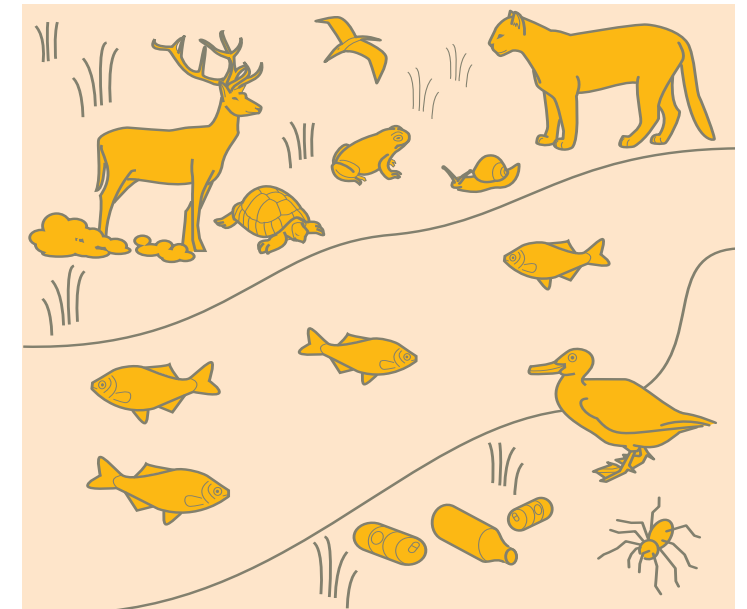
**LA**  
**EVALUACIÓN**  
**DIAGNÓSTICA**

# EJERCICIOS

EJERCICIOS ENTRE LOS QUE SE PODRÁN  
ELEGIR AQUELLOS QUE INTEGREN  
LA PRUEBA CONSTRUIDA POR CADA DOCENTE.

## Los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios

- \* 1. Observá el paisaje y elegí a uno de los animales. Marcá el que elegís.



### Ejercicios 1 al 7

Sugerimos adecuar el siguiente paisaje y los animales, al entorno de los chicos y/o a los paisajes y animales conocidos o estudiados el año anterior.

Se puede hacer un uso integral de todo el arracimado de 7 ejercicios relacionados con el gráfico o seleccionar sólo algunos de ellos.

¿Cómo se llama el animal que elegiste?

---



---

¿Qué otro animal del dibujo se desplaza igual al que elegiste?

---



---



---

## Ejercicios

## 2.1

\* 2. Observá el animal que elegiste y marcá tu respuesta.

a. ¿Cómo se mueve?

- nada
- camina
- se arrastra
- vuela

b. ¿Cuántas patas tiene?

- muchas
- cuatro
- dos
- ninguna

\* 3. Observá el animal que elegiste y marcá tu respuesta.

a. ¿Cómo está su piel?

- cubierta
- desnuda

b. Su piel está cubierta con:

- escamas
- plumas
- pelos
- caparazón
- nada

\* 4. Observá el animal que elegiste y marcá tu respuesta.

a. El animal que elegiste tiene:

- dientes
- pico
- boca sin pico ni dientes

b. ¿Qué come el animal que elegiste?

- plantas
- insectos
- otros animales
- frutas y semillas

Los seres vivos:  
diversidad, unidad,  
interrelaciones y cambios

\* 5. a. ¿Cuál de los animales del paisaje podrías cuidar en tu casa?

---

b. ¿Por qué?

---

\* 6. ¿Conocés algún animal que a veces está en tu casa y vos no te das cuenta? ¿Cuál?

---

\* 7. Observá de nuevo el paisaje. No todo pertenece al paisaje natural.

a. Escribí lo que no pertenece al paisaje natural.

---

b. ¿Cómo te parece que llegaron allí?

---

c. ¿Qué pensás que hay que hacer con lo que no pertenece al paisaje natural?

---

\* 8. ¿Cuáles son las partes de una planta?

Relacioná con líneas los nombres con sus dibujos en el árbol.

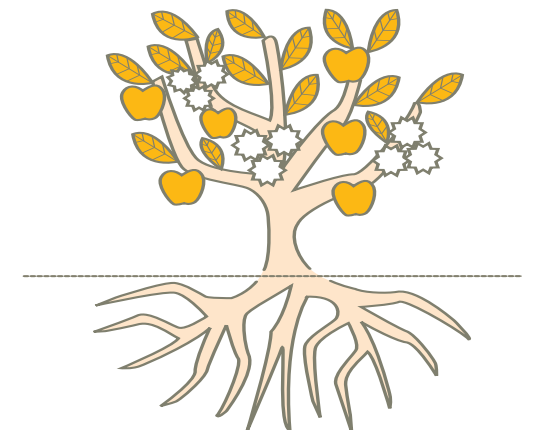
HOJA

FRUTO

FLOR

TRONCO






RAÍCES



# 2.1

Los animales seleccionados deberían corresponder al entorno de los chicos, ser conocidos o haber sido estudiados el año anterior.

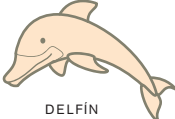


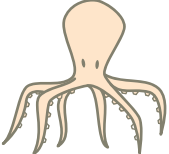

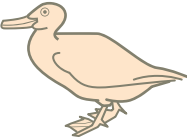

\* 9. Uní con flechas según corresponda.

	Vuela	←	
	Tiene pelos	←	
	No tiene patas		
	Tiene plumas		
	Tiene seis patas		
	Camina		

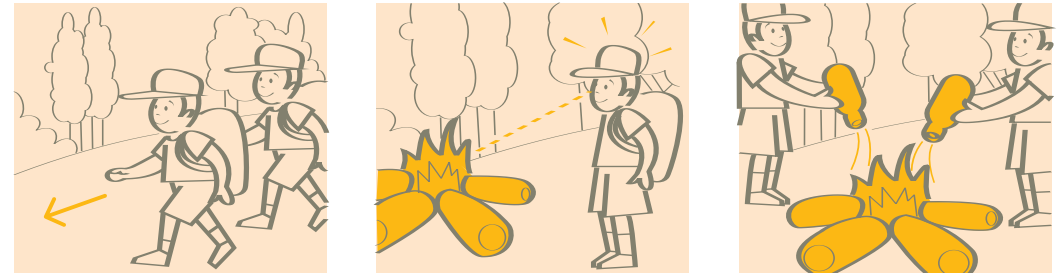
Los animales seleccionados deberían corresponder al entorno de los chicos, ser conocidos o haber sido estudiados el año anterior.

\* 10. ¿Cómo se desplaza cada uno de los animales de las ilustraciones?

Relacioná con líneas según corresponda.

	Camina	
	Se arrastra	
	Vuela	
	Nada	

\* 11.



- Un grupo de chicos sale de paseo por el bosque.
- Durante la caminata, entre los árboles encuentran un fogón encendido y abandonado.
- Deciden apagarlo con el agua de sus cantimploras.

¿Por qué te parece que apagaron el fogón?

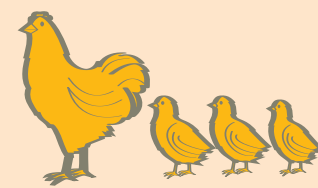
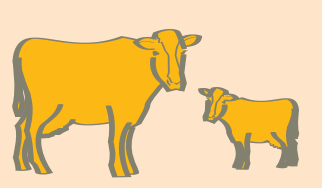
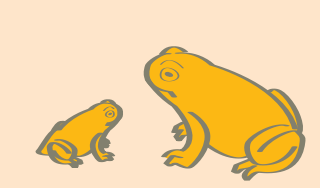
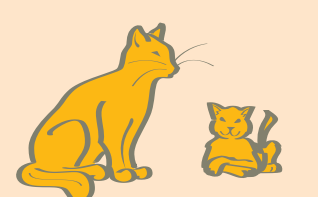
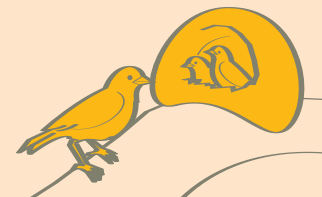
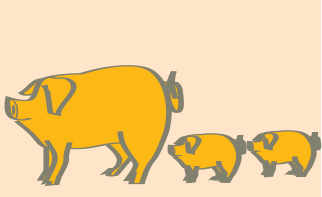
---



---

\* 12. Durante la primavera muchos animales tienen crías.

Señalá con una cruz aquellos animales que nacen de huevos.

		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

# 2.1

## Ejercicios

## Los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios

\* 13.

a. ¿De qué plantas comemos las hojas?

---

b. ¿De qué plantas comemos las raíces?

---

Los vegetales seleccionados deberían corresponder al entorno de los chicos, ser conocidos o haber sido estudiados el año anterior.



Lechuga



Remolacha



Zanahoria



Espinaca



Acelga



Rabanitos

\* 14.

a. Relacioná cada nombre con el dibujo según corresponda.

Cabeza

Tronco

Piernas

Brazos

Pies

Manos



b. ¿Qué animal tiene brazos con manos parecidas a las nuestras?

---



---



---



# 2.1

## Ejercicios

### Los materiales y sus cambios

Los objetos seleccionados deberían corresponder al entorno de los chicos, ser conocidos o haber sido estudiados el año anterior.

\* 15. Marcá con una cruz los elementos que se pueden fabricar con madera.














\* 16. A Federico se le caen de la mesa un plato de lata y un vaso de vidrio.

a. ¿Qué le puede pasar al vaso de vidrio que no le va a pasar al plato de lata?

b. ¿Qué diferencias hay entre la lata y el vidrio? Marcá con una cruz.



¿Cómo es el vidrio?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Opaco**

**Frágil**

**Blando**

**Transparente**

**Duro**

¿Cómo es la lata?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* 17.

a. Elegí y uní con flechas los envases que sirven para guardar cada uno de los productos:

	Caja de plástico	
	Bolsa de papel	
	Botella de vidrio	
<b>Agua líquida</b>	Bolsa de plástico	<b>Helado</b>
	Lata de metal	
	Bolsa de tela	

b. ¿Por qué sirven los envases que elegiste?

\* 18. ¿Cuáles son los materiales que reconocés en el frente de esta casa? Buscalos en la foto.

Si los materiales están en la casa de la foto, señalalos con flechas.

**Ladrillo**

**Madera**

**Arena**

**Hierro**

**Piedra**

**Vidrio**



# 2.1

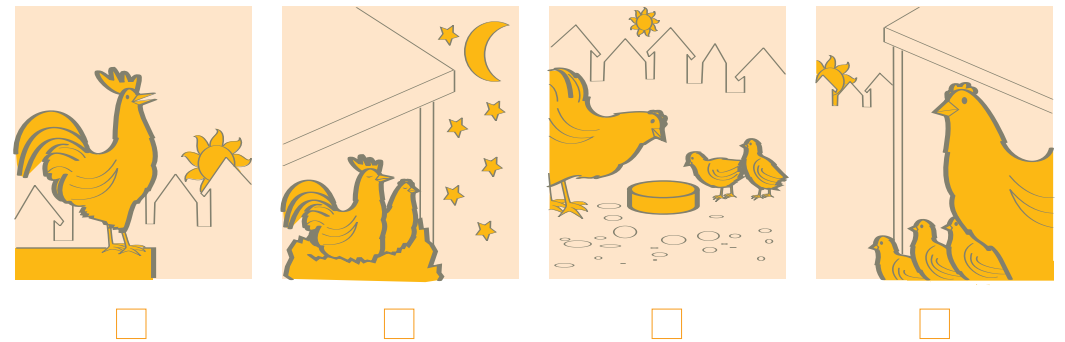
## Los fenómenos del mundo físico

\* 19 . Aplastar, estirar o partir un trozo de plastilina; tratar de hacer lo mismo con una lata de aluminio o un pedazo de madera.

Se sugiere que mediante una conversación grupal, los niños compartan sus observaciones sobre las acciones mecánicas y sobre los cambios que estas acciones pueden producir sobre los materiales.

## La Tierra, el Universo y sus cambios

\* 20 . Historias que se repiten en la naturaleza.



a . Numerá los cuadros de 1 a 4 según va pasando el día.

b . Algunos hechos de esta historia se repiten todos los días. ¿Cuáles?

---



---



---



---



---

\* 21 . ¿Cuáles son las diferencias entre el invierno y el verano?

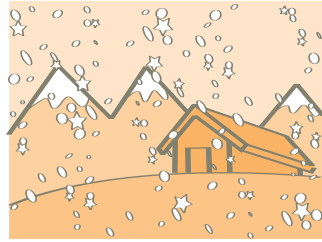
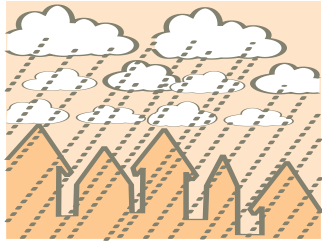
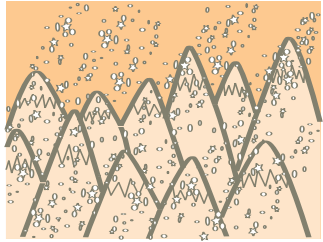
	Invierno	Verano
La duración del día	_____	_____
Plantas	_____	_____
Temperatura	_____	_____
Nuestra ropa	_____	_____

# 2.1

## Ejercicios

- \* 22. El agua de las nubes puede caer en diversas formas. ¿Cuáles son esas formas?

Escribí debajo de los dibujos.



- \* 23. Marcá con una **x** donde hace frío y con un **o** donde hace calor.



Gobierno de las Islas Fiji



USGS / BRUCE F. MOLINA

# ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

- Sugerimos realizar la prueba en dos momentos consecutivos, recreo mediante, en dos horas de clase o en dos días distintos, según lo que se crea oportuno, para poder obtener un mejor diagnóstico tanto de cada alumno como del nivel general del grupo.
- Para ello le proponemos construir una prueba de diez ejercicios, seleccionando cuatro ejercicios correspondientes a Los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios, dos a Los materiales y sus cambios, uno a Los fenómenos del mundo físico y tres a La Tierra, el Universo y sus cambios, teniendo en cuenta los contenidos trabajados el año anterior.
- Si desea realizar sólo un momento de evaluación, aconsejamos una prueba de no más de seis ejercicios: tres ejercicios correspondientes a Los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios y uno por cada uno de los restantes Núcleos de Aprendizajes Prioritarios: Los materiales y sus cambios, Los fenómenos del mundo físico y La Tierra, el Universo y sus cambios, tomando en cuenta para el armado de la prueba diagnóstica los criterios de selección mencionados en el párrafo anterior. Otra cuestión a tener en cuenta es que la prueba tenga un adecuado equilibrio de ejercicios de diferentes grados de dificultad y que abarquen también diversas capacidades. A tal fin, les presentamos todos los ejercicios propuestos, clasificados de acuerdo con distintos niveles de dificultad estimativos y de acuerdo con las capacidades involucradas en ellos.

Capacidades		Los seres vivos				Los materiales y sus cambios				Los fenómenos del mundo físico				La Tierra, el Universo y sus cambios			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Nivel de dificultad	Alto	3a, 3b, 9	6					17a, 17b,									20b,
	Medio	1, 4a, 4b	5a, 12	5b, 7a, 7b, 14b	7c	18		16b			19					20a, 21	
	Bajo	2a, 2b, 8, 10, 13a, 13b, 14a			11	15		16a						22, 23			

# 2.2

## Estructura de la prueba

- Los niveles de dificultad son estimaciones basadas en la complejidad de los textos o de los problemas, la cantidad de pasos necesarios para resolver las consignas, la extensión de las propuestas, la poca frecuentación de los alumnos con el tipo de ejercicio, el vocabulario disciplinar o de uso poco frecuente en el habla cotidiana, la escritura autónoma o con apoyaturas, la complejidad de los conceptos, la presencia de variados elementos paratextuales, etc., y, también, sobre los resultados promedio de los alumnos de todo el país, al finalizar el primer ciclo de la Educación General Básica, en los operativos nacionales de evaluación.

### Capacidades

- 1- Reconocimiento de hechos y/o datos en un conjunto de información mediante la utilización de conocimiento que el alumno posee.
- 2- Reconocimiento de conceptos por medio de ejemplos, casos, atributos o definiciones de los mismos o viceversa: identificar ejemplos, casos, atributos o definiciones de conceptos dados.
- 3- Análisis de situaciones para reconocer relaciones y/o seleccionar cursos de acción que requieren aplicación de conceptos y/o información ya adquiridos.
- 4- Reconocimiento de valores en situaciones vinculadas con la responsabilidad social.

# RESPUESTAS

## Los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios

- \* 1. Deberán coincidir los animales sólo en la forma de desplazarse. No importarán otras coincidencias posibles.

Animal elegido	Otro animal que se desplaza igual
<i>cotorra</i>	<i>pato</i>
<i>ciervo</i>	<i>zorro - tortuga - araña</i>
<i>peces</i>	<i>sapo en el agua - pato en el agua</i>
<i>sapo</i>	-
<i>caracol</i>	-

- \* 2. a.

nada	<i>peces - sapo en el agua - pato en el agua</i>
camina	<i>ciervo - zorro - araña - tortuga - pato en la tierra</i>
se arrastra	<i>caracol</i>
vuela	<i>cotorra - pato</i>

- b.

muchas	<i>araña</i>
cuatro	<i>ciervo - zorro - sapo - tortuga</i>
dos	<i>cotorra - pato</i>
ninguna	<i>caracol</i>

- \* 3. a.

piel cubierta	<i>todos menos el sapo</i>
piel desnuda	<i>sapo</i>

- b.

piel con escamas	<i>peces</i>
piel con plumas	<i>cotorra - pato</i>
piel con pelos	<i>ciervo - zorro</i>
piel con caparazón	<i>tortuga</i>
piel con nada	<i>sapo</i>

# 2.3

## Respuestas

## Los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios

\* 4. a.

dientes \_\_\_\_\_ *ciervo - zorro - peces*  
 pico \_\_\_\_\_ *cotorra - pato*  
 boca sin pico ni dientes \_\_\_\_\_ *caracol - araña - sapo*

b.

plantas \_\_\_\_\_ *ciervo - cotorra - tortuga - caracol*  
 insectos \_\_\_\_\_ *sapo - araña - pato*  
 otros animales \_\_\_\_\_ *zorro - peces*  
 frutas y semillas \_\_\_\_\_ *cotorra*

\* 5. a. b.

Los animales que figuran en este paisaje más usados como mascotas suelen ser las cotorras, las tortugas y los peces.

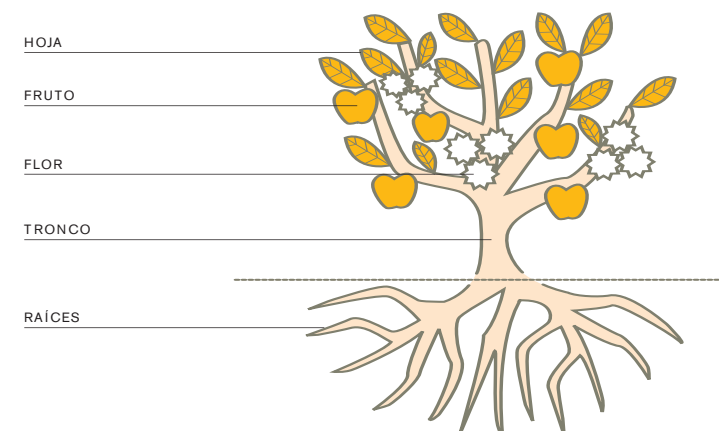
La respuesta puede ser negativa ya que los niños pueden interpretar "valorativamente" que ningún animal silvestre debe ser usado o tomado como mascota. Por otra parte, en algunas regiones o en granjas los patos también pueden ser "cuidados en casa".

\* 6. Araña, cucaracha, vinchuca, rata, murciélago, escarabajo, lombriz, etc.

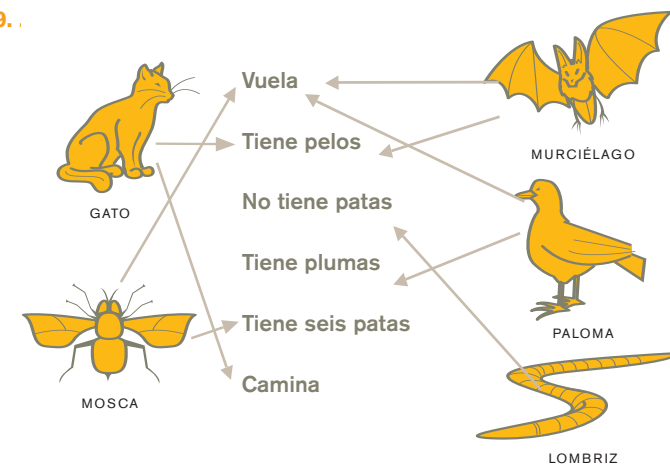
\* 7. a. Porque alguien las tiró y/o porque las trajo el agua del río.

b. No dejarlas tiradas, levantarlas y llevarlas a un recipiente para residuos: respuesta correcta.  
 Dejarlas para que la naturaleza las "pudra" (descomponga): probable respuesta incorrecta porque la botella de vidrio no se degrada y la lata tarda muchísimos años.

\* 8.



\* 9.

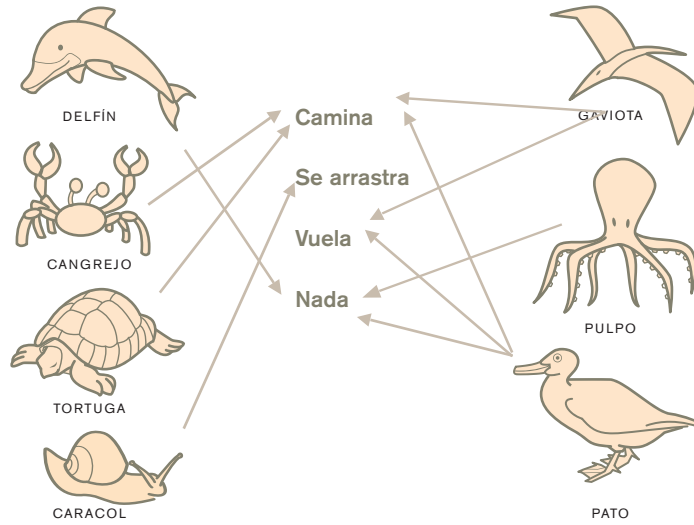


# 2.3

## Respuestas

## Los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios

\* 10. ¿Cómo se desplaza cada uno de los animales de las ilustraciones?



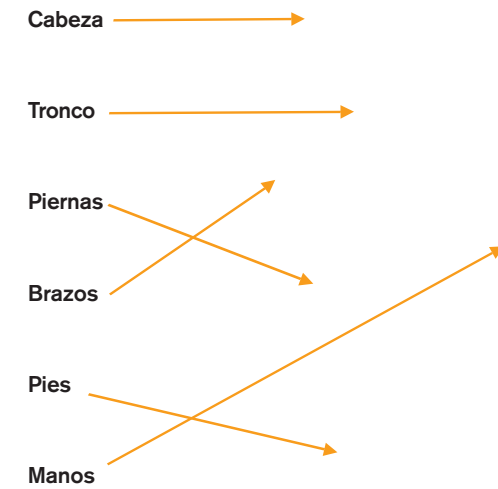
\* 11. Para que no se incendie el bosque.

\* 12.

\* 13. a. lechuga - acelga - espinaca

b. zanahoria - rabanito - remolacha

\* 14. a



b. El mono

(También son válidas las respuestas con nombres de monos, como por ejemplo: chimpancé, gorila, orangután, aullador o carayá, porque los niños pueden conocerlos o haberlos visto en el zoológico o por televisión.)



# 2.3

## Los materiales y sus cambios

\* 15 .

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

\* 16 . a . Se puede romper.

b .

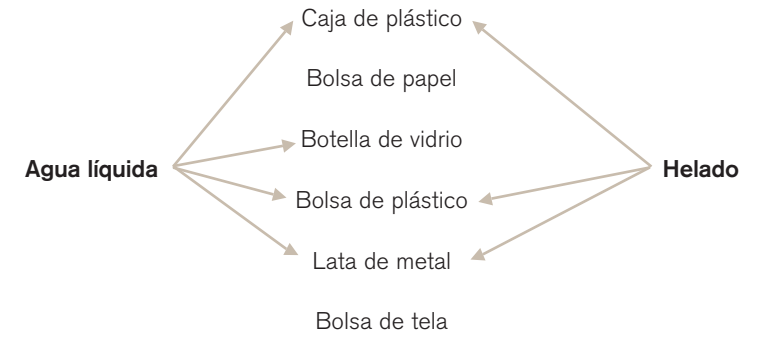
¿Cómo es el vidrio?

<input checked="" type="checkbox"/>	Opaco
<input type="checkbox"/>	Frágil
<input type="checkbox"/>	Blando
<input checked="" type="checkbox"/>	Transparente
<input type="checkbox"/>	Duro

¿Cómo es la lata?

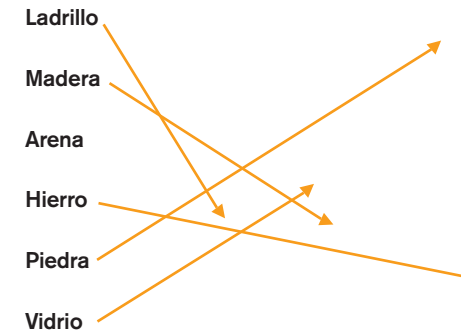
<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>

\* 17 . a .



b . Porque el agua no se “escapa” y el helado entra y puede quedar igual. El helado es difícil de poner en la botella de vidrio.

\* 18 .



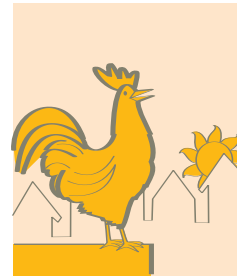
# 2.3

## Los fenómenos del mundo físico

\* 19. Los alumnos deberían decir que las acciones posibles para hacer con la plastilina son las mencionadas y que no son posibles de hacer solamente con las manos en el caso de la lata y de la madera. Pero partir la lata y la madera podría realizarse con alguna herramienta.

## La Tierra, el Universo y sus cambios

\* 20. a.



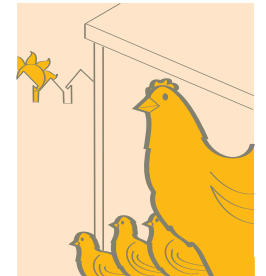
1



4



2



3

b.

Amanecer y anochecer.

El día y la noche.

Sale el sol. Se pone el sol.

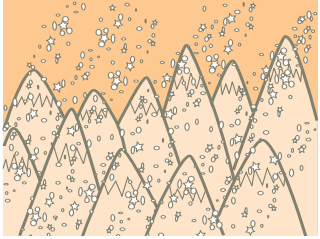
El gallo canta al amanecer, etc.

\* 21.

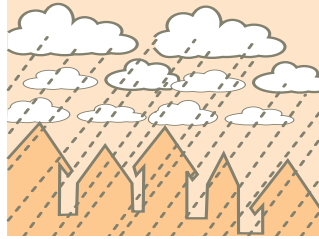
	Invierno	Verano
La duración del día	Días cortos.	Días largos.
Plantas	Muchas no tienen hojas.	Tienen hojas y flores o frutos.
Temperatura	Es más baja.	Es más alta.
Nuestra ropa	Es más gorda y abrigada.	Es más liviana y finita.

# 2.3

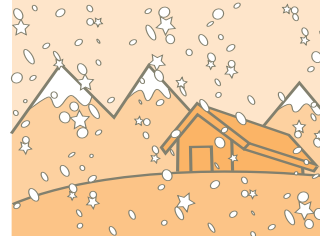
\* 22 .



Granizo



Lluvia



Nieve

Otra respuesta correcta puede ser: en forma sólida y/o líquida.

\* 23 .



X



O



O



X

# SECCIÓN 3

# LOS RESULTADOS

# REGISTRO DE RESULTADOS

Una vez que usted haya aplicado y corregido la prueba diagnóstica, podrá volcar los resultados en una tabla como la que mostramos a continuación.

Nombre y apellido	Ejercicios												Porcentaje de ejercicios resueltos por alumno	Observaciones	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			
Porcentajes de resolución correcta por ejercicio															

- Con este tipo de tabla, usted podrá tener acceso a una variada información:
  - **Los resultados por fila le proporcionarán el resultado diagnóstico de cada uno de sus alumnos.**
  - **Los resultados por columna le darán información diagnóstica sobre el dominio y las dificultades del conjunto de alumnos en cada uno de los ejemplos.**

### Autoevaluación

- Dado que entendemos la evaluación como una instancia de aprendizaje, una vez finalizada la prueba diagnóstica, sugerimos que los niños realicen el siguiente cuestionario en el que los alumnos ponderan el proceso, los resultados, los logros y las dificultades.
- Resulta útil para el análisis del docente considerar las apreciaciones de los niños con preguntas tales como:
  - ¿Cómo te resultó esta evaluación? ¿Qué parte te pareció más fácil?
  - ¿Por qué? ¿Qué parte de la evaluación te pareció más difícil? ¿Por qué? Anotá lo que no entendiste.

# DIFICULTADES PROBABLES

- Probablemente las mayores dificultades residan en los ejercicios en los que los alumnos deban:
  - Aplicar diferentes estrategias, recursos o métodos para intentar soluciones a situaciones problemáticas.
  - Reconocer causas y consecuencias.
  - Seleccionar cursos de acción utilizando conceptos y/o principios y/o relaciones y/o información previamente conocida (ejercicios 5 b; 7 a y b; 14 b; 16; 17; 19; 20; 21).
- También se pueden presentar dificultades en los ejercicios que requieran de los alumnos la elección de conductas de acuerdo con valores en situaciones vinculadas con la responsabilidad social (ejercicios 7 c y 11).
- No es esperable que aparezcan mayores dificultades en los ejercicios que evalúan la identificación de datos y/o hechos en un conjunto de información mediante la utilización de conocimientos que el alumno posee. Tampoco es esperable que aparezcan dificultades en aquellos en los que los alumnos deban identificar conceptos por medio de ejemplos, casos, atributos o definiciones de los mismos. Los errores que se cometan en esos ejercicios indicarían que se trata de contenidos que no fueron sistematizados el año anterior (ejercicios 1; 2; 3; 4; 5 a; 6; 8; 9; 10; 12; 13; 14 a; 15; 18; 22; 23).

**En este aspecto, el docente deberá tener mucho cuidado en que los ejercicios se refieran a los animales, vegetales y materiales que fueron los trabajados en 1º año.**
- En general a los niños les resultan más difíciles los contenidos de los bloques **“Los materiales y sus cambios”** y **“Los fenómenos del mundo físico”** (ejercicios 15 al 19) que los de **“Los seres y vivos”** y **“La Tierra, el Universo y sus cambios”**, porque están más cerca de sus vivencias cotidianas y su experiencia vital.

# CAUSAS POSIBLES DE LAS DIFICULTADES

- Aplicar diferentes estrategias, recursos o métodos para intentar soluciones a situaciones problemáticas, reconocer causas y consecuencias, seleccionar cursos de acción utilizando conceptos y/o principios y/o relaciones y/o información previamente conocida son las más complejas circunstancias que deben atravesar los alumnos. Requiere manejar información, disponer de conceptos y de la habilidad de relacionar diferentes datos con diversos hechos y conceptos en situaciones problemáticas. Por ejemplo en el ejercicio 21, el alumno debe manejar al mismo tiempo las características del invierno y del verano y su expresión en las plantas, la temperatura y la ropa, y además, establecer semejanzas y diferencias entre ellas (ejercicios 5 b; 7 a y b; 14 b; 16; 17; 19; 20; 21).
- La elección de conductas de acuerdo con valores en situaciones vinculadas con la responsabilidad social es un largo y laborioso proceso de construcción permanente que se produce en la experiencia del niño en los más diversos ambientes en que desarrolla su vida: la familia, la comunidad local, la escuela. Ese proceso le exige un difícil ejercicio de “descentración” que significa actuar no solamente de acuerdo con sus deseos, inclinaciones e intereses sino comprender y aceptar, también, las necesidades de los otros (familiares, vecinos, compañeros y amigos) y de los ambientes en donde todos viven, juegan, estudian y trabajan (ejercicios 7c y 11).
- Los contenidos de los bloques “**Los materiales y sus cambios**” y “**Los fenómenos del mundo físico**” suelen ser más difíciles que los referidos a los seres vivos. Su aprendizaje requiere de mucho trabajo de manipulación de objetos y materiales para poder ir construyendo conceptualizaciones sobre ellos (ejercicios 15 al 19).  
Es a partir de frecuentes, constantes y abundantes observaciones y reflexiones sobre esas manipulaciones, que los alumnos podrán trabajar sobre semejanzas y diferencias, las que, a su vez, serán la base que posibilitará llegar a las mencionadas conceptualizaciones.
- Es probable que muchos obstáculos se deban también a dificultades, normalmente esperables en los niños de esta edad y nivel escolar, en la comprensión lectora y en la comunicación oral y escrita. Por ello sugerimos a los docentes dedicar atención especial a la verificación de que los alumnos han comprendido las consignas y a trabajar con respuestas orales cuando la escritura se presente como obstáculo para expresar las respuestas.

# SUGERENCIAS DIDACTICAS PARA TRABAJAR CON LAS DIFICULTADES

- El trabajo fundamental en el área de Ciencias Naturales en el 1º Ciclo de la EGB deberá basarse en la observación cuidadosa de animales, vegetales, objetos, materiales y de nuestro cuerpo, para reconocer en principio la extraordinaria diversidad tanto de organismos como de ambientes.
- La cuidadosa observación, en general disparada por la inagotable curiosidad de los niños, permitirá también pasar de sus clasificaciones espontáneas a clasificaciones más elaboradas basadas no solamente en las características más evidentes.
- En el caso de los objetos y los materiales, su manipulación (siempre que sea posible) será fundamental para que los niños puedan descubrir, analizar, enumerar y comparar sus propiedades.
- El registro en diferentes formatos (gráficos, escritos, auditivos) de observaciones y manipulaciones será un elemento importante para la construcción de las conceptualizaciones.
- El intercambio en conversaciones grupales coordinadas por el docente, sobre las observaciones, análisis, enumeraciones, descripciones y comparaciones hechas por los alumnos, es también esencial para que los niños puedan construir conceptualizaciones más rigurosas a partir de sus conceptualizaciones espontáneas.



Se terminó de  
imprimir en el  
mes de marzo  
de 2005 en  
Quebecor  
World S.A. Pilar,  
Provincia de  
Buenos Aires.