

**nap**

NÚCLEOS  
DE APRENDIZAJES  
PRIORITARIOS

**CONOCER LOS SABERES  
DE NUESTROS ALUMNOS**

**ORIENTACIONES PARA  
ELABORAR EVALUACIONES DIAGNÓSTICAS**

**4**

**2<sup>o</sup> CICLO EGB /  
PRIMARIO**

**PARA MAESTROS**

**Presidente de la Nación**

Dr. Néstor Kirchner

**Ministro de Educación, Ciencia  
y Tecnología**

Lic. Daniel Filmus

**Secretario de Educación**

Prof. Alberto Sileoni

**Subsecretaria de Equidad y Calidad**

Prof. Mirta Bocchio de Santos

**Directora Nacional de Información  
y Evaluación de la Calidad Educativa**

Lic. Margarita Poggi

**Dirección Nacional  
de Información  
y Evaluación de  
la Calidad Educativa**

**Área de Evaluación**

**Coordinador**

Prof. Jorge Fasce

**Área de Matemática**

Prof. Nora Burelli

**Área de Lengua**

Prof. Graciela Piantanida

**Área de Ciencias Sociales**

Prof. Gisela Andrade

**Área de Ciencias Naturales**

Prof. Tomás Fleischer

**Equipo Pedagógico**

Lic. Viviana Vega

Prof. Graciela Fernández Trelles

[www.me.gov.ar/diniece](http://www.me.gov.ar/diniece)  
[diniece@me.gov.ar](mailto:diniece@me.gov.ar)

**Área de Diseño**

**Coordinador**

Gustavo Wald

**Co-coordinador**

Lucas D'Amore

**Dirección de arte**

Carolina Mikalef

Alejandro Luna

**Coordinación gráfica**

Araceli Gallego

**Asistencia**

Fernando Roca

**Diseño Gráfico**

Diego Bennett

Elena Abugauch

Corina Galli

Gustavo González

**Ilustración**

Sebastián Martino

Gastón Caba

Matías Colombres

**Fotografía**

Alejandro Peral

Guillermo Ueno

**Documentación fotográfica**

Rafael Blanco

**Corrección**

Enrique Salvino

*Estimado/a docente:*

*En la presentación de los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios aprobados por el Consejo Federal de Cultura y Educación, hemos anunciado la elaboración de materiales de apoyo para acompañar a las escuelas y a los docentes.*

*La intención es, en el marco de la diversidad jurisdiccional, construir un camino hacia una base común en relación con la igualdad de condiciones de acceso a los conocimientos que establecen los propios Núcleos de Aprendizajes Prioritarios.*

*Este material presenta herramientas para elaborar pruebas diagnósticas en 2º, 3º y 4º año de EGB/Primaria en cuatro de las áreas que integran las propuestas curriculares (Matemática, Lengua, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales) sobre la base de los saberes aprobados para cada uno de los años del Primer Ciclo de EGB/Primaria.*

*No se ofrece una prueba única ni estandarizada, para que sea cada docente o un equipo de la institución quien construya su propio instrumento a partir de las orientaciones curriculares de su jurisdicción y de su experiencia y conocimiento sobre la realidad escolar. Esto permitirá que la prueba que se elabore considere el carácter situado que debe tener, en el nivel del aula, la evaluación de los aprendizajes de los alumnos.*

*La propuesta pretende enriquecer las prácticas de evaluación que los docentes desarrollan, ofreciendo, además, orientaciones para el trabajo que puede realizarse después de la implementación de la prueba. Como todo docente sabe, la evaluación educativa puede resultar una vía de entrada, aunque no la única, a las prácticas de enseñanza y de aprendizaje.*

*Esperamos que la aplicación de estos instrumentos de uso exclusivo para el docente y la escuela, pueda resultar pertinente y valiosa para orientar y fortalecer el trabajo en el aula, junto con otros materiales que se acercarán en el futuro, siempre en el marco de los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios que están desarrollando conjuntamente el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación y los Ministerios educativos jurisdiccionales.*

*Por último, estos materiales están orientados también a ampliar y enriquecer las concepciones sobre evaluación sostenidas desde este Ministerio, en el sentido de mostrar que tanto la mirada interna y externa como los enfoques cuantitativos y cualitativos, pueden ofrecer perspectivas y abordajes diferentes pero también complementarios.*

*Cordialmente.*

**Lic. Daniel Filmus**

# ÍNDICE

## 12 PRESENTACIÓN

12 INTRODUCCIÓN

14 MODO DE USO

## 16 MATEMÁTICA

20 SECCIÓN 1  
SABERES PARA EVALUAR

20 SECCIÓN 2  
LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA  
22 2.1 EJERCICIOS  
34 2.2 ESTRUCTURA DE LA PRUEBA  
36 2.3 RESPUESTAS

46 SECCIÓN 3  
LOS RESULTADOS  
48 3.1 REGISTRO DE RESULTADOS  
50 3.2 DIFICULTADES PROBABLES  
54 3.3 CAUSAS POSIBLES DE LAS DIFICULTADES  
56 3.4 SUGERENCIAS DIDÁCTICAS  
PARA TRABAJAR CON LAS DIFICULTADES

## 60 LENGUA

64 SECCIÓN 1  
SABERES PARA EVALUAR

64 SECCIÓN 2  
LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA  
66 2.1 EJERCICIOS  
86 2.2 ESTRUCTURA DE LA PRUEBA  
88 2.3 RESPUESTAS

100 SECCIÓN 3  
LOS RESULTADOS  
102 3.1 REGISTRO DE RESULTADOS  
104 3.2 DIFICULTADES PROBABLES  
106 3.3 CAUSAS POSIBLES DE LAS DIFICULTADES  
110 3.4 SUGERENCIAS DIDÁCTICAS  
PARA TRABAJAR CON LAS DIFICULTADES

## 114 CIENCIAS SOCIALES

118 SECCIÓN 1  
SABERES PARA EVALUAR

118 SECCIÓN 2  
LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA  
120 2.1 EJERCICIOS  
134 2.2 ESTRUCTURA DE LA PRUEBA  
138 2.3 RESPUESTAS

148 SECCIÓN 3  
LOS RESULTADOS  
150 3.1 REGISTRO DE RESULTADOS  
152 3.2 DIFICULTADES PROBABLES  
154 3.3 CAUSAS POSIBLES DE LAS DIFICULTADES  
156 3.4 SUGERENCIAS DIDÁCTICAS  
PARA TRABAJAR CON LAS DIFICULTADES

## 160 CIENCIAS NATURALES

164 SECCIÓN 1  
SABERES PARA EVALUAR

164 SECCIÓN 2  
LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA  
166 2.1 EJERCICIOS  
180 2.2 ESTRUCTURA DE LA PRUEBA  
184 2.3 RESPUESTAS

198 SECCIÓN 3  
LOS RESULTADOS  
200 3.1 REGISTRO DE RESULTADOS  
202 3.2 DIFICULTADES PROBABLES  
204 3.3 CAUSAS POSIBLES DE LAS DIFICULTADES  
206 3.4 SUGERENCIAS DIDÁCTICAS  
PARA TRABAJAR CON LAS DIFICULTADES

## Introducción

Estos son recursos que el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación ofrece a los docentes y a las instituciones. Su uso es opcional de acuerdo con el criterio de cada docente, de cada escuela, de cada jurisdicción.

A continuación presentamos algunas herramientas para realizar una **evaluación diagnóstica** del grupo escolar con el que trabajarán en el presente ciclo lectivo, las cuales permitirán conocer algunas de las fortalezas y debilidades, individuales y grupales, de los alumnos, al inicio del año escolar.

Con ellas se pueden explorar los saberes que dominan los alumnos. En este sentido, posibilitan la contextualización de la enseñanza, por cuanto permiten atender la singularidad del grupo con el que se trabajará.

La **evaluación diagnóstica** suele realizarse en la fase inicial del proceso de enseñanza y permite al docente explorar ideas previas, conocimientos ya adquiridos y estrategias de razonamiento de los alumnos. Sin embargo, también puede desarrollarse en la finalización de un bimestre o de un trimestre, y/o a mitad del año. En esos casos, permite hacer un seguimiento tanto del proceso de aprendizaje como del proceso de enseñanza.

Este diagnóstico posibilitará ajustar la acción docente a las características de sus estudiantes. Es una de las herramientas (igualmente hay muchas otras) que brinda la oportunidad de planificar el proyecto pedagógico anual adecuado al grupo de alumnos, al tiempo que permitirá explicitar el punto de partida y los propósitos a desarrollar durante el año escolar.

El diagnóstico puede proveer una "especie de fotografía" del grupo, que facilitará el planteo de aprendizajes significativos y relevantes, ya que la enseñanza puede así partir de una buena percepción y comprensión de los conocimientos, capacidades, actitudes y expectativas de los alumnos.

En síntesis, la evaluación diagnóstica es una herramienta importante más, que **permite al docente con toda su experiencia y saber profesional, organizar su trabajo anual**, porque le brinda:

- Una perspectiva precisa de los aprendizajes reales que lograron sus alumnos hasta ese momento.
- Una descripción de las potencialidades y debilidades del grupo, al iniciar el año lectivo.
- Información sobre los contenidos que deberán reforzarse o revisarse antes de empezar con los específicos del año o grado.
- La posibilidad de seleccionar y organizar los contenidos más apropiados para trabajar con el grupo.
- Información para tomar decisiones sobre la conformación de los diferentes subgrupos de aprendizaje.

Esta propuesta no incluye todos los saberes que podrían ser evaluados ni presenta todas las formas posibles de evaluación.

- Recursos para coordinar el trabajo con el Proyecto Curricular Institucional (PCI).
- La oportunidad para que los estudiantes reflexionen de acuerdo con las posibilidades de cada nivel de edad sobre sus potencialidades y debilidades, como una manera de ir desarrollando las posibilidades de reflexión sobre el propio aprendizaje y por lo tanto la habilidad de autoevaluación, tan importante para alcanzar la meta de desarrollar la capacidad de aprender a aprender. Ejemplos de preguntas para orientar a los niños de este nivel hacia la autoevaluación pueden ser: *¿Cómo te resultó esta evaluación? Anotá lo que te pareció difícil, lo que no entendiste, lo que te resultó fácil. ¿Qué parte de la evaluación te pareció más fácil? ¿Por qué? ¿Qué parte de la evaluación te pareció más difícil? ¿Por qué?*

### Las pruebas diagnósticas

- **No** deberían utilizarse para fijar, como estereotipos inmodificables, las apreciaciones iniciales sobre el grupo escolar.
- **No** deberían usarse para confirmar prejuicios sobre un determinado curso ni para crearlos.
- **No** deberían ocasionar un descenso o debilitamiento en las expectativas sobre nuestros alumnos aun cuando en los resultados hallados en estas evaluaciones diagnósticas se encontraran muchas dificultades. Por el contrario, deberían constituirse en desafíos para la capacidad profesional de los docentes.
- **No** deberían servir para atribuir "culpas" de las posibles falencias halladas, al compañero docente que fue el maestro de esos niños el año anterior ni tampoco a las familias o al entorno social de cada alumno.

Cada documento se compone de los siguientes elementos (para cada una de estas áreas: Matemática, Lengua, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, para aplicar al comienzo de 2º, 3º y 4º año de EGB):

- Un listado de saberes para evaluar en las pruebas diagnósticas, seleccionados a partir de los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios.
- Un amplio conjunto de ejercicios, entre los que se podrán elegir aquellos que **integren la prueba construida por cada docente**.
- Sugerencias sobre la estructura que podría tener la prueba diagnóstica a aplicar.
- Un listado con las respuestas correctas.
- Una enumeración de las posibles dificultades que suelen presentar los alumnos.
- Una presentación de las posibles causas de las dificultades.
- Algunas sugerencias didácticas acerca de cómo trabajar para superar esas dificultades.

# MODO DE USO

## Aperturas

### INICIO DE ÁREA



#### ÁREAS

- MATEMÁTICA
- LENGUA
- CIENCIAS SOCIALES
- CIENCIAS NATURALES

### INICIO DE SECCIÓN



#### SECCIONES

SABERES PARA EVALUAR

LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

### INICIO DE SUBSECCIÓN



- EJERCICIOS
- ESTRUCTURA DE LA PRUEBA
- RESPUESTAS

LOS RESULTADOS

- REGISTRO DE RESULTADOS
- DIFICULTADES PROBABLES
- CAUSAS POSIBLES DE LAS DIFICULTADES
- SUGERENCIAS DIDÁCTICAS PARA TRABAJAR CON LAS DIFICULTADES

## Referencias de uso

**NÚMERO DE LA SECCIÓN**

**NOMBRE DEL CAPÍTULO**

**TÍTULO DE LA PÁGINA**

**NAVEGADOR DE CONTENIDO**

**COLUMNA LATERAL, BRINDA INFORMACIÓN ANEXA**

**COLUMNA PRINCIPAL DE ACTIVIDADES**

**COLOR: REFERENCIA DEL ÁREA**

**PICTOGRAMA: INICIO DE CONSIGNA**

**1.a EL NÚMERO REFIERE A LA CONSIGNA Y LA LETRA AL ÍTEM**

18 **SECCIÓN 1**  
**SABERES**  
**PARA EVALUAR**

20 **SECCIÓN 2**  
**LA EVALUACIÓN**  
**DIAGNÓSTICA**

22 2.1 EJERCICIOS  
34 2.2 ESTRUCTURA DE  
LA PRUEBA  
36 2.3 RESPUESTAS

46 **SECCIÓN 3**  
**LOS**  
**RESULTADOS**

48 3.1 REGISTRO DE RESULTADOS  
50 3.2 DIFICULTADES PROBABLES  
54 3.3 CAUSAS POSIBLES DE LAS  
DIFICULTADES  
56 3.4 SUGERENCIAS  
DIDÁCTICAS PARA TRABAJAR CON  
LAS DIFICULTADES

# MATEMÁTICA



# SECCIÓN 1

# SABERES PARA EVALUAR

SABERES SELECCIONADOS A PARTIR  
DE LOS NÚCLEOS DE APRENDIZAJES PRIORITARIOS.

## Números y operaciones

- El reconocimiento y uso de los números naturales, de su designación oral y representación escrita y de la organización del sistema decimal de numeración en situaciones problemáticas que requieran:
  - Usar números naturales de una, dos, tres, cuatro y más cifras a través de su designación oral y representación escrita al comparar cantidades y números.
  - Identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional en contextos significativos al leer, escribir, comparar números de una, dos, tres, cuatro y más cifras y al operar con ellos.
- El reconocimiento y uso de las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división en situaciones problemáticas que requieran:
  - Usar las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división con distintos significados.
  - Realizar cálculos sumas y restas, multiplicaciones y divisiones adecuando el tipo de cálculo a la situación y a los números involucrados, articulando los procedimientos personales con los algoritmos usuales para el caso de la multiplicación por una cifra.
  - Usar progresivamente resultados de cálculos memorizados (incluyendo los productos básicos) y las propiedades de la multiplicación y la división para resolver otros.
  - Explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones y argumentar sobre su validez.
  - Elaborar preguntas o enunciados de problemas y registrar y organizar datos en tablas y gráficos sencillos a partir de distintas informaciones.

## Geometría y medida

- El reconocimiento y uso de relaciones espaciales en espacios explorables o que puedan ser explorados efectivamente en la resolución de situaciones problemáticas que requieran:
  - Usar relaciones espaciales al interpretar y describir en forma oral y gráfica trayectos y posiciones de objetos y personas, para distintas relaciones y referencias.
- El reconocimiento de figuras y cuerpos geométricos a partir de distintas características en situaciones problemáticas que requieran:
  - Construir y copiar modelos hechos con formas bi y tridimensionales, con diferentes formas y materiales (ej: tipo de papel e instrumentos).
  - Comparar y describir figuras y cuerpos según sus características (número de lados o vértices, la presencia de bordes curvos o rectos, la igualdad de la medida de sus lados, forma y números de caras) para que otros las reconozcan o las dibujen.
  - Explorar afirmaciones acerca de las características de las figuras y argumentar sobre su validez.
- La diferenciación de distintas magnitudes y la elaboración de estrategias de medición con distintas unidades en situaciones problemáticas que requieran:
  - Comparar y medir efectivamente longitudes, capacidades y pesos usando unidades convencionales de uso frecuente y medios, cuartos de esas unidades.
  - Usar el calendario y el reloj para ubicarse en el tiempo y determinar duraciones.

## SECCIÓN 2

# LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

# EJERCICIOS

EJERCICIOS ENTRE LOS QUE SE PODRÁN  
ELEGIR AQUELLOS QUE INTEGREN  
LA PRUEBA CONSTRUIDA POR CADA DOCENTE.

## Números y operaciones

\* 1. En esta serie, hay un número mal ubicado. Marcalo.

1.570 1.540 1.510 1.470 1.450 1.420 1.390

\* 2. Completá cada tabla, redondeando.

A la decena más próxima

A la centena más próxima

Número	Redondeo	Número	Redondeo
11	_____	190	_____
124	_____	224	_____
289	_____	389	_____
302	_____	502	_____
196	_____	2.296	_____

\* 3. ¿Qué números resultan si sumás 1.000 a cada uno de los que figuran en esta lista?

37 = \_\_\_\_\_                      1.500 = \_\_\_\_\_  
 752 = \_\_\_\_\_                      320.497 = \_\_\_\_\_  
 126.200 = \_\_\_\_\_                      99.000 = \_\_\_\_\_

\* 4. a. Completá cada tabla con la cantidad de billetes que se entregarán en cada caso en el banco.

Importe pagado	Cantidad de billetes y monedas		
	\$100	\$10	\$1
\$ 1.517	_____	_____	_____
\$ 804	_____	_____	_____
\$ 2.150	_____	_____	_____

b. Marcá en las columnas de billetes y monedas los errores que encuentres.

Importe pagado	Cantidad de billetes y monedas entregados		
	\$100	\$10	\$1
\$ 2.630	23	6	0
\$ 784	7	8	4
\$ 3.000	3.000	0	0

# 2.1

- \* 5. Escribí el menor y el mayor número posible de cuatro cifras, utilizando todas estas tarjetas.

4
1
0
2

- \* 6. Completá los espacios en blanco.

$23 \times \underline{\quad} = 69$                        $15 \times 4 \times \underline{\quad} = 180$   
 $125 + \underline{\quad} = 139$                        $\underline{\quad} + \underline{\quad} = 550$   
 $\underline{\quad} - 12 = 180$                        $\underline{\quad} : 2 = 48$

- \* 7. a. Escribí dos números que al restarlos dé como resultado 750.

$\underline{\quad} - \underline{\quad} = 750$

- b. Escribí 3 números que al sumarlos dé 750.

$\underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = 750$

- \* 8. Completá los casilleros en blanco.

$$\begin{array}{r} 9 \square 0 \\ - \square 25 \\ \hline 8 0 5 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square 5 0 \\ - \square \quad \quad \\ \hline 4 4 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1. \square 68 \\ + \quad 4 \square 3 \\ \hline 1.7 9 1 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2.5 3 4 \\ + \quad 8 \square \square \\ \hline 3.4 0 0 \end{array}$$

- \* 9. Sin hacer la cuenta, redondeá el número que más se aproxime al resultado de cada cálculo:

$120 \times 11 = \begin{matrix} 1.200 \\ 1.220 \\ 1.300 \end{matrix}$      
 $1.260 : 6 = \begin{matrix} 160 \\ 200 \\ 260 \end{matrix}$      
 $125 \times 5 = \begin{matrix} 525 \\ 675 \\ 725 \end{matrix}$

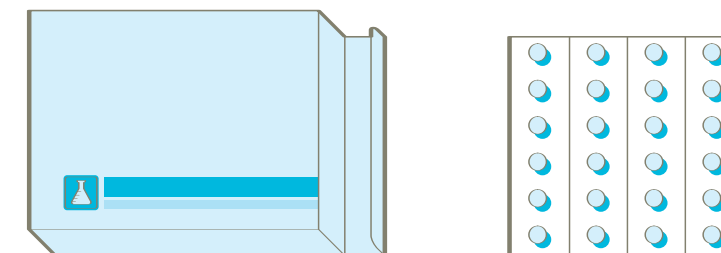
- \* 10. Sin hacer la cuenta, averiguá cuántas cifras tendrá el resultado de:

$1.234 \times 9 = \underline{\hspace{2cm}}$        $5.780 : 300 = \underline{\hspace{2cm}}$   
 $4.900 : 15 = \underline{\hspace{2cm}}$        $8.650 \times 23 = \underline{\hspace{2cm}}$

- \* 11. El pico más alto de la Tierra es el Everest, que mide 8.848 metros de altura. El Aconcagua tiene 1.889 metros menos que el anterior. ¿Cuál es la altura del Aconcagua?

\_\_\_\_\_

- \* 12. Estos comprimidos se venden en una plancha de 24.



Dibujá otras planchas que tengan la misma cantidad de comprimidos, pero con diferente forma.

- \* 13. Javier invitó a 9 amigos a su casa. Cada uno bebe 3 vasos de gaseosa y con cada botella puede llenar 6 vasos. ¿Cuántas botellas se necesitarán para que beban todos?

\_\_\_\_\_

- \* 14. En el club del barrio fueron colocando monedas en una alcancía para comprar una nueva pelota de fútbol. Reunieron en total 74 monedas, 20 monedas de 10 centavos cada una, 12 monedas de 25 centavos y el resto de 50 centavos. ¿Cuánto dinero hay?

\_\_\_\_\_

- \* 15. Marcá con una cruz el cálculo que te permita resolver esta situación problemática. No lo resuelvas. Si se pagó con \$70. ¿Cuál será el vuelto?

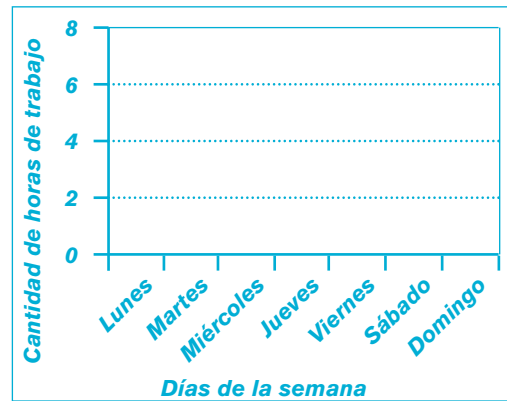
$(70 - 35) + 22 = \underline{\hspace{2cm}}$

$70 - (35 + 22) = \underline{\hspace{2cm}}$

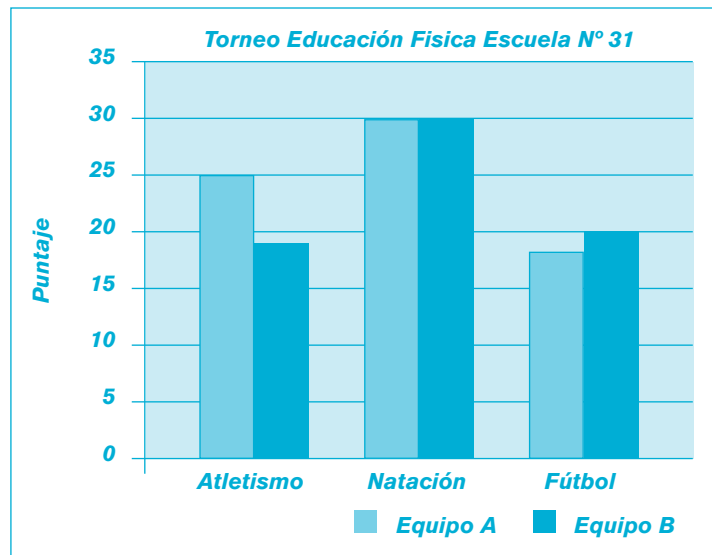
LIBRERÍA "LOS HERMANOS"	
1 Mochila	\$ 35
2 Lapiceras	\$ 22
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 57</b>
<b>Su PAGO \$ 70</b>	

\* 16. Con estos datos, completá el gráfico. El papá de Pedro trabaja...

- 8 horas los lunes y viernes.
- Los martes, 2 horas menos que los lunes.
- Los jueves, la mitad de tiempo que los martes.
- Los miércoles, 1 hora más que los martes.
- Los sábados trabaja la mitad del tiempo que los lunes.
- Los domingos tiene franco.



\* 17. Inventá por lo menos tres preguntas que puedan contestarse utilizando los datos de este cuadro.



\* 18. El cuadro informa los puntajes obtenidos por los equipos A, B y C en el Torneo Deportivo.

a. Señalá con una cruz las preguntas que pueden responderse utilizando los datos del gráfico.

	Equipo A	Equipo B	Equipo C
Vóleibol	20	20	19
Básquet	15	10	10
Fútbol	15	21	20
Handbol	20	12	14

- ¿Qué equipo ganó en básquet?
- ¿Dónde se jugó el torneo?
- ¿En qué deporte tuvo mayor puntaje el equipo B?
- ¿Cuántos goles realizó el equipo B en fútbol?
- ¿Qué equipos empataron en handbol?
- ¿Qué equipo ganó el torneo con el mayor puntaje de los cuatro deportes en total?

b. Contestá los que marcaste.

\* 19. Señalá la respuesta correcta en cada caso.

a. El largo de una cancha de básquet es de:

- 26 m
- 26 km
- 26 cm

b. La distancia entre las ciudades de Córdoba y Mar del Plata es de:

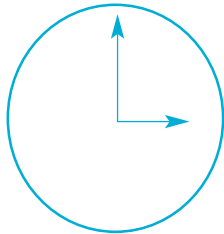
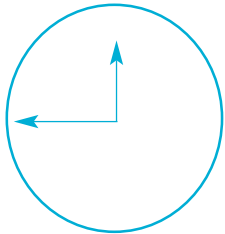
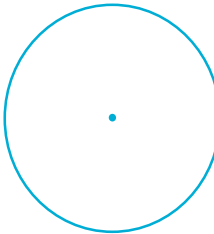
- 1040 cm
- 1040 km
- 1040 m

c. El largo de un lápiz es de:

- 16 cm
- 16 m
- 16 km


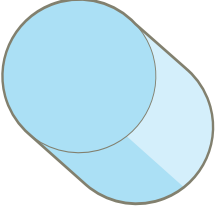

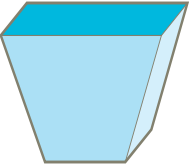
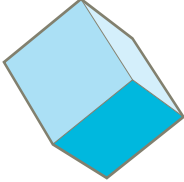
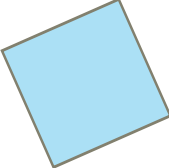
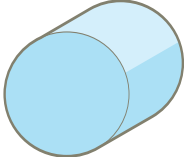
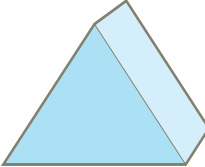
# 2.1

\* 20 . Completá los recuadros en blanco y dibujá las agujas que correspondan según la hora indicada en cada uno.

		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	07 : 30

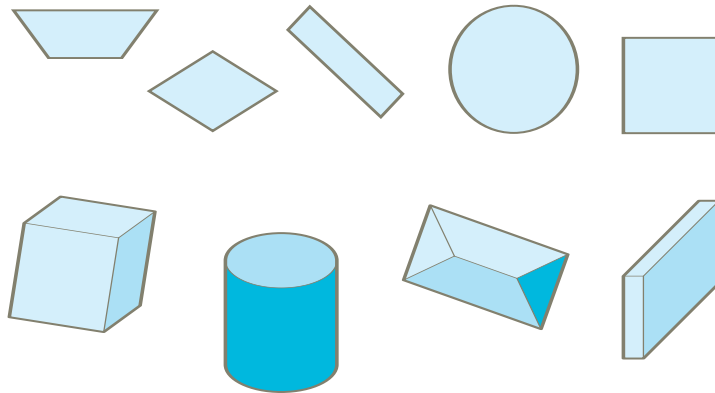
## Geometría y medida

\* 21 . Relacioná con flechas las distintas vistas del mismo cuerpo.

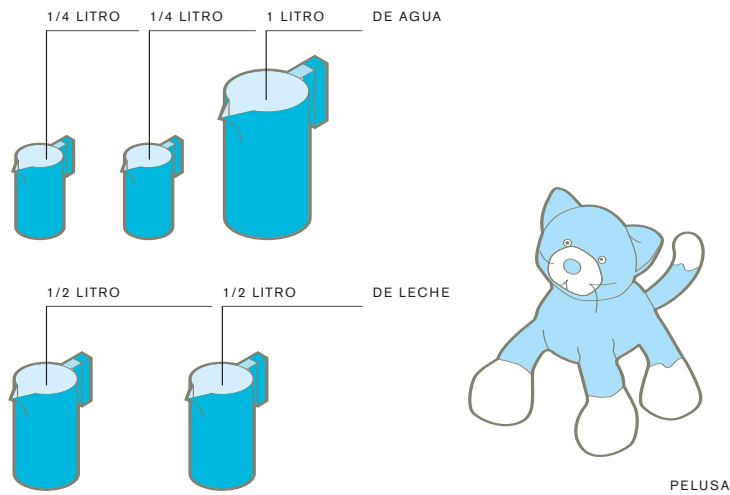
	
	
	
	

# 2.1

\* 22. Uní cada cuerpo con la huella de su base.



\* 23. Pelusa tomó en una semana las siguientes cantidades de agua y leche:



Calculá el total de agua y leche que bebió durante esa semana.

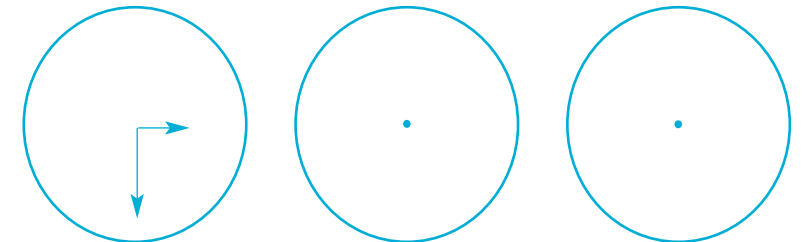
\_\_\_\_\_

\* 24. Una botella de gaseosa tiene 2 litros. Un balde tiene 20 litros. ¿Cuántas botellas se necesitan para llenar el balde?

\_\_\_\_\_

El tangram es un rompecabezas de origen chino, de 7 piezas.

\* 25. Respecto del horario de Argentina, España tiene 6 horas de adelanto, y Chile 1 hora de retraso. Completá los relojes teniendo en cuenta la hora de Argentina.



Argentina

España

Chile

\* 26. Armá por lo menos tres figuras diferentes utilizando las piezas de este tangram. Dibujá sus contornos.



\* 27. Dibujá un rectángulo de 5 cm de base y 3 cm de altura utilizando regla. Señalá lados y sus vértices.

## 2.1

## \* 28 .

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>8 a 8:50</b>	Matemática	Educ. Física	Matemática	Matemática	Lengua
<b>Recreo</b>					
<b>9 a 9:50</b>	Lengua	Matemática	C. Sociales	Lengua	Matemática
<b>Recreo</b>					
<b>10 a 10:50</b>	C. Sociales	C. Naturales	Lengua	C. Sociales	Matemática
<b>Recreo</b>					
<b>11 a 11:50</b>	C. Sociales	Lengua	C. Naturales	C. Naturales	Matemática

El cuadro corresponde al horario semanal de 4° año EGB.

**a .** ¿Qué días tienen Matemática?

---

**b .** ¿Cuántas clases de Ciencias Sociales tienen por semana?

---

**c .** ¿De qué área tienen más clases en la semana?

---

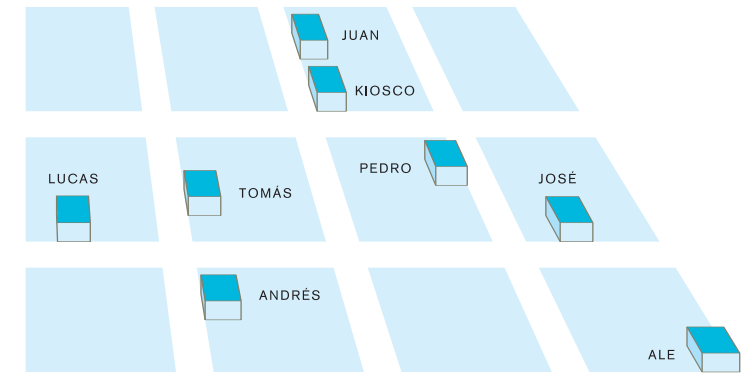
**d .** ¿Qué días tienen menos asignaturas o áreas?

---

**e .** ¿Cuántos minutos de recreo tienen en una mañana?

---

## \* 29 .



**a .** Juan sale de su casa. Llega a la esquina del kiosco y dobla a su izquierda una cuadra. Luego dobla a su derecha, camina otra cuadra y luego media a su izquierda. Marcá el recorrido en el dibujo. ¿A la casa de quién llegó?

---

**b .** Lucas quiere ir a la casa de Ale. Marcá en el dibujo el recorrido que podría hacer y describílo.



# ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

- Le sugerimos formular una prueba con doce ejercicios seleccionados entre los propuestos.  
Por ejemplo: siete u ocho que sean de Números y Operaciones, y dentro de ellos, aproximadamente, una tercera parte de Resolución de Problemas, otra tercera parte de Algoritmos y el resto sobre el manejo del Sistema de Numeración tales como lectura y escritura de números, escalas, etc.  
Los restantes cuatro o cinco ejercicios deberían ser de Geometría y Medida.
- Otra cuestión a tener en cuenta es que la prueba tenga un adecuado equilibrio de ejercicios de diferentes grados de dificultad y que abarquen también diversas capacidades. A tal fin, les presentamos todos los ejercicios propuestos, clasificados de acuerdo con distintos niveles de dificultad estimativos y de acuerdo con las capacidades involucradas en ellos.

Grado de dificultad	Números y Operaciones			Geometría y Medida	
	Reconocimiento y uso del sistema de numeración	Reconocimiento y uso de operaciones	Resolución de problemas	Reconocimiento y uso de relaciones espaciales y de figuras y cuerpos geométricos	Diferenciación de distintas magnitudes y elaboración de estrategias de medición
Alto	4-5	6-8-9-10	13-14-15-16-17-18	26-27-29	25
Medio		7	12	22	20-23-24-28
Bajo	1-2-3		11	21	19

- Los niveles de dificultad son estimaciones basadas en la complejidad de los textos o de los problemas, la cantidad de pasos necesarios para resolver las consignas, la extensión de las propuestas, la poca frecuencia de los alumnos con el tipo de ejercicio, el vocabulario disciplinar o de uso poco frecuente en el habla cotidiana, la escritura autónoma o con apoyaturas, la complejidad de los conceptos, la presencia de variados elementos paratextuales, etc., y también, sobre los resultados promedio de los alumnos de todo el país, al finalizar el primer ciclo de la Educación General Básica, en los operativos nacionales de evaluación.

# RESPUESTAS

## Números y operaciones

\* 1.

1.570 → 1.540 → 1.510 → 1.470 → 1.450 → 1.420 → 1.390

\* 2.

Número	Redondeo	Número	Redondeo
11	10	190	200
124	120	224	200
289	290	389	400
302	300	502	500
196	200	2.296	2.300

\* 3.

37 =	1.037	1.500 =	2.500
752 =	1.752	320.497 =	321.497
126.200 =	127.200	99.000 =	100.000

\* 4. a.

Importe pagado	Cantidad de billetes y monedas		
	\$100	\$10	\$1
\$ 1.517	15	1	7
\$ 804	8	0	4
\$ 2.150	21	5	0

b.

Importe pagado	Cantidad de billetes y monedas entregados		
	\$100	\$10	\$1
\$ 2.630	x 23	x 6	0
\$ 784	7	8	4
\$ 3.000	x 3.000	0	0

\* 5. 4.210 (mayor)      1.024 (menor)

# 2.3

## Respuestas

## Números y operaciones

\* 6.

$$23 \times 3 = 69$$

$$15 \times 4 \times 3 = 180$$

$$125 + 14 = 139$$

$$100 + 450 = 550$$

(una variante de respuesta)

$$192 - 12 = 180$$

$$96 : 2 = 48$$

\* 7. a. Se presentan variantes posibles de respuesta.

$$1.000 - 250 = 750$$

b.

$$150 + 175 + 425 = 750$$

\* 8.

$9 \overline{) 30}$	$4 \overline{) 50}$	$1 \overline{) 368}$	$2.534$
$- \underline{125}$	$- \underline{8}$	$+ \underline{423}$	$+ \underline{866}$
$805$	$442$	$1.791$	$3.400$

\* 9.

$120 \times 11 = 1.200$	$1.260 : 6 = 210$	$160$	$525$
$1.300$	$260$	$125 \times 5 = 625$	$725$

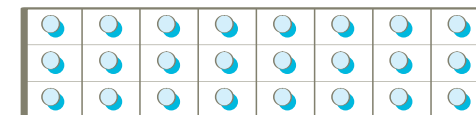
\* 10. Sin hacer la cuenta, averiguá cuántas cifras tendrá el resultado de:

$$1.234 \times 9 = \underline{5 \text{ cifras}} \quad 5.780 : 300 = \underline{2 \text{ cifras}}$$

$$4.900 : 15 = \underline{3 \text{ cifras}} \quad 8.650 \times 23 = \underline{6 \text{ cifras}}$$

\* 11. La altura del Aconcagua es de 6.959 m.

\* 12. Ítem que admite diversas variantes de respuesta. Se presentan dos a modo de ejemplo:



\* 13. Se necesitarán 4 y 1/2 (media) botellas, o 5 botellas y sobra la mitad de una.

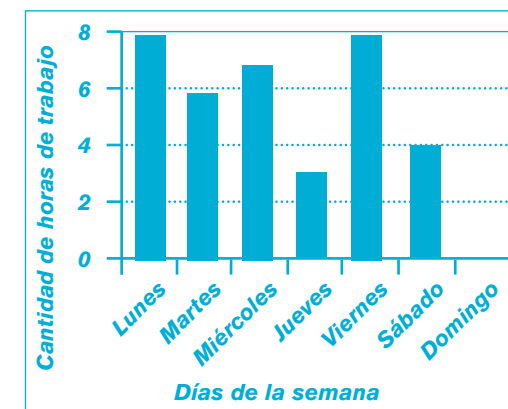
\* 14. Hay \$26.-

\* 15.

$(70 - 35) + 22 =$

$70 - (35 + 22) =$

\* 16.



\* 17. Ítem de respuesta abierta.

# 2.3

**\* 18 . a .**

- ¿Qué equipo ganó en básquet?
- ¿Dónde se jugó el torneo?
- ¿En qué deporte tuvo mayor puntaje el equipo B?
- ¿Cuántos goles realizó el equipo B en fútbol?
- ¿Qué equipos empataron en handbol?
- ¿Qué equipo ganó el torneo con el mayor puntaje de los cuatro deportes en total?

**b .** *En básquet ganó el equipo A.  
El equipo B obtuvo el mayor puntaje en fútbol.  
El equipo ganador del torneo es el A, con 70 puntos.*

**\* 19 . a .**

- 26 m
- 26 km
- 26 cm

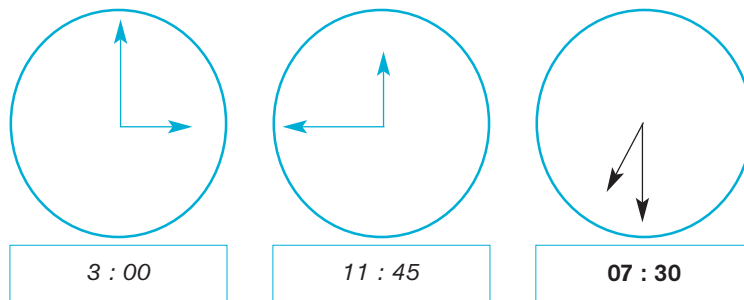
**b .**

- 1.040 cm
- 1.040 km
- 1.040 m

**c .**

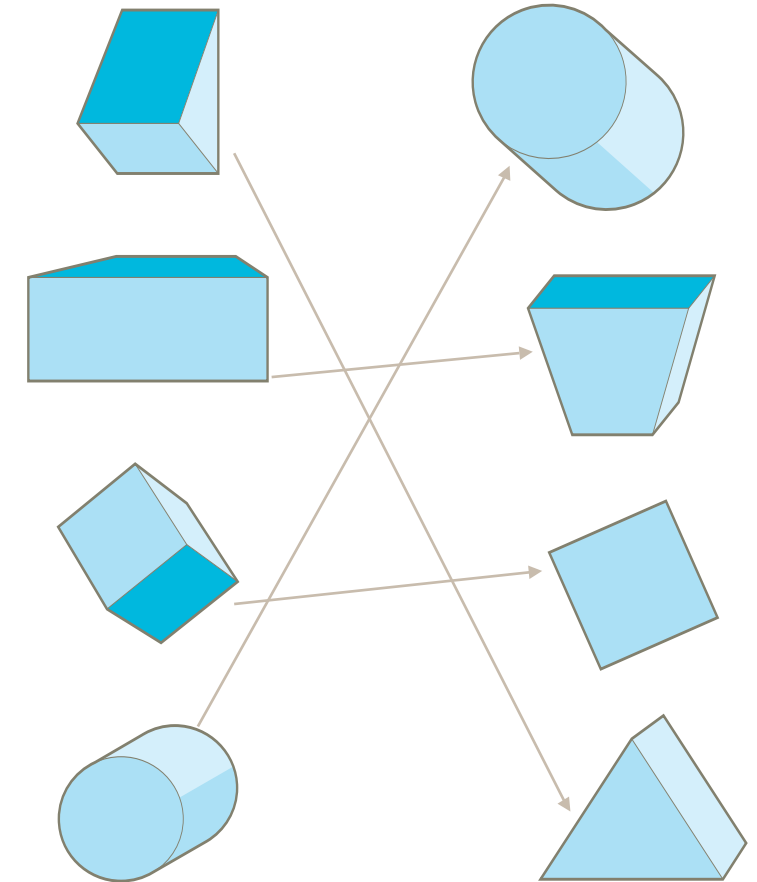
- 16 cm
- 16 m
- 16 km

**\* 20 .**



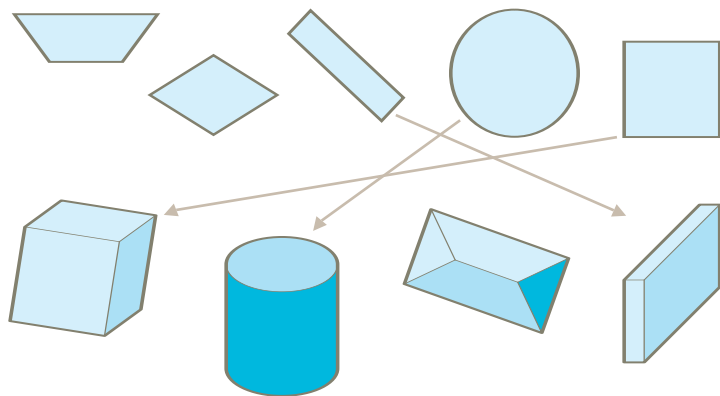
## Geometría y medida

**\* 21 .**



# 2.3

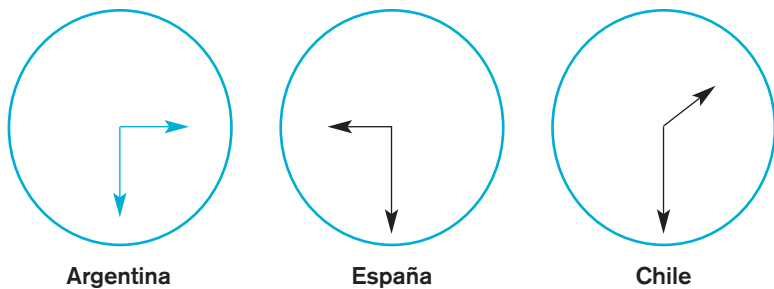
\* 22 .



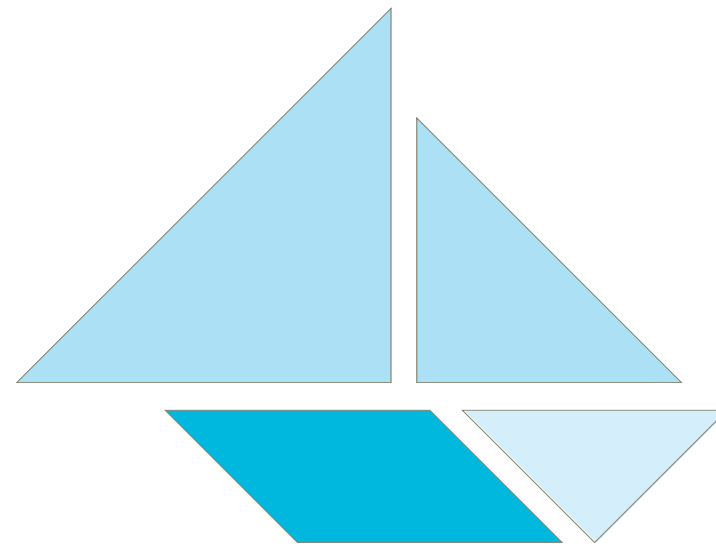
\* 23 . *Bebió 1 y 1/2 litros de agua y 1 litro de leche.*

\* 24 . *Se necesitan 10 botellas.*

\* 25 .



\* 26 . Ítem que admite diversas variantes de respuesta. Se presenta una a modo de ejemplo.



\* 27 .



\* 28 . a . *Todos los días.*

b . *4 clases.*

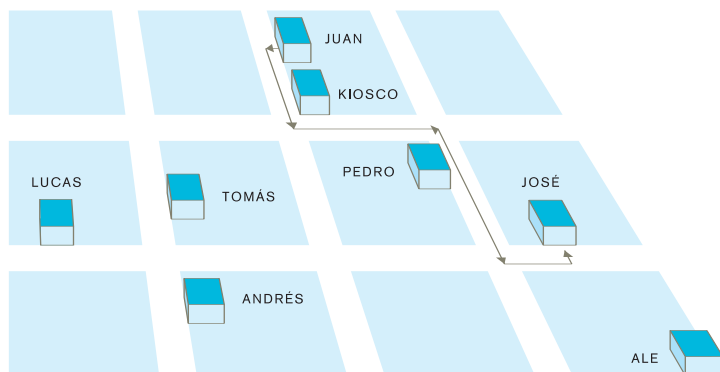
c . *De Matemática*

d . *Los viernes.*

e . *30 minutos.*

## 2.3

\* 29. a . Llegó a la casa de José.



b . Ítem que admite diversas variantes de respuesta.

# SECCIÓN 3

# LOS RESULTADOS

# REGISTRO DE RESULTADOS

Una vez que usted haya aplicado y corregido la prueba diagnóstica, podrá volcar los resultados en una tabla como la que mostramos a continuación.

Nombre y apellido	Ejercicios												Porcentaje de ejercicios resueltos por alumno	Observaciones	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			
Porcentajes de resolución correcta por ejercicio															

- Con este tipo de tabla, usted podrá tener acceso a una variada información:
  - Los resultados por fila le proporcionarán el resultado diagnóstico de cada uno de sus alumnos; los resultados por columna le darán información diagnóstica acerca de los contenidos y capacidades en los que el grupo muestra fortalezas y debilidades.

### Autoevaluación

- Dado que entendemos la evaluación como una instancia de aprendizaje, una vez finalizada la prueba diagnóstica, sugerimos que los niños realicen el siguiente cuestionario en el que los alumnos ponderan el proceso, los resultados, los logros y las dificultades. Resulta útil para el análisis del docente considerar las apreciaciones de los niños, mediante preguntas tales como: ¿Cómo te resultó esta evaluación? ¿Qué parte te pareció más fácil? ¿Por qué? ¿Qué parte de la evaluación te pareció más difícil? ¿Por qué? Anotá lo que no entendiste.



# DIFICULTADES PROBABLES

- Es probable que las mayores dificultades residan en el análisis de las características del sistema de numeración, en la resolución de problemas, en la comprensión de las relaciones y las propiedades espaciales y en la elaboración de estrategias de medición.
- Nuestro sistema de numeración, por ser posicional y decimal, con diferentes órdenes de agrupamiento recursivo, presenta una complejidad tal que requiere de un trabajo progresivo y sostenido en el tiempo para lograr que los alumnos puedan manejar distintos agrupamientos, dominar las propiedades de las operaciones y las leyes que rigen el sistema. Estos conocimientos resultan fundamentales para poder leer y escribir números y para realizar las operaciones aritméticas básicas.
  - Habitualmente, que un niño utilice un número al operar, no significa que conozca el valor posicional de sus cifras.
  - En consecuencia, es posible que las dificultades que suelen observarse al resolver operaciones o en la construcción de escalas con distintos intervalos, dependan de la falta de reflexión e intercambio de ideas sobre las representaciones de los números y las operaciones.
- En relación con la resolución de situaciones problemáticas, puede ser que los alumnos tengan dificultad en reconocer la operación que resuelve un problema, dado que a veces éstas aluden a distintos significados.
- Deberá continuarse el trabajo iniciado en años anteriores, en lo que se refiere a la multiplicación y la división, operaciones que, por ser de gran complejidad, requieren incluir en la secuencia de enseñanza, problemas de diferente tipo. Con relación a la primera, evitar circunscribirse únicamente al análisis de la proporcionalidad. En lo referente a la división, no limitarse solamente a la partición regular.
- Será necesario incluir en la secuencia didáctica, por ejemplo, la construcción de recursos de cálculo, que pongan en juego las propiedades de las diversas operaciones y del sistema de numeración, lo que debe trabajarse antes de abordar el algoritmo canónico.
- Además, influye en las posibilidades de que los niños comprendan y resuelvan correctamente un problema:
  - El tipo de representación con que se presenten las situaciones a resolver (situaciones concretas, dramatizaciones de la vida cotidiana que involucren cuestiones matemáticas, gráficos, carteles, facturas, boletos, etc.).
  - Las cantidades de los números utilizados.

- Dónde se ubique la incógnita en el enunciado (no es lo mismo presentar primero la pregunta y luego la situación, que la inversa; generalmente las situaciones con la pregunta al final son más fáciles que las que la tienen al principio).
- El tipo de vocablos que se utilicen (no es lo mismo preguntar por el “beneficio” que por la “ganancia”, o de acuerdo con las distintas palabras que se utilizan en las diversas regiones).
- Las nociones matemáticas que los alumnos van construyendo funcionan como herramientas para resolver problemas. Pero esto no ocurre de cualquier manera y en cualquier circunstancia: por ejemplo, si los algoritmos de las operaciones se trabajan siempre independientemente de la resolución de problemas o si en la secuencia didáctica se utilizan los problemas únicamente en el momento de “aplicar” lo aprendido, es posible que los alumnos encuentren mayores obstáculos para avanzar en su comprensión.
- En cuanto al trabajo con relaciones y propiedades espaciales, es importante recordar que los niños no lograrán construir las nociones por mera observación y repetición de ejercicios, muchas veces planteados exclusivamente en el plano bidimensional sin las acciones concretas de exploración del espacio en sus tres dimensiones, sin una abundante manipulación de objetos y graficaciones. Las nociones podrán construirse sólidamente cuando las relaciones espaciales, las mediciones con diferentes patrones y sobre distintas magnitudes, surjan como medio para hallar una solución, o para registrar o explicar esas acciones.
- La inclusión de un momento de intercambio, discusión y comparación con los resultados obtenidos por los pares, incluyendo errores y procedimientos poco económicos, contribuirá a analizar y difundir diferentes recursos de cálculo.

# CAUSAS POSIBLES DE LAS DIFICULTADES

- Generalmente, esas dificultades se deben a que la enseñanza parte de la presentación de nombres o definiciones, y se coloca mayor énfasis en la memorización que en la comprensión de las nociones. Tal puede ser el caso en el trabajo con números y operaciones. Muchas veces, se presentan denominaciones como “decena” y “unidad” o “factor” y “cociente” antes de dar a los alumnos la posibilidad de explorar algunas características de los números y de compararlos. O se enseñan los algoritmos antes de haber trabajado con los significados de la suma o de la resta, o de haber dado oportunidades de resolver cálculos con otros procedimientos diferentes a los canónicos. Además, es posible que terminen usando algoritmos hasta para resolver cálculos con sumandos de un solo dígito, perdiendo de vista no sólo la no-funcionalidad de este procedimiento, sino también la posibilidad de usar un repertorio de cálculos mentales sencillos elaborados por el grupo-clase y propuestos por el docente, que pueden ayudarlos a resolver ágilmente otros más complejos. Será importante evitar ejercitaciones que puedan conducir a mecanizaciones sin sentido ni significado. Los algoritmos convencionales son procedimientos complejos que se basan en propiedades de las operaciones y en reglas del sistema de numeración. De modo que debe cuidarse el orden de presentación de ciertas nociones y procedimientos, y recordar que enseñar un procedimiento no basta para que el alumno alcance cierto “nivel” esperado por el docente para su edad, en ese grupo. Lo mismo puede ocurrir al abordar situaciones problemáticas. Es frecuente encontrar que se ofrece una serie de “problemas tipo” como base para una ejercitación en la que se repite el mismo tipo de enunciado, con textos similares, variando únicamente los números, el contexto o el tipo de magnitudes.
- Por otra parte, pretender que los alumnos apliquen una operación ya “aprendida” previamente, mostrando un único e idéntico camino de resolución, puede ocasionar la costumbre de repetir respuestas estereotipadas, y también que cuando se varíe la forma de representación (de un enunciado a una tabla, por ejemplo, en los ítem 15 y 23) o se agreguen datos no pertinentes, los alumnos no comprendan lo que se les solicita. Estas dificultades posiblemente se potencien si se pide a los alumnos realizar un proceso inverso, por ejemplo: inventar un enunciado que pueda resolverse utilizando la información presentada en cuadros o gráficos, ya que aquí se requiere pensar una situación en la que esos datos resulten pertinentes para resolver cierto interrogante. Esto se puede apreciar en el ejercicio N° 17. Deberá recordarse además, la importancia de incluir problemas que aborden otros significados de la multiplicación y de la división (con análisis de resto o de organizaciones rectangulares, ítem 12, proporcionalidad, ítem 13), para que los alumnos tengan ocasión de ampliar y reorganizar sus conocimientos sobre estas operaciones.
- En relación con las dificultades en torno de las relaciones espaciales y la medida, es posible que sean producto de un trabajo en el que dichas nociones se hayan presentado desvinculadas de su utilidad en la vida cotidiana o mediante representaciones exclusivamente visuales. Por el contrario, sabemos que no se pueden comprender las propiedades de los objetos y establecer relaciones entre ellos sin una acción previa concreta en el espacio real y la reflexión sobre esa acción. Tal será el caso de los ítem 19; 23; 24; 25 y 29.

# SUGERENCIAS DIDACTICAS PARA TRABAJAR CON LAS DIFICULTADES

Para superar esas dificultades, sugerimos:

- **Que la resolución de problemas sea planteada desde el mismo inicio de cualquier secuencia de enseñanza**, a fin de favorecer la formulación de interrogantes, la puesta en juego de las nociones que los niños puedan manejar y el establecimiento de instancias de trabajo individual y grupal que faciliten la comunicación, el intercambio oral y el debate de resultados. El intercambio oral brinda a los alumnos oportunidades de explicar ordenadamente lo realizado para que otro pueda entenderlo, exigiendo la reflexión sobre las propias acciones y las de los otros, revisando errores y aciertos.
- **Utilizar diferentes materiales**, ya sean gráficos o concretos, para propiciar en los alumnos el registro y la comparación de los resultados obtenidos, la revisión de su trabajo, y con ello realizar ajustes y llegar a descubrir y usar los procedimientos más económicos.
- **Convertir a los números y a las operaciones en “objetos” de análisis**, estableciendo una secuencia en la enseñanza que priorice el uso de los números en situaciones en las que pueda verse su utilidad y el registro y comunicación de cantidades resulte una necesidad, por ejemplo: numerar los libros de la biblioteca del aula, cantidades de presentes y ausentes luego de tomar lista, numerar integrantes de equipos, comparar los puntajes obtenidos por distintos equipos en una competencia, etc.
- **Analizar regularidades en la serie numérica** favorecerá la comprensión de la idea de valor posicional, (ver ítem 1 y 3).
- **Ejercitar el cálculo mental** permitirá que los niños utilicen la descomposición aditiva y algunas propiedades de las operaciones como un recurso que facilitará la resolución de operaciones más complejas, por ejemplo: descubrir y practicar que “ $53 + 22 = \dots$ ” se puede pensar como “ $(50 + 20) + (3 + 2) = \dots$ ” (ver ítem 4, 6, 7, 9 y 10).
- **No partir de la presentación de los algoritmos usuales como único camino de solución**, sino dar la posibilidad de resolverlos mediante distintos procedimientos, enfocando en primera instancia la comprensión del significado de la operación y luego el abordaje de la “cuenta”, por ejemplo: cuando decidimos introducir la multiplicación, lo primero que deberíamos hacer es comenzar por una situación problemática concreta de la vida cotidiana y cercana a los alumnos y dejar que la resuelvan de las distintas maneras que se les ocurran.

# 3.4

## Sugerencias didácticas para trabajar con las dificultades

- **Incluir diferentes portadores con información matemática** (facturas, boletos, gráficos sencillos, etc.) para que los alumnos puedan también en Matemática “leer con propósito”, discriminando entre información pertinente y no pertinente y distinguiendo los datos útiles de los innecesarios (ver ítem 16, 17 y 18).
- **Favorecer la exploración del espacio circundante**, para que se orienten, señalen desplazamientos propios o de otros y trabajen con la ubicación de objetos. La descripción, comunicación e interpretación de la ubicación de objetos o personas y sus desplazamientos mediante graficaciones, instrucciones verbales o escritas adquieren importancia central, por cuanto no sólo serán medios de comunicación sino también herramientas para la comprensión (ver ítem 29 para hacer en la realidad).
- **No insistir, solamente, en la identificación de figuras y cuerpos geométricos más conocidos**, sino también explorar sus características, las similitudes y las diferencias entre ellos (por ejemplo: la comparación del prisma rectangular con el cubo) y con los objetos de uso corriente de formas similares. La descripción de esas propiedades y la comparación entre ellas serán una base sólida para las definiciones que descubrirán o construirán los alumnos en años posteriores.
- **Realizar experiencias de comparar tamaños de objetos** para descubrir la necesidad de la medición y la de contar con un patrón de medida adecuado para cada situación (ver ítem 19 a fin de hacer ejercicios similares en la realidad).

62 **SECCIÓN 1**  
**SABERES**  
**PARA EVALUAR**

64 **SECCIÓN 2**  
**LA EVALUACIÓN**  
**DIAGNÓSTICA**

66 2.1 EJERCICIOS  
86 2.2 ESTRUCTURA DE  
LA PRUEBA  
88 2.3 RESPUESTAS

100 **SECCIÓN 3**  
**LOS**  
**RESULTADOS**

102 3.1 REGISTRO DE RESULTADOS  
104 3.2 DIFICULTADES PROBABLES  
106 3.3 CAUSAS POSIBLES DE LAS  
DIFICULTADES  
110 3.4 SUGERENCIAS  
DIDÁCTICAS PARA TRABAJAR CON  
LAS DIFICULTADES

# LENGUA

# SECCIÓN 1

# SABERES PARA EVALUAR

SABERES SELECCIONADOS A PARTIR  
DE LOS NÚCLEOS DE APRENDIZAJES PRIORITARIOS.

Para evaluar los logros y las dificultades con que los alumnos comienzan cuarto año, se han seleccionado de los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios de tercer año de la EGB, los siguientes saberes:

#### En relación con la comprensión y producción oral

- La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación, en el momento oportuno.
- La escucha comprensiva de textos leídos o expresados asiduamente y en forma oral por un adulto: narraciones, descripciones de objetos, animales y personas; instrucciones de dos o más pasos para llevar a cabo distintas tareas y exposiciones sobre temas del mundo social y natural.
- La producción asidua de narraciones y descripciones y la renarración, con distintos propósitos, de cuentos, fábulas y otros textos narrativos literarios leídos o narrados en forma oral por el docente y otros adultos.
- La escucha, comprensión y disfrute de poesías, coplas, canciones, adivinanzas, etc. y otros géneros poéticos orales.

#### En relación con la lectura

- La frecuente y asidua exploración de variados materiales escritos.
- La lectura (comprensión y disfrute) de textos leídos por ellos (en silencio o en voz alta) o por otros en voz alta: cuentos, fábulas, leyendas y otros textos narrativos literarios; poesías, coplas, adivinanzas, y otros géneros poéticos; narraciones no literarias (descubrimientos, historias de vida, etc.); y descripciones de objetos, animales, personas, lugares y procesos.
- La comprensión de instrucciones (consignas de tarea escolar, entre otras) de tres o más pasos.
- La comprensión de textos explicativos leídos en colaboración con el docente.

#### En relación con la escritura

- La escritura asidua de textos (narraciones, descripciones de objetos, animales, personas, lugares y cartas personales y esquelas) que puedan ser comprendidos por ellos y por otros.

#### En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos

- El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: palabras o frases con las que se nombran o califican algunos elementos de los textos; palabras que dan cuenta de las acciones y aquellas que indican el lugar y el paso del tiempo en los textos narrativos; relaciones de sinonimia y antonimia entre las palabras; y la reflexión sobre las palabras y expresiones para ampliar el vocabulario.
- La reflexión sobre el vocabulario para realizar reformulaciones en los textos escritos y para inferir significados en la comprensión.
- El uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos: punto (y uso de mayúsculas después del punto), coma en enumeración y signos de interrogación y exclamación.
- La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de algunas convenciones ortográficas propias del sistema (por ejemplo: **mb**, **nr**) y reglas sin excepciones (por ejemplo: **-z -ces**, **-aba** del pretérito imperfecto) y uso de mayúsculas.

# SECCIÓN 2

# LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA



# EJERCICIOS

EJERCICIOS ENTRE LOS QUE SE PODRÁN  
ELEGIR AQUELLOS QUE INTEGREN  
LA PRUEBA CONSTRUIDA POR CADA DOCENTE.

## En relación con la comprensión y la producción oral

\* 1. Leé la siguiente copla:

Si el cielo fuera papel  
y el océano un tintero,  
no alcanzaría a escribir  
lo mucho que yo te quiero.

Elsa Bornemann, *Poesía infantil. Estudio y antología*, Buenos Aires, Ed. Latina, 1980.

Para conversar entre todos:

¿Qué sentimiento transmite la copla? ¿Tristeza, amor, dolor...?

¿Con qué otras palabras podrías expresar "te quiero"?

¿Cuál es la causa de ese sentimiento?

¿En qué situaciones de la vida real a alguien no le alcanza el cielo ni el océano para expresar cuánto quiere a una persona?

\* 2. Coplas para completar y compartir:

Mi padre manda a mi madre  
mi madre me manda a mí

De las aves que vuelan  
me gusta el sapo

Una mañana temprano

Me parece que a veces tu sonrisa

llevaba el sol en una mano

Es hora de que sepas

\* 3. Para completar y dramatizar en grupos:

— ¡Hola! ¿Cómo te va?

—

— Rebién. ¿Sabés que \_\_\_\_\_?

— ¡ \_\_\_\_\_ ! ¿ \_\_\_\_\_?

— No. Mi mamá no quiere saber nada.

## Ejercicios

En relación con la comprensión  
y la producción oral

- \* **4. a.** Recordá una historia que hayas leído o te hayan contado, pueden ser los cuentos tradicionales como: *Blancanieves*, *Caperucita roja*, *El patito feo*, *El gato con botas*, etc. Después de conversar entre todos, completá oralmente la siguiente ficha:

<b>TÍTULO:</b>
<b>INTRODUCCIÓN O PRINCIPIO</b> (hacé referencia a la presentación de los personajes, la situación, el lugar y la época):
<b>NUDO O CONFLICTO</b> (mencioná el problema a resolver):
<b>DESENLACE O FIN</b> (contá la resolución del problema y el final, puede ser triste o feliz):

- b.** ¿Por qué te parece que estos cuentos se recuerdan? ¿Te gusta que te lean, relaten o cuenten cuentos? ¿Por qué?

---



---



---

- \* **5.** Situaciones para que los alumnos consideren individualmente:

- Se acerca el día de la madre. Con mis hermanos queríamos prepararle una sorpresa a mamá. Estábamos recortando, pintando y pegando, cuando ella abrió la puerta...
- Ese día, soplaba un lindo viento para remontar barriletes. Fuimos a buscar el nuestro y corrimos hasta el campito. Cuando estaba bien alto, sopló un viento muy fuerte, arremolinado. El barrilete subía y bajaba como loco; estaba en peligro. Entonces...
- Era la hora de salir para la escuela. Bajábamos con los vecinos del 10 A. De golpe, entre el segundo y el tercer piso, el ascensor se detuvo. Nos miramos y...
- Don Tomás nos había dado permiso para cortar algunas mandarinas del fondo de su casa; hasta nos prestó una bolsa. Trepamos al árbol y fuimos juntando. Cuando nos quisimos dar cuenta, la bolsa estaba llena y el árbol pelado. En eso, se asomó don Tomás...

Elegí el problema que te parezca más difícil de resolver:  
El problema elegido es:

---

Inventá dos formas para salir de él:

1: \_\_\_\_\_  
2: \_\_\_\_\_

Compartir entre todos las creaciones de cada uno.

\* **6. Una visita al zoológico**

Los chicos de algunas ciudades tienen vecinos realmente interesantes: tigres de Bengala, chimpancés africanos y ciervos japoneses. Son los animales del zoológico. Muchos de nosotros los conocemos desde que éramos pequeños. Ya deben estar acostumbrados a nuestras caras y a nuestras galletitas.

*Quillet de los niños*. Buenos Aires, Editorial Argentina Aristides Quillet, 1970. Tomo 1.

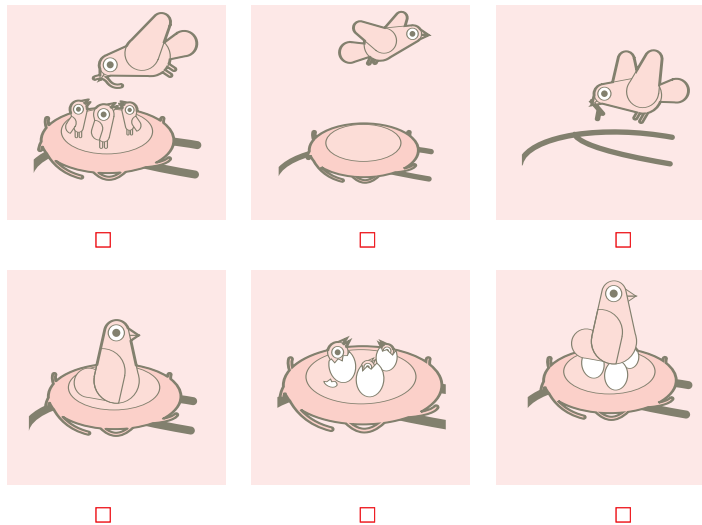
Para conversar entre todos.

Cerca del lugar donde vivís, ¿hay algún zoológico?  
¿Fuiste alguna vez al zoológico?  
Si fuiste, ¿qué podés contar de tu visita?  
¿Cuál es tu animal preferido? ¿Qué sabés acerca de él?  
¿Qué animales salvajes podés nombrar?

## 2.1

En relación  
con la lectura

\* 7. a. Ordená los siguientes cuadros:



b. Después de ordenar los cuadros, contá la historia.

---



---



---

\* 8. a. Leé el siguiente párrafo, prestá atención a la idea principal y descubrí qué oración no corresponde. Marcala con color o encerrala entre corchetes.

Las lechuzas y los búhos tienen muy desarrollado el sentido del oído, por eso son buenos cazadores nocturnos. Se alimentan exclusivamente de animales vivos, en especial de pequeños ratones, y se lanzan sobre ellos sólo cuando están en movimiento. Los ratones son roedores de pequeño tamaño, ágiles y vivarachos. Estas aves acostumbra a tragar sus presas enteras y, pocas horas después, expulsan por la boca los restos que no digieren: pelos, plumas o huesos.

b. Copiá la oración que marcaste en el ejercicio anterior y usala como comienzo de un nuevo párrafo.

---



---



---



---

\* 9. Leé el siguiente cuento:

## El zorro y el sapo

Cerca de la laguna se encontraron Cirilo, el zorro, y el sapo Agapito. Cirilo se burló del sapo porque era chiquito y gordito, entonces, Agapito, cansado de sus bromas le dijo:

—Cirilo, ya que usted es tan alto y delgado debe ser un buen corredor, ¿no?

—No hay animal más veloz que yo —le contestó el zorro.

—Así como me ve, chiquito y gordito, le apuesto un banquete a que le gano una carrera —respondió el sapo.

Y Cirilo, relamiéndose al pensar en una mesa repleta de comida, aceptó inmediatamente.

Don Sapo organizó la carrera para el día siguiente. Correrían desde la laguna hasta el algarrobo. El zorro se fue a dormir tranquilamente, mientras que Agapito reunió a sus amigos y les dijo:

—Necesito su ayuda para ganarle a Cirilo. Correremos una carrera y para poder vencerlo, cada uno de ustedes va a tener que estar mañana en el camino que va de la laguna al algarrobo.

—¿Todos amontonados? —le preguntaron los sapitos.

Agapito aclaró —¡No! Entre cada uno habrá diez pasos de distancia y cuando pase el zorro, le gritan: "Cuidado, Don Zorro, no me pise". El último de ustedes que estará junto al algarrobo, le dirá: "Pare amigo, le he ganado".

Al día siguiente, el zorro y el sapo se encontraron en la laguna. Corrieron la carrera y como los sapitos cumplieron el plan de Agapito, derrotaron a Cirilo.

Furioso porque había perdido la apuesta, el zorro miró con desconfianza a don Sapo y le dijo:

—Usted ha ganado y tendrá su festín. Pero acá hay gato encerrado. Siendo tan chiquito, es sospechoso que usted haya corrido más rápido que yo.

Cuento folclórico del litoral.

## 2.1

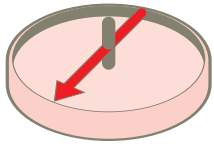
## Ejercicios

En relación  
con la lectura

Releé el cuento y respondé:

- ¿Por qué el zorro se burlaba del sapo?
- ¿Qué le pasaba al sapo con las burlas de Cirilo?
- ¿Qué premio recibe el que gana la carrera?
- ¿Por qué el zorro estaba tan seguro de que iba a ganar?
- ¿Qué plan tenía el sapo para ganarle?
- ¿Qué opinás de lo que hizo el sapo?
- ¿Qué quiere decir “hay gato encerrado”?

- \* 10 . Leé las instrucciones y numerá los pasos de la preparación del primero al último.

**Brújula casera****Materiales**

- Imán de heladera (de los que regalan como publicidad en las pizzerías, por ejemplo).
- Tijera.
- Vaso.
- Agua.

**Preparación**

- Luego, llená el vaso con agua.
- Dejá el imán libre, vas a ver que gira un ratito y después se queda quieto. ¡Ya está lista tu brújula! La orientación del imán marca la dirección Norte-Sur.
- Muy despacito, poné a flotar el imán sobre el agua. Si se hunde, sacalo y probá de nuevo.
- Cortá el imán en tiritas bien finitas.
- Guardá el imán en el bolsillo, y cada vez que necesites una brújula, sólo necesitás un vaso con agua.

- \* 11 . Instrucciones para armar un “Señor Don Verde”.  
Leé las instrucciones y hacé los dibujos correspondientes a los diferentes pasos.

**Materiales**

- Un trozo de tela con trama abierta, por ejemplo, una media de nailon o una gasa.
- Algodón.
- Un montoncito de semillas de alpiste o de mijo.
- Un plato hondo con agua.
- Pinturas para decorar.

**Procedimiento**

- Colocá las semillas arriba de la tela o adentro de la media.
- Cubrí las semillas con algodón.
- Hacé un nudo para que quede formada una pelotita y no se escapen las semillas.
- Dibujá una carita: ojos, boca, nariz.
- Colocá la cabecita sobre el plato con el agua en un lugar iluminado.
- No olvides mantenerla siempre húmeda.


- \* 12 . Leé la letra de la canción de Moris.

**El oso**

Yo vivía en el bosque muy contento,  
caminaba, caminaba sin cesar.  
Las mañanas y las tardes eran mías  
a la noche me tiraba a descansar.  
Pero un día vino el hombre con sus jaulas,  
me encerró y me llevó a la ciudad.  
En el circo me enseñaron las piruetas,  
y yo así perdí mi amada libertad.  
Conformate, me decía un tigre viejo,  
nunca el techo ni la comida han de faltar.  
Sólo exigen que hagamos las piruetas  
y a sus chicos podemos alegrar.  
Han pasado cuatro años de esta vida,  
con el circo recorrí el mundo así.  
Pero nunca pude olvidarme de todo,  
de mis bosques, de mis tardes y de mí.  
En un pueblito alejado

## 2.1

## Ejercicios

alguien no cerró el candado.  
Era una noche sin luna  
y yo dejé la ciudad.  
Ahora piso yo el suelo de mi bosque,  
otra vez el verde de la libertad.  
Estoy viejo, pero las tardes son mías.  
Vuelvo al bosque, estoy contento de verdad.

Releé el título y respondé: ¿quién cuenta la historia?  
¿Dónde vivía contento?  
¿Quién lo encerró? ¿Adónde lo llevó? ¿Le gustaba vivir ahí?

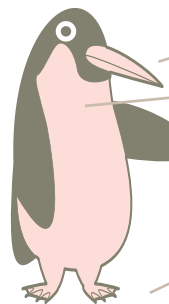
## \* 13 .

**Emergencia ecológica  
en San Antonio**

En el Museo de San Antonio tuvieron mucho trabajo los últimos días porque atendieron a varios pingüinos empetrolados que han llegado de las costas de San Antonio, Algarrobo y Reñaca. Estos animales se han acercado enfermos a la zona central del país.

Lo que hace el museo es bañar a estas aves marinas para extraerles el petróleo. Además de eso deben alimentarlos. El petróleo daña seriamente el plumaje de los pingüinos, ellos no pueden nadar adecuadamente y tampoco pueden mantener su calor corporal. Entonces salen a las playas debilitados y hambrientos. Los que no son rescatados a tiempo se intoxican por el petróleo que irrita su piel.

Fuente: Museo Natural y Arqueológico de San Antonio.



- **pico largo adaptado para la pesca**
- **cuerpo alargado con plumas que lo protegen del frío**
- **alas planas y cortas, parecidas a los remos, sirven para nadar**
- **patas cortas con cuatro dedos unidos por una membrana que facilita la natación**

Resolvé las siguientes consignas:

La noticia que leíste se refiere a la situación de los pingüinos.  
¿Qué dice de ellos? ¿Cómo los curan?

**En relación  
con la lectura**

Marcá la respuesta correcta

**Los pingüinos manchados de petróleo fueron encontrados en:**

- Mar del Plata
- San Antonio
- Villa Gesell

**“Empetrolados” significa:**

- golpeados por piedras
- cubiertos de petróleo
- perdidos en el mar

¿Qué información sobre los pingüinos te da la imagen y el texto que la acompaña?

## \* 14 . Leé la siguiente entrevista:

**EL TALLER DE LOS  
DINOSAURIOS**

**El paleontólogo Fernando Novas creó el taller de los dinosaurios en el que los chicos investigadores aprenden sobre las distintas especies de la prehistoria y el origen de la vida.**

**Periodista:** —¿El estudio de los dinosaurios se divide en antes y después de “Jurassic Park”?

**Fernando Novas:** —Podría decirse que sí. Esa película promovió el interés por el estudio de los dinosaurios en el común de la gente, sobre todo en los chicos y, en Estados Unidos, generó fon-

dos para las fundaciones que se dedican a estudiar temas relacionados con los dinosaurios.

**Periodista:** —¿Esos dinosaurios de la película eran creíbles o parecían creados por el cirujano plástico de Michel Jackson?

**Fernando Novas:** —La reconstrucción de los dinosaurios estaba bien hecha, tenían el toque de Hollywood y aparentaban ser más grandes, tenían cresta o eran venenosos. Claro que no era un documental, sino una obra de ficción.

**Periodista:** —¿A los chicos argentinos les interesan los dinosaurios?

**Fernando Novas:** —Sí, el interés por

los dinosaurios se da en todo el mundo, porque el interés por la naturaleza es mundial. Los chicos se informan mucho y conocen todo sobre el tiranosaurio o el canotaurus.

**Periodista:** —¿El dinosaurio más grande del mundo es argentino?

**Fernando Novas:** —Sí, el argentinosaurus del que se descubrieron huesos y que tiene una vértebra que excede el metro sesenta era, según los cálculos realizados a partir de los huesos hallados, un ejemplar de 35 a 40 metros de largo.

*Publímetro*, 6 de abril de 2001  
(Adaptación)

**Vocabulario:**

Paleontólogo: estudioso de los animales y vegetales desaparecidos de la Tierra, cuyos restos se encuentran fósiles.

Releé el texto y respondé estas preguntas:

¿Quién es el entrevistado? ¿Por qué interesa entrevistarlo?  
¿Qué información se da sobre la película “Jurassic Park”? ¿Por qué razón?  
¿Qué información que desconocías pudiste extraer de la entrevista?  
¿Qué otras preguntas harías al entrevistado? Redactá al menos dos.

## En relación con la escritura

\* 15. Estos son los títulos de algunos cuentos de la selva de Horacio Quiroga. Elegí uno y narrá la historia por escrito.




---



---



---



---

\* 16. Observá y describí la imagen.

“El Quinteto”, por Emilio Pettorutti, 1927. Óleo sobre madera, 149,5 x 131,5 cm. Colección particular, Buenos Aires. Derechos Reservados Fundación Pettorutti. www.pettorutti.com fundacion@pettorutti.com




---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

\* 17. Primero, leé el modo de preparación de la receta. Después, andá completando los ingredientes que faltan.

### Masitas de queso

**Ingredientes:** (70 masitas aproximadamente)

- Media taza de \_\_\_\_\_ fría
- 50g de \_\_\_\_\_ impalpable
- Una pizca de \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_
- 300g de harina
- 100g de \_\_\_\_\_ blanda
- 1 \_\_\_\_\_ para pintar
- 150g de \_\_\_\_\_ rallado
- 2 \_\_\_\_\_

### Preparación

1. En un bol colocá la manteca blanda y el azúcar impalpable. Batí hasta formar una crema.
2. Incorporá las dos yemas y mezclá.
3. Agregale el queso rallado. Mezclá todo muy bien.
4. Condimentá con una pizca de sal y pimienta.
5. Añadile la leche fría de a poquito alternando con la harina, así hasta terminar la leche y la harina.
6. Enhariná la mesa y el palo de amasar.
7. Estirá la masa más bien gruesita.
8. Cortá las masitas con los cortapastas de distintas formas.
9. Enmantecá una placa para horno.
10. Pintá las masitas con el huevo batido.
11. Pedile a mamá que las cocine a temperatura moderada 25-30 minutos hasta que estén apenas doraditas.

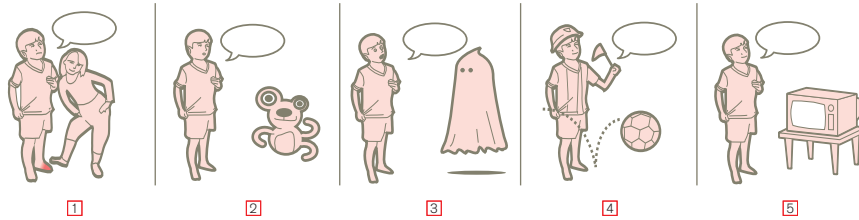
\* 18. a. Completá el cuadro siguiente

	vaca	pato	gato	cerdo
¿Dónde vive?				
¿Qué sonido hace?				
¿Qué come?				
¿Vuela?				
¿Tiene plumas, pelos, escamas?				

b. Elegí uno de los animales y describilo.

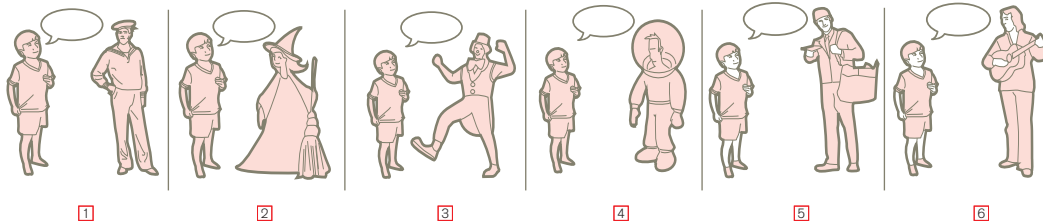
---

\* 19.



¿Qué dirías si...

1. ...te pegan un pisotón?
2. ...descubrís un animal extraño?
3. ...te dan un susto?
4. ...gana tu equipo preferido?
5. ...te gustó mucho una película, programa de TV o cuento?



¿Qué le preguntarías a...

1. ...un marinero?
2. ...una bruja?
3. ...un payaso?
4. ...un astronauta?
5. ...un cartero?
6. ...un cantante?

\* 20. Elegí uno de estos animales imaginarios: osito carpintero de cuello largo, pato chueco, jirafa de melena con rulos, hipogato, dragón enano de jardín.

Inventá sus características y escribí una ficha de acuerdo con esta guía:

NOMBRE:	DÓNDE HABITA:
CÓMO VIVE:	QUÉ COME:
CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, POR EJEMPLO, TAMAÑO, COLOR, ALTURA, ETC.:	

\* 21. Gianni Rodari inventa un mueble muy particular para el perro de la casa; leé su presentación:

**Un armario muy especial**

El armario del perro (...) es un armario especialmente ideado para contener la mantita del perro, los diferentes bozales y correas, las pantuflas anti-hielo, la capa de borlitas, los huesos de goma, muñecos en forma de gato, la guía de la ciudad (para ir a buscar la leche, el periódico y los cigarrillos a su dueño).

Gianni Rodari, *Gramática de la fantasía*, Barcelona, Editorial Reforma de la Escuela, 1972.

a. Agregá varios adjetivos o cualidades en estas construcciones:

- la mantita \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ del perro.
- las pantuflas anti-hielo, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, para el jardín.
- los huesos \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de goma.

b. Redactá otro párrafo para decir cómo es el armario. Pensá en la función de los cajones, los materiales del mueble, un sistema de ventilación, la manera en que el perro abre y cierra las puertas, etc.

c. El dueño quiere mucho a su perro, que se llama Coqui, y le escribe carteles con indicaciones para que el armario esté en buenas condiciones. Imaginá algunas de esas recomendaciones y redactá esos carteles.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

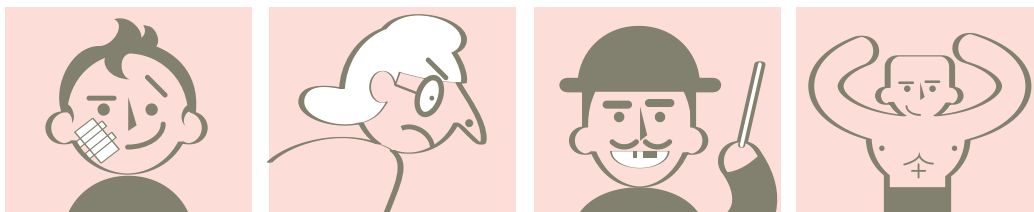
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 2.1

\* 22. Elegí uno de los siguientes personajes:



Imaginá un nombre para el personaje, además inventale una familia, una actividad, un lugar donde viva, etc.  
¿Qué conflicto o complicación se le podría presentar?  
¿Cómo lo resolvería?  
Escribí el cuento.

---



---



---

\* 23. Elegí una secuencia:

Desea un objeto > lo consigue > no lo quiere más.  
Pierde su mascota > la busca > la encuentra > la mascota ha cambiado.

Escribí la historia.

---

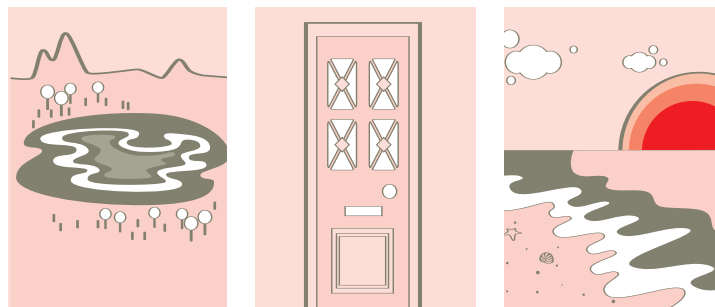


---



---

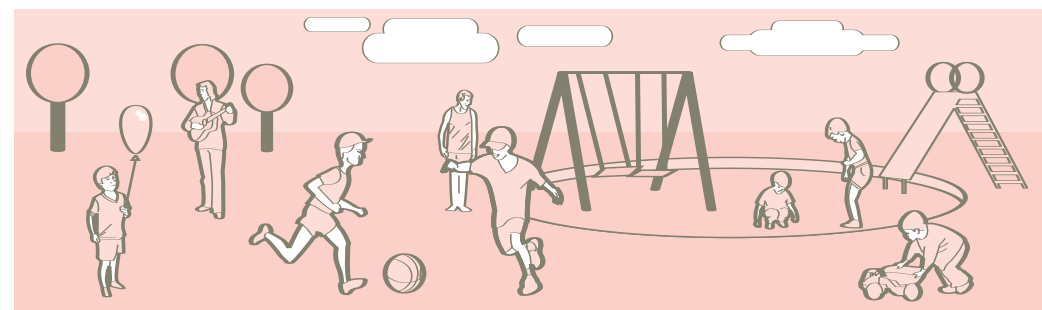
\* 24. Elegí uno de los siguientes lugares y contá qué sucede ahí.




---

## En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos

\* 25. Observá la imagen y anotá todas las acciones que encuentres:




---

\* 26. Uní cada acción con la opuesta:

molestar  
borrar  
reír  
salir  
olvidar  
subir  
preguntar  
hablar

callarse  
aprender  
colaborar  
llorar  
responder  
bajar  
recordar  
entrar

\* 27. En el siguiente texto hay palabras que indican algo grande o chiquito, es decir, aumentativos y diminutivos.

Fui a visitar a mi nuevo primito. Cuando abrió su boquita pude observarle bien su dentadura, los bebitos tienen dientes chiquitos. En cambio, cuando bostezó el gran danés de mi tía, me pegué un sustazo porque los perrazos y los animales gordotes y grandotes tienen unas bocazas...



## Ejercicios

"Agrandá" las siguientes palabras:  
bebe - casa - mano - golpe

"Achicá" las siguientes palabras:  
mujer - mano - flor - amor - pie

- \* 28 . Leé y explicá cada ejemplo:

En el estante pusieron los cuadernos, los libros, los lápices y las gomas.  
¿Para qué se usan las comas en esa oración?

¿Cómo leés las siguientes oraciones? ¿Por qué llevan signos de exclamación?

*¡Qué susto! ¡Se abrió la puerta de golpe!*

- \* 29 . Poné signos de admiración, interrogación o puntos en la conversación de Panchi y Tomás, según corresponda:

**Panchi:** Te acordás cuando fuimos a la casa de la tía Guille

**Tomás:** Sí. Qué susto

**Panchi:** Yo no podía creerlo. Parecía una casa de fantasmas

**Tomás:** Encima se cortó la luz y llovía

**Panchi:** Vos viste todos los perros que había

**Tomás:** No, sólo vi uno

**Panchi:** Y Santiago los vio

**Tomás:** No, él tampoco los vio

**Panchi:** Qué lástima. Había de muchos tipos, razas, tamaños, colores. Nunca vi algo igual.

- \* 30 . Agustina está escribiendo una anécdota. Ayudala a corregirla usando la lista de control:

*la semana pasada fui a la casa de mi tía graciela con marcos y tomás y santiago y julia cuando estábamos llegando nos encontramos con mi prima qué susto se había puesto una careta*

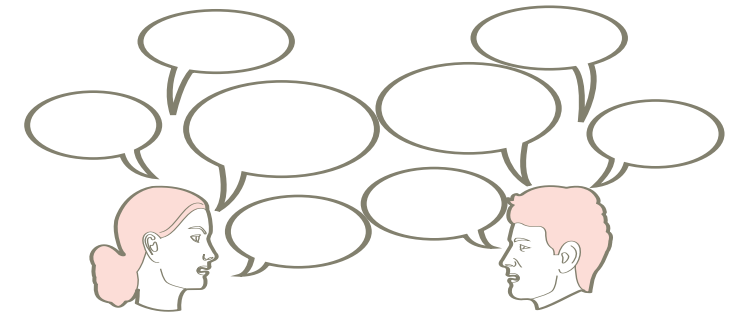
**En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos**

## LISTA DE CONTROL

1. Revisar si aparece reiteradamente el conector "y".
2. Colocar puntos y mayúsculas.
3. Colocar signos de exclamación e interrogación.
4. Evitar repetición de palabras usando sinónimos o frases que significan lo mismo.
5. Releer todo el texto.

¿Qué errores encontraste? ¿Cómo quedó la anécdota corregida? Reescribí el texto completo en hoja aparte o en tu cuaderno.

- \* 31 . Carlos y Liliana se encuentran después de mucho tiempo. Imaginá el diálogo y escribilo en los globos.



- \* 32 . Cosas y casos de la **r**. Recordá que el sonido fuerte de la **r** se escribe con **r** en algunas palabras y con **rr** en otras.

Leé la siguiente lista de palabras:  
zorro - sonrisa - roca - rata - alrededor - Roque - barro - enredado - honrado - perro - Rubén - río - israelita - cerro - rama

Colocá cada palabra en el casillero correspondiente:

**r** al principio de la palabra

**rr** entre vocales

**r** detrás de **l, n o s**

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

## 2.1

## Ejercicios

Escribí una palabra más en cada grupo. Incorporá por lo menos cinco palabras de la lista anterior en un texto, por ejemplo:

El **perro** de **Rubén** siempre anda **alrededor** nuestro, cuando vamos al **río** o al **cerro** viene con nosotros.

- \* **33 . a .** Uní cada palabra de la primera columna con la correspondiente de la segunda lista.

Singular	Plural
<b>paz</b>	<b>voces</b>
<b>nuez</b>	<b>jueces</b>
<b>luz</b>	<b>nueces</b>
<b>pez</b>	<b>lucos</b>
<b>juez</b>	<b>actrices</b>
<b>actriz</b>	<b>tapices</b>
<b>tapiz</b>	<b>paces</b>
<b>voz</b>	<b>peces</b>

- b .** Pasá al plural estas oraciones. Observá el primer ejemplo:

El juez aplica la ley.

**Los jueces aplican las leyes.** \_\_\_\_\_

Comí una nuez.

\_\_\_\_\_

La luz llega al cuarto.

\_\_\_\_\_

Estoy muy feliz.

\_\_\_\_\_

Encontró un disfraz.

\_\_\_\_\_

Ese lobo es muy feroz.

- \* **34 .** Relacioná un cartelito de cada columna para formar oraciones.

<b>Yo</b>	<b>leímos</b>	<b>la historia de una tortuga gigante.</b>
<b>Vos</b>	<b>narro</b>	<b>un cuento de Horacio Quiroga.</b>
<b>Él</b>	<b>escribirán</b>	<b>una invitación para la fiesta de los flamencos.</b>
<b>Nosotros</b>	<b>imaginó</b>	<b>otro relato interesante.</b>
<b>Ellos</b>	<b>buscarás</b>	<b>otro final para la historia.</b>

## En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos

85

- \* **35 . a .** Completá el texto con los verbos que están entre paréntesis, como en el primer ejemplo.

Daniel por las mañanas **trabajaba** (trabajar) en el campo, \_\_\_\_\_ (ordeñar) las vacas, \_\_\_\_\_ (secar) la fruta al sol, pero lo que más le \_\_\_\_\_ (gustar) era llevar las cabras al monte. Ahí iba con su quena y mientras los animales \_\_\_\_\_ (pastar), los sonidos \_\_\_\_\_ (brotar) dulces, alegres y transparentes, pero un día...

- b .** Continúa la historia de Daniel; en la narración incluí cinco de las siguientes palabras:

burla - broma - bizcochos - embotado - buenaventura - abrojo - aburrido - cambiante

---



---



---



---

- \* **36 .** Loli estudió muy bien las reglas de la **b** y repetía de memoria lo que había aprendido en el colegio: "delante de **b** va la **m**". Así fue que sin razonar mucho le escribió a su abuela el siguiente mensaje:

Abu: no puedo mbeber ni probar mbocado porque tengo llagas en la mboca, me estoy haciendo mbuches, pero no me hacen nada. Ni mbien me mejore volveré a comer tus mbuenísimos mbombones. Un mbeso. Loli

¿En qué consiste el error de Loli? Escribí las palabras correctamente.

---



---



---

# ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

## La escritura

En cuanto a la resolución de las actividades, en algunos casos, un mismo ejercicio puede ser resuelto oralmente, dibujando, escribiendo autónomamente o en colaboración con el maestro.

## La lectura

Según las situaciones, una misma consigna puede ser leída por el docente, por un niño en voz alta, por cada alumno en forma silenciosa. A principios de 4° año de EGB, los niños ya están en condiciones de leer en forma autónoma textos con escasa subordinación y con predominio de información explícita, pero sugerimos, en los casos de escritos más largos y complejos, que el maestro haga una lectura del texto completo y los alumnos sigan la lectura con la vista.

Sugerimos formular una prueba con diez de los ejercicios propuestos.

- Según las características del grupo, se podrán graduar los niveles de los ejercicios, en dos aspectos, la lectura y la escritura.
- Otra cuestión a tener en cuenta es que la prueba tenga un adecuado equilibrio de ejercicios de diferentes grados de dificultad y que abarquen también diversas capacidades. A tal fin, les presentamos todos los ejercicios propuestos, clasificados de acuerdo con distintos niveles de dificultad estimativos y de acuerdo con las capacidades involucradas en ellos.
- Los niveles de dificultad son estimaciones basadas en la complejidad de los textos o de los problemas, la cantidad de pasos necesarios para resolver las consignas, la extensión de las propuestas, la poca frecuencia de los alumnos con el tipo de ejercicio, el vocabulario disciplinar o de uso poco frecuente en el habla cotidiana, la escritura autónoma o con apoyaturas, la complejidad de los conceptos, la presencia de variados elementos paratextuales, etc., y, también, sobre los resultados promedio de los alumnos de todo el país, al finalizar el primer ciclo de la Educación General Básica, en los operativos nacionales de evaluación.

Capacidad	Comprensión y producción oral	Comprensión lectora	Producción escrita	Reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos
Nivel de dificultad previsto				
<b>Alto</b>	<b>5</b>	<b>8 b, 13, 14</b>	<b>16, 20, 23</b>	<b>27, 29, 32</b>
<b>Medio</b>	<b>2, 4 a</b>	<b>7 a, 8 a, 9, 11</b>	<b>15, 18 a, 21 b, 21 c, 22, 24</b>	<b>28, 30, 31, 33 b 34, 35, 36</b>
<b>Bajo</b>	<b>3, 4 b, 6</b>	<b>7 b, 10, 12</b>	<b>17, 18 b, 19, 21 a</b>	<b>25, 26, 33 a</b>

# RESPUESTAS

## En relación con la comprensión y la producción oral

- \* **1.** El sentimiento que trasmite la copla es de amor; trasmite el sentimiento amoroso. “Te quiero” se puede expresar con las siguientes palabras “te amo”, “estoy enamorado”, etc. Cuando alguien ama mucho a otra persona o está muy enamorado no le alcanza el cielo ni el océano para expresar cuánto la quiere.
- \* **2.** Esta consigna admite varias respuestas, pero se considerará que responda al esquema rítmico. A modo de ejemplo se dan los siguientes:

**Mi padre manda a mi madre.**

**Mi madre me manda a mí.**

*Mi tío manda a mi tía.*

*Mi tía me manda a mí.*

**De las aves que vuelan**

**me gusta el sapo.**

*De las aves que cantan*

*me gusta el gallo.*

**Una mañana temprano**

*salía yo de mi casa*

**llevaba el sol en una mano**

*y una manzana en la otra.*

**Me parece que a veces tu sonrisa**

*me hace una pila de cosquillas.*

**Es hora de que sepas:**

*Cuánto te amo, Pepa.*

- \* **3.** Las respuestas pueden variar, cada niño resolverá en forma personal esta consigna, se tendrá en cuenta que construyan un texto coherente.
- \* **4. a.** Se admitirán las historias que respondan a la planificación presentada en la consigna y cuya estructura atienda a la organización del contenido.
  - b.** Cada niño contará a partir de sus experiencias; si es necesario, la maestra o el maestro realizará algunas preguntas para ampliar el contenido de las intervenciones o bien para que sus alumnos especifiquen lo que quieren decir.
- \* **5.** Cada niño elegirá el problema y planteará dos soluciones. Se considerará que utilicen las palabras que han aprendido en oraciones simples, mantengan el tema y respeten el orden cronológico de las acciones.

## 2.3

- \* **6.** Según la zona, cada maestro considerará las respuestas correctas en función de que haya o no un zoológico cercano. Si responden que fueron alguna vez al zoológico, deberán relatar la experiencia respetando la estructura narrativa básica, atendiendo al desarrollo temporal y causal de las acciones y a las características de los personajes. Se aceptarán como válidas las respuestas que den cuenta del animal preferido por cada niño y los conocimientos previos que tenga de él. La lista de animales salvajes es extensa, como orientación se sugieren: *tigre, león, rinoceronte, oso, lobo, cebra, gato montés...*

## En relación con la lectura

\* **7. a.**

6, 2, 1, 3, 5, 4.

*Una pajarita lleva ramitas en su pico hacia una rama de un árbol. Se ve el nido completo y la pajarita que lo sobrevuela. A la misma pajarita se la ve empollando (no se ven los huevos). Se ven tres huevos debajo de la pajarita en el nido. Ahora los tres huevos se van quebrando y de los tres huevos asoman pajaritos. Se ve el nido con los tres pajaritos fuera del cascarón y la pajarita que se acerca a darles la comida.*

**b.** La historia relatada puede tener diferentes resoluciones, se tendrá en cuenta que responda al orden considerado en **7 a.** Se da a modo de ejemplo el siguiente relato:

*Una pajarita está haciendo un nido, después pone unos huevos y los cuida. Luego nacen los pichones y la mamá les da de comer.*

\* **8. a.** La oración que no corresponde es:

*Los ratones son roedores de pequeño tamaño, ágiles y vivarachos.*

**b.** Podrán responder de distintas formas siempre y cuando se respeten la coherencia y la cohesión. Por ejemplo:

*Los ratones son roedores de pequeño tamaño, ágiles y vivarachos que viven en variados lugares...*

\* **9.** El zorro se burlaba del sapo porque era chiquito y gordito.

El sapo estaba cansado de las bromas del zorro.

Al que gane la carrera le harán una gran fiesta, un banquete.

El zorro está seguro de que va a ganar porque es muy veloz.

El sapo colocará filas de sapos; ellos le dirán al zorro que tenga cuidado de no pisarlos.

Cada niño dará su opinión acerca del plan del zorro. Podrán estar de acuerdo o no con la estrategia planteada.

“Hay gato encerrado” significa que se hizo trampa.

\* **10.** 2; 4; 3; 1; 5.

## 2.3

- \* **11.** La respuesta debe ser dibujada en 6 cuadros según lo que indica el texto:
1. Colocá las semillas arriba de la tela o adentro de la media.
  2. Cubrí las semillas con algodón.
  3. Hacé un nudo para que quede formada una pelotita y no se escapen las semillas.
  4. Dibujá una carita: ojos, boca, nariz.
  5. Colocá la cabecita sobre el plato con el agua en un lugar iluminado.
  6. No olvides mantenerla siempre húmeda.
- \* **12.** Según el título, el oso cuenta su historia.  
*En el bosque, el oso vivía contento.  
 Un hombre, el dueño del circo, lo encerró.  
 Lo llevó a la ciudad, al circo, a recorrer el mundo.  
 No, al oso no le gustaba vivir ahí, él quería volver al bosque.*
- \* **13.** La noticia dice que los pingüinos llegan enfermos a la costa y en el museo los curan, los bañan para sacarles el petróleo y los alimentan.  
 - Los pingüinos manchados de petróleo fueron encontrados en San Antonio.  
 - “Empetrolados” significa “cubiertos de petróleo”.  
 - La imagen muestra cómo son los pingüinos y explica para qué les sirven las diferentes partes.
- \* **14.** El entrevistado es el paleontólogo Fernando Novas. Interesa porque es especialista y sabe mucho sobre dinosaurios.  
 - Sobre la película “Jurassic Park” dice que a la gente le empezó a interesar más el estudio de los dinosaurios, sobre todo a los chicos. Además en Estados Unidos crearon fundaciones para estudiar temas relacionados con los dinosaurios.  
 - Con respecto a la siguiente pregunta: ¿Qué información que desconocías pudiste extraer de la entrevista?, cada maestro tendrá que evaluar en función de los conocimientos previos que tenían los niños referidos al tema.  
 - En la consigna: ¿qué otras preguntas harías al entrevistado? Redactá al menos dos: podrá haber diferentes respuestas correctas, se tendrá en cuenta que las preguntas resulten pertinentes en cuanto al contenido y que la estructura sea la adecuada.

## En relación con la escritura

- \* **15.** Esta consigna admite múltiples respuestas correctas. Se considerará que se haga referencia a los títulos de los cuentos y que sean textos coherentes.
- \* **16.** Las respuestas pueden variar, cada niño resolverá en forma personal esta consigna, se tendrá en cuenta que se describa la pintura, se respete un orden de presentación y se emplee vocabulario específico para designar características o cualidades del todo y sus partes y las secuencias de un proceso.
- \* **17.** Los ingredientes aparecen en cursiva.

### Masitas de queso

**Ingredientes:** (70 masitas aproximadamente)

- Media taza de *leche* fría
- 50g de *azúcar* impalpable
- Una pizca de *sal* y *pimienta*
- 300g de *harina*
- 100g de *manteca blanda*
- 1 *huevo* para pintar
- 150g de *queso* rallado
- 2 *yemas*

### \* 18 . a.

	vaca	pato	gato	cerdo
¿Dónde vive?	Campo	Lagunas, lagos	Casas, jardines	Campo, chacra
¿Qué sonido hace?	Muge, muuu	Parpar, cua-cua	Mauilar, miau	Grañir, gruñir, ooink
¿Qué come?	Pasto, vegetales	Plantas, caracoles...	Hígado, pescado...	Verduras, maíz, restos de comida
¿Vuela?	No	Sí	No	No
¿Tiene plumas, pelos, escamas?	Pelos	Plumas	Pelos	Pelos

## Respuestas

En relación  
con la escritura

**b .** Cada niño elegirá uno de los animales propuestos y lo describirá. Se tendrá en cuenta que describa las características básicas (color, tamaño, hábitat, etc.) y que respete el uso de los signos de puntuación, las reglas ortográficas, la normas de sintaxis y la adecuación del vocabulario.

- \* **19 .** Dadas las situaciones planteadas es esperable que los niños empleen los signos auxiliares de entonación.  
Se sugieren las siguientes respuestas:

Te pegan un pisotón:	<i>¡Ay! ¡Qué dolor!</i>
Descubriste un animal extraño:	<i>¡Qué raro! ¡Qué bicho!</i>
Te dan un susto:	<i>¡Qué susto! ¡Uy!</i>
Gana tu equipo preferido:	<i>¡Bravo! ¡Viva el campeón!</i>
Te gustó mucho una película, programa de TV o cuento:	<i>¡Qué bueno! ¡Está rebueno!</i>

Le preguntaría a:

un marinero:	<i>¿Qué mares conocés?</i>
una bruja:	<i>¿Cómo es la receta de la poción mágica?</i>
un payaso:	<i>¿Quién te pinta?</i>
un astronauta:	<i>¿Dónde estudiaste?</i>
un cartero:	<i>¿Escribís cartas?</i>
un cantante:	<i>¿Cuál es tu canción preferida?</i>

- \* **20 .** En esta consigna, dado que se trata de una propuesta sobre animales imaginarios, se aceptarán respuestas "disparatadas" siempre y cuando se adecuen a las características del formato, es decir, que completen la ficha según la guía.
- \* **21 . a .** Se aceptarán como correctas las respuestas que sean coherentes con el sentido del texto; a modo de sugerencia se proponen los siguientes:
- la mantita *suave, azul* del perro.
  - las pantuflas anti-hielo, *cómodas, calentitas*, para el jardín.
  - los huesos *pegajosos, blancos, rotos*, de goma.

**b .** Cada niño redactará otro párrafo, se considerará que tenga en cuenta la función de los cajones, los materiales del mueble, un sistema de ventilación, la manera en que el perro abra y cierre las puertas, etc.

**c .** Se aceptarán como correctas aquellas respuestas que tengan en cuenta que son carteles con indicaciones para que el armario esté en buenas condiciones, por ejemplo:  
*Dejar ordenadas las correas.*

- \* **22 / 23 / 24 .** Las respuestas correctas pueden ser variadas, en todas se busca la producción escrita a partir de diferentes disparadores: personajes, secuencias, lugares, conflictos, imágenes.  
Se tendrá en cuenta que relaten, si es necesario con apoyo del maestro, historias reales o inventadas, manteniendo el tema. Se considerará que se respete la estructura narrativa básica (situación inicial, complicación y resolución), atendiendo al desarrollo temporal y causal de las acciones y a las características de los personajes (cómo son, qué hacen).





## Respuestas

**b .**

Comí una nuez. / *Comimos unas nueces.*

La luz llega al cuarto. / *Las luces llegan a los cuartos.*

Estoy muy feliz. / *Estamos muy felices.*

Encontró un disfraz. / *Encontramos unos disfraces.*

Ese lobo es muy feroz. / *Esos lobos son muy feroces.*

- \* **34 .** Se pueden aceptar otras combinaciones de objetos directos, pero las únicas respuestas correctas según la concordancia del núcleo del sujeto con el verbo son las siguientes:

*Yo narro la historia de una tortuga gigante.*

*Vos buscarás una invitación para la fiesta de los flamencos.*

*Él imaginó otro relato interesante.*

*Nosotros leímos un cuento de Horacio Quiroga.*

*Ellos escribirán otro final para la historia.*

- \* **35 . a .** Daniel por las mañanas *trabajaba* (trabajar) en el campo, *ordeñaba* (ordeñar) las vacas, *secaba* (secar) la fruta al sol, pero lo que más le *gustaba* (gustar) era llevar las cabras al monte. Ahí iba con su quena y mientras los animales *pastaban* (pastar), los sonidos *brotaban* (brotar) dulces, alegres y transparentes, pero un día....

**b .** En la respuesta se considerará que se respeten la coherencia y la cohesión; además se chequeará la inclusión de cinco de las siguientes palabras:

*burla - broma - bizcochos - embotado - buenaventura*

*abrojo - aburrido - cambiante*

- \* **36 .** El error de Loli consiste en que estudió precisamente de memoria, sin razonar; ella aplica la regla en un contexto inapropiado, **b** inicial. Los niños responderán que coloca **m** delante de **b**, pero le sale mal porque la **b** está empezando la palabra.  
*beber - bocado - boca - buches - bien - buenísimos - bombones - beso*

# SECCIÓN 3

# LOS RESULTADOS

# REGISTRO DE RESULTADOS

Una vez que usted haya aplicado y corregido la prueba diagnóstica, podrá volcar los resultados en una tabla como la que mostramos a continuación.

Nombre y apellido	Ejercicios												Porcentaje de ejercicios resueltos por alumno	Observaciones	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			
<b>Porcentajes de resolución correcta por ejercicio</b>															

- Con esta tabla, usted podrá tener acceso a una variada información:
  - los resultados por fila le proporcionarán el resultado diagnóstico de cada uno de sus alumnos.
  - Los resultados por columna le darán información diagnóstica sobre el dominio y las dificultades del conjunto de alumnos en cada uno de los ejercicios.

### Autoevaluación

- Dado que entendemos la evaluación como una instancia de aprendizaje, una vez finalizada la prueba diagnóstica, sugerimos que los niños realicen el siguiente cuestionario en el que los alumnos ponderan el proceso, los resultados, los logros y las dificultades. Resulta útil para el análisis del docente considerar las apreciaciones de los niños. Por ejemplo: ¿Cómo te resultó esta evaluación?, ¿qué parte te pareció más fácil?, ¿por qué?, ¿qué parte de la evaluación te pareció más difícil?, ¿por qué? Anotá lo que lo que no entendiste.

# DIFICULTADES PROBABLES

- En las situaciones de **intercambios orales**, se presentan dificultades en el respeto por los turnos, en interactuar con otros y en adecuar el lenguaje a la situación comunicativa. Si bien a principios de 4° año los niños están en condiciones de relatar historias reales o inventadas, algunos omiten información relevante; a otros se les dificulta incluir diálogos o descripciones necesarias para una mejor comprensión de lo narrado.
- También aparecen obstáculos cuando realizan la renarración de historias; se evidencia escaso vocabulario y, a medida que los textos se complejizan, presentan inconvenientes para resumirlos.
- En cuanto a la **lectura**, se observan fallas en la fluidez lectora y en el desconocimiento del léxico. A veces, se les dificulta expresar las emociones que el escrito les produce y manifestar opiniones o comentarios pertinentes sobre lo leído.
- Otra de las dificultades esperables se relaciona con las estrategias necesarias para resolver la problemática comunicativa que plantea el texto referida a los temas de coherencia: información nuclear y periférica, secuencia de hechos, relaciones temporales o causales, características de hechos, personajes u objetos.
- Algunos niños presentan escasa vivencia de la función social y personal de la **escritura**, es decir, qué significa *escribir*.
- En la escritura de textos referidos a Ciencias Naturales y a Ciencias Sociales, aparecen obstáculos en la jerarquización de la información y en la incorporación del vocabulario específico.
- Resulta dificultosa la **comprensión** de la información inferencial y de las secuencias de palabras que no mantienen su valor literal sino que presentan un sentido figurado o metafórico.
- A veces les resulta difícil comprender que en los instructivos no se pueden saltar pasos ni alterar el orden en los procedimientos.

# CAUSAS POSIBLES DE LAS DIFICULTADES

- Ciertas dificultades se ocasionan por las escasas experiencias relacionadas con la **escritura** que poseen algunos niños que ingresan a 4° año.; también por la falta de la vivencia de la función social y personal de la escritura.
- La falta de claridad en los relatos **orales**, en algunos casos, se debe a que en las narraciones de experiencias personales se apela muchas veces a un mundo de conocimientos que no necesariamente todos comparten y conocen. Este aprendizaje implica presentar la información de una manera que pueda ser interpretada por otros que no poseen los mismos conocimientos o que no comparten su entorno comunicativo.
- En cuanto a la **lectura**, cabe tener en cuenta que el deletreo manifiesta que el alumno no puede aún reconocer la palabra al “golpe de vista”; esto implica una sobrecarga de la atención en cada palabra, que dificulta la comprensión del significado global de la oración o del texto que se está leyendo.
- Las fallas en la **comprensión lectora**, tanto en lo que hace a la información manifiesta como a la que debe inferirse, se generan cuando no se reconstruye el sentido de un texto poniéndolo en relación con lo que previamente sabía el lector. Los distintos lectores parten de diversos conocimientos previos, por lo tanto, es probable que en una clase los distintos alumnos entiendan cosas diferentes aunque se les haya leído el mismo texto. Es decir, para ayudar a comprender, es preciso trabajar en torno a lo que cada uno interpreta de lo leído, según sus saberes de partida. Sin duda, no alcanza con dar cuestionarios para que los alumnos “respondan solitos” y rápidamente pongan en común las conclusiones. Es preciso crear un espacio y un tiempo compartidos, en el cual cada alumno pueda expresar su propia perspectiva sobre lo leído, y el docente lo ayude a escuchar las de los demás; así aparecerán dudas e incongruencias que exigirán aclaraciones. A partir de estas dudas e interpretaciones se desarrolla la comprensión lectora; desde los interrogantes se ponen en marcha las estrategias para aclararlas. La reflexión a partir de las dudas y de las dificultades es un motor para empezar a superarlas.
- Algunas de las dificultades en la **comprensión** se deben a la escasa relectura. En muchas circunstancias, las primeras interpretaciones están imbuidas por una visión subjetiva; sólo mediante la vuelta al texto y la confrontación de ideas con otros se va construyendo el sentido y significado del texto.

# 3.3

## Causas posibles de las dificultades

- Lo complejo que resulta para algunos niños encontrar el sentido general, global de un texto se debe a que algunos realizan una lectura parcial, demorada en las partes, prescindiendo de la mirada total sobre el escrito, algo así como si “el árbol les tapara al bosque”. En algunos casos se da el escaso trabajo con las actividades de prelectura y de poslectura.
- A veces, las dificultades están asociadas a no reconocer la intencionalidad de los textos o las distintas tramas.
- La falta de revisión de los textos escritos hace que permanezcan errores que los niños podrían ir subsanando si se habitúan a la relectura de sus producciones.
- Las fallas en la **comprensión y producción** de textos relacionados con las Ciencias Naturales y Ciencias Sociales se debe a la falta de frecuentación sistemática de estos materiales.

# SUGERENCIAS DIDACTICAS PARA TRABAJAR CON LAS DIFICULTADES

- Para lograr mayor claridad en los relatos **orales** de los niños, el docente puede ayudar a la **comprensión** mediante preguntas como *"nos dijiste que esto pasó en la casa de tu abuela, ¿dónde vive ella?"*, de esta manera se recupera algo de la información necesaria para comprender lo dicho. También puede pedir precisiones sobre la referencia de algunas palabras (*"¿Quién es 'ella'?" "Entonces ... ¿cuándo?"*). Además los interrogantes permiten organizar las secuencias, tanto las del orden temporal como las relaciones causales entre los sucesos, pidiendo aclaraciones (*"Primero fuiste al cumpleaños y después a la casa de tu tía ¿o fue al revés?"*). En resumen, el maestro puede colaborar con los niños a construir un discurso lo suficientemente explícito para que todos puedan comprenderlo.
- Es conveniente que los niños se acostumbren desde sus primeras experiencias de **escritura** a planificar, realizar la puesta en texto y revisar los escritos. Se podrá partir de la escritura de experiencias personales cercanas a la vida cotidiana, por ejemplo, el relato de lo ocurrido en el fin de semana o la renarración de cuentos leídos por el docente. En un primer momento será el maestro quien le sugerirá algunas preguntas, por ejemplo, *¿dónde ocurrió?, ¿quiénes estaban?, ¿qué ocurrió primero? Luego, ¿qué pasó? ¿cómo terminó la historia?* Resultan convenientes las intervenciones tendientes a la reflexión sobre la escritura en cuanto a: las repeticiones innecesarias de palabras, la segmentación del texto en oraciones y párrafos, el vocabulario, la ortografía, el uso de las mayúsculas, la separación de palabras, la puntuación.
- La **escritura** de manera autónoma se realiza a partir de textos que ya escribieron o leyeron, por ejemplo, completar datos de una ficha, un mensaje para un familiar, una narración breve de una situación cotidiana, la descripción de un objeto o animal conocido, breves instrucciones, etc. Se irá avanzando en el reconocimiento de la escritura como un lenguaje.  
Cuando se pide que renarran un cuento, una leyenda, una historia es necesario que el texto que da origen a la propuesta haya sido comprendido. A medida que los niños vayan adquiriendo progresivamente estrategias que les permitan comprender mayor cantidad de episodios, más personajes, un vocabulario menos familiar, más información implícita, más diálogo, etc., los textos se irán complejizando.
- En los textos **descriptivos**, el observador necesita jerarquizar y orde-

### Sugerencias didácticas para trabajar con las dificultades

nar la información. El docente puede colaborar con los niños para que seleccionen las partes que luego van a caracterizar, reordenen y amplíen los aspectos descriptos. Las actividades más interesantes son aquellas en las que los niños participan jugando a describir objetos, animales, personas y lugares que los demás deben descubrir. Ya están en condiciones de describir en ausencia, es decir, evocar lo visto, vivido, escuchado a la distancia.

- En los textos **instrumentales** -instrucciones cotidianas, reglamentos o consignas escolares- se enuncia un propósito general y se enumeran una serie de acciones a realizar. Estas acciones están jerarquizadas y ordenadas; en caso contrario, el que escucha la instrucción no comprendería lo que debe hacer. El maestro puede ayudar a los niños a comprender y producir textos instructivos, por medio de estrategias que permitan entender cuál es la tarea, cuáles son los pasos y en qué orden se deben realizar.
- La **función poética** del lenguaje se trabaja a partir de la lectura de coplas, canciones, trabalenguas. Estos textos permiten la reflexión sobre el significado de las palabras y las cuestiones rítmicas. A partir de actividades lúdicas como jugar a inventar palabras y encontrar rimas, se favorece la discriminación de los sonidos; esto redundará en la comprensión del principio alfabético de escritura. Es frecuente que a los niños les agrade reproducir y memorizar estos textos y, de esta manera, vayan incorporando estructuras lingüísticas y rítmicas.
- En cuanto a la **reflexión sobre los hechos del lenguaje** se trabajan a partir de las intuiciones que los niños poseen por ser hablantes nativos de su lengua. Se insistirá en instalar la duda ortográfica para poder concienciar y aplicar las reglas ortográficas. Resulta efectivo trabajar con "listas control" que surgen de los errores comunes del grupo y que les permiten a los niños ir realizando sus propias correcciones e ir chequeando sus avances y dificultades.
- Para ir logrando **fluidez lectora**, es recomendable generar actividades de discriminación visual y fónica. El trabajo con la palabra implica no sólo la comprensión de su significado, sino también su incorporación al repertorio de palabras que los niños pueden reconocer visualmente. Esto requiere actividades frecuentes de exposición al vocabulario aprendido, de relectura en otros contextos y de su utilización en breves escritos.

Los juegos de palabras promueven la estructuración del léxico a través de la agrupación de palabras por campos de significado. Esto permite la apropiación del vocabulario y, por lo tanto, ayudan a la comprensión y a la producción de nuevos textos.

- Se sugiere que el trabajo con las unidades menores que el texto se organice a partir de palabras y oraciones significativas que procedan de los textos leídos por el docente o del entorno de los niños.
- Mediante el diálogo, el docente promoverá la comprensión de textos que expongan contenidos de Ciencias Naturales y Sociales. A través de esta actividad, se proporcionarán ejemplos, establecerán conexiones con los conocimientos y experiencias previos de los niños, orientará la atención hacia las ideas principales y los términos nuevos, los reformularán o definirán. Además, paulatinamente realizarán la agrupación de palabras por campos de significado a partir de la lectura lo que conlleva la apropiación del vocabulario de las distintas áreas y redundará en favor de la comprensión y la producción de nuevos textos.



116 SECCIÓN 1  
SABERES  
PARA EVALUAR

118 SECCIÓN 2  
LA EVALUACIÓN  
DIAGNÓSTICA

120 2.1 EJERCICIOS  
134 2.2 ESTRUCTURA DE  
LA PRUEBA  
138 2.3 RESPUESTAS

148 SECCIÓN 3  
LOS  
RESULTADOS

150 3.1 REGISTRO DE RESULTADOS  
152 3.2 DIFICULTADES PROBABLES  
154 3.3 CAUSAS POSIBLES DE LAS  
DIFICULTADES  
156 3.4 SUGERENCIAS  
DIDÁCTICAS PARA TRABAJAR CON  
LAS DIFICULTADES

# CIENCIAS SOCIALES

# SABERES PARA EVALUAR

SABERES SELECCIONADOS A PARTIR  
DE LOS NÚCLEOS DE APRENDIZAJES PRIORITARIOS.

La propuesta de prueba diagnóstica se elaboró de acuerdo con los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios de 3° año de la EGB que se podrían utilizar para evaluar los logros y las dificultades con los que los alumnos comienzan 4° año.

### En relación con las sociedades y los espacios geográficos

- El conocimiento de las principales *relaciones que se establecen entre áreas urbanas y rurales* (cercanas y lejanas, locales y regionales) a través del análisis de las distintas etapas que componen un circuito productivo (agrario, comercial e industrial), enfatizando en la identificación de los principales actores intervinientes.
- El conocimiento de las principales características de las áreas rurales (elementos naturales, tipos de asentamiento, trabajos, etc.) y de ciudades (de distinto tamaño y función) a través de ejemplos contrastantes de nuestro país.

### En relación con las sociedades a través del tiempo

- El conocimiento del impacto de los principales procesos sociales y políticos sobre la vida cotidiana de distintos grupos sociales, en diversas sociedades del pasado\*.

### En relación con las actividades humanas y la organización social

- El conocimiento de las principales instituciones y organizaciones políticas del medio local, provincial y nacional y sus principales funciones. El conocimiento de la existencia de conflictos entre diversos grupos sociales y los distintos modos en que los mismos pueden resolverse en una sociedad democrática.

\* Se sugiere presentar a lo largo del ciclo distintas sociedades para iniciar a los niños y niñas en el conocimiento de diferentes contextos sociales, económicos, políticos y culturales.

# SECCIÓN 2

# LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

# EJERCICIOS

**EJERCICIOS ENTRE LOS QUE SE PODRÁN  
ELEGIR AQUELLOS QUE INTEGREN  
LA PRUEBA CONSTRUIDA POR CADA DOCENTE.**

Los ejercicios que aquí se proponen pueden variar en su contenido de acuerdo con los temas trabajados por los alumnos en 3° año.

Para la evaluación diagnóstica del área de Ciencias Sociales se sugiere que antes de darles los ejercicios a los alumnos, se los introduzca en el tema a través de una lectura o relato del docente para que los chicos puedan recuperar lo aprendido en el ciclo lectivo anterior.

## **Para trabajar la relación entre áreas rurales y urbanas**

En esta prueba se plantea una estructura de ejercicios sobre la producción de la leche. Les proponemos adaptar estas actividades a aquel circuito productivo que hayan trabajado sus alumnos en 3° año.

Se puede trabajar con un texto o relato, acompañado de ilustraciones para observar y reconocer las distintas etapas: la obtención de la materia prima, la fabricación y la comercialización de un producto (puede ser el azúcar, el arroz, los vinos, las frutas, etc.), analizando los distintos tipos de trabajos involucrados y la tecnología utilizada.

## Las sociedades y los espacios geográficos

- \* **1. a.** El siguiente texto nos cuenta los distintos pasos que sigue la leche desde la vaca a la mesa de casa, como leche, yogur, dulce de leche, quesos, etc.

Leelo individualmente en forma silenciosa, conversamos luego entre todos para reconocer los siguientes pasos:

- En el tambo.
- Del tambo a la fábrica.
- En la fábrica.
- De la fábrica al comercio.
- Del comercio a casa.

### **Del tambo a nuestra mesa**

Las tareas del tambo son muchas: alimentar y cuidar a las vacas y sus terneros y extraer la leche de éstas para venderlas a las usinas lácteas. Los tamberos entregan la leche refrescada o enfriada.

Los camiones que la recogen para trasladarla, pertenecen a las usinas. Los camiones están refrigerados para que la leche llegue a la fábrica sin descomponerse.

Estas usinas son grandes fábricas, donde se procesa y envasa la leche de diferentes maneras: cartón, botella, sachet.

También elaboran leche en polvo, yogures, manteca, dulce de leche, crema y queso.

Por ejemplo, la fabricación del dulce de leche requiere el agregado de azúcar, vainilla, conservantes y la temperatura y el tiempo de cocción necesarios para que se cocine la leche.

Todos estos pasos están programados en las máquinas y controlados por los trabajadores. Lo mismo sucede con el envasado del producto.

Los productos terminados (yogures, leches, dulce de leche, mantecas, cremas, quesos, etc.) son colocados en camiones encargados de distribuirlos en las distintas zonas.

Son trasladados a grandes comercios, como supermercados, y a pequeños comercios de todos los pueblos y ciudades del país.

En los comercios más cercanos a nuestros hogares generalmente podemos comprar algunos de estos productos.

## 2.1

## Ejercicios

Las sociedades  
y los espacios  
geográficos

b. El texto muestra desordenadamente los distintos pasos que sigue la leche desde la vaca a la mesa de casa, como leche, yogur, dulce de leche, crema, queso, etc. Ordená los párrafos paso a paso, numerándolos de 1 a 6.

**Del tambo a nuestra mesa**

- Los tamberos entregan la leche refrescada o enfriada.
- Los camiones refrigerados que recogen la leche de los tambos para trasladarla, pertenecen a las fábricas. Los camiones están refrigerados para que la leche llegue a la fábrica sin descomponerse.
- En los comercios más cercanos a nuestros hogares generalmente podemos comprar algunos de estos productos.
- Los productos terminados (yogures, leches, dulce de leche, mantecas, cremas, quesos, etc.) son colocados en camiones encargados de distribuirlos en las distintas zonas.
- Las tareas del tambo son muchas: alimentar y cuidar a las vacas y sus terneros y extraer la leche de éstas para venderlas a las usinas lácteas.
- En las grandes fábricas se procesa y envasa la leche de diferentes maneras: cartón, botella, sachet.

Para trabajar directamente en forma individual o después de la actividad 1 a.

\* 2. Uní cada texto con su imagen

**En el tambo se extrae la leche.**



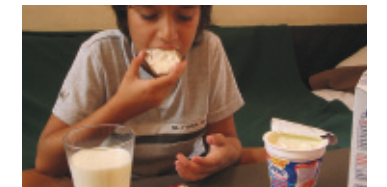
**Los camiones refrigerados transportan la leche a las fábricas.**



**En la usina láctea se fabrican y se envasan los productos.**



**Los camiones llevan los productos (leches, yogures, mantecas, dulce de leche etc.).**



**En los comercios se venden los productos al público.**



**En casa disfrutamos de leches, yogures, dulce de leche, que nos alimentan tanto.**



# 2.1

## Ejercicios

## Las sociedades y los espacios geográficos

Para trabajar entre todos.

- \* **3.** Miguel es dueño de un tambo mediano cercano a la ciudad de Rafaela, provincia de Santa Fe. Vende la producción de su tambo a una importante empresa láctea de la zona. Su leche va al parque industrial de Sunchales, en la misma provincia.

Entre todos:

- a.** Buscamos en el mapa de la República Argentina, la provincia de Santa Fe y allí las ciudades Rafaela y Sunchales.
- b.** En esa provincia también ubicamos la ciudad de Rosario y marcamos el posible recorrido que harían los camiones con la leche del tambo hasta llegar a esa ciudad.
- c.** Buscamos en el mapa el lugar donde vivimos, le ponemos el nombre y luego trazamos el recorrido que haría la leche hasta llegar a nuestras casas.

- \* **4.** Uní con flechas, dónde se hace, qué se hace y quién lo hace.

En el campo	Traslada la leche	Tambero, productor rural
En la ciudad	Extrae la leche de las vacas	Transportista
Del campo a la ciudad	Vende la leche	Comerciante

### Áreas rurales y urbanas

En esta prueba se plantea una serie de ejercicios o esquema de trabajo para analizar las áreas rurales y ciudades a través de ejemplos contrastantes de nuestro país; ustedes los adaptarán a aquellos ejemplos que han trabajado sus alumnos en 3° año.

Se puede tomar como referencia el área rural más cercana para los alumnos, recuperando oralmente las características del área seleccionada y proponer contestar juntos el ejercicio.

- \* **5. a.** ¿Cuáles son las principales actividades que allí se realizan?

- Ganadera.
- Agrícola.
- Forestal.
- Pesquera.
- Minera.

- b.** ¿Qué se produce?

\_\_\_\_\_

- c.** ¿Para qué se usa esta materia prima?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Para trabajar todos juntos.

Cada docente seleccionará el plano de la ciudad, pueblo o barrio donde viven sus alumnos.

Para comparar ejemplos contrastantes de espacios urbanos cada docente elegirá un pueblo, barrio o ciudad diferente al de los alumnos. A través de relatos, fotos u otros recursos, los introducirá en las características específicas del lugar elegido.

- \* **6.** En el plano ubicamos:

- Nuestra escuela.
- Los espacios verdes (plazas y parques) más cercanos a nuestra escuela.
- Las principales calles o avenidas más cercanas a nuestra escuela.

- \* **7. a.** Escribí una carta para un chico de \_\_\_\_\_, contándole cómo es el barrio, pueblo o ciudad donde vivís.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- b.** Escribí qué preguntas le harías a ese chico para conocer más el lugar donde vive.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 2.1

## Ejercicios

## Las sociedades a través del tiempo

## Las sociedades a través del tiempo

### Para analizar la sociedad criolla

Se trata de ejercicios que buscan evaluar la idea general del proceso (1810-1820) e integrar los distintos hechos e hitos de nuestra historia en un análisis global y sencillo de las primeras décadas del siglo XIX, de acuerdo con las posibilidades cognitivas que tienen los alumnos que han finalizado el 1° Ciclo.

Para trabajar entre todos.

- \* 8. El texto es una síntesis o resumen de lo que pasó entre 1810 y 1816. Léelo individualmente en forma silenciosa y luego conversamos entre todos.

En mayo de 1810, los criollos de Buenos Aires habían elegido por primera vez a sus gobernantes. Esa decisión había sido tomada en momentos en que el rey de España estaba preso.

Pasaron varios años luchando los criollos contra los españoles para mantener el gobierno propio. La situación se puso cada vez más difícil cuando en 1815 el rey de España fue liberado y quiso recuperar las colonias americanas.

Luego de unos años de guerras contra los realistas, los criollos estaban convencidos de que ya no eran una colonia de España y de que tenían que asegurar su libertad. Por eso, en 1816 se reunieron en Tucumán, los representantes de casi todas las provincias del antiguo Virreinato del Río de la Plata. Allí el 9 de julio de ese año declararon la independencia de las Provincias Unidas, con respecto a España y a cualquier otra potencia extranjera.

- \* 9. Ordená y numerá cronológicamente los siguientes hechos que ocurrieron en nuestro país entre 1810 y 1816.

- Después de la revolución los criollos lucharon contra los españoles para mantener el gobierno propio. La situación se puso cada vez más difícil. El rey de España que estaba preso fue liberado y quiso recuperar las colonias americanas.
- Luego de unos años de guerras contra los realistas, los criollos estaban convencidos de que ya no querían vivir más como colonia dependiente de España. Por eso, se reunieron en Tucumán los representantes de casi todas las provincias del antiguo Virreinato del Río de la Plata. Allí declararon la independencia de las Provincias Unidas, con respecto a España y a cualquier otra potencia extranjera.
- Los criollos de Buenos Aires eligieron por primera vez a sus gobernantes. Esa decisión fue tomada en momentos en que el rey de España estaba preso.

- \* 10. El siguiente texto es una síntesis o resumen de lo que pasó entre 1810 y 1816. Uní cada párrafo con su imagen correspondiente. Escríbele un epígrafe a cada imagen.

En mayo de 1810, los criollos habían elegido por primera vez a sus gobernantes. Esa decisión había sido tomada en momentos en que el rey de España estaba preso.



Pasaron varios años luchando los criollos contra los españoles, para mantener el gobierno propio. La situación se puso cada vez más difícil cuando en 1815 el rey fue liberado y quiso recuperar las colonias americanas.



Luego de algunos años de guerras contra los realistas, los criollos estaban convencidos de que ya no eran una colonia de España y que tenían que asegurar su libertad. Por eso, se reunieron en Tucumán los representantes de casi todas las provincias del antiguo Virreinato del Río de la Plata. El 9 de julio de 1816 declararon la independencia de las Provincias Unidas, con respecto a España y a cualquier otra potencia extranjera.



# 2.1

\* 11. Ordená cronológicamente las siguientes viñetas. Numeralas de 1 a 3.

A pesar de los acuerdos y desacuerdos, los representantes de las provincias, declararon la Independencia en Tucumán.	En la Revolución de Mayo, los criollos de Buenos Aires expulsaron al virrey y eligieron por primera vez a sus gobernantes.	Mientras luchaba contra los españoles, Belgrano creó la Bandera.
□	□	□

**La sociedad aluvional**

En esta evaluación diagnóstica, se plantea una serie de ejercicios centrados en el análisis de la vida cotidiana de los protagonistas de esta etapa aluvional. Tiene como objetivo observar e identificar los cambios y las continuidades respecto del presente y comparar aquel proceso histórico con los procesos migratorios actuales conocidos por los alumnos. Los ejercicios deben ser adaptados a los aspectos (político, económico, social, tecnológico etc.) desde donde hayan analizado este proceso histórico (u otro) sus alumnos en 3° año.

\* 12. Este ejercicio tiene varias formas (a, b, c y d) que se pueden combinar o trabajar por separado algunas de ellas.

**Historia de un inmigrante**

Camila nos cuenta la historia de su bisabuelo.

"Mi mamá me contó que mi bisabuelo Cayetano, el papá de mi abuelo Miguel, nació en Nápoles, Italia. Cuando él era niño sus padres estaban muy preocupados porque no tenían tierras para cultivar. En las fábricas de las ciudades no había trabajo y se pagaba poco, pasaban mucha hambre y la guerra ya había estallado. Su tío Ángel vivía en la Argentina, les mandaba cartas y les contaba sobre este país y en todas ellas, los invitaba a venir. Cuando mi bisabuelo tenía ocho años, sus padres decidieron comprar pasajes para Argentina, fue un viaje muy duro, el barco tardó casi un mes en llegar. Arribaron al puerto de Buenos Aires en abril de 1915, convirtiéndose así en inmigrantes. Ellos querían trabajar en el campo, era lo que mejor sabían hacer. Pero no tuvieron mucha suerte, era muy difícil conseguir trabajo en el campo. Por eso, toda la familia, como muchas otras, decidió buscar suerte en una gran ciudad como Buenos Aires. En esta ciudad, alquilaron una pieza en un conventillo, vivienda típica de los inmigrantes, allí compartían baño y cocina con muchas otras familias. Allí vivían familias italianas, españolas, francesas, polacas. Se oía hablar en distintos idiomas por todos lados, en el conventillo y en toda la ciudad. Mi bisabuelo Cayetano junto con su papá probaron muchísimos trabajos, finalmente se dedicaron a arreglar zapatos."

a. Leemos la historia del bisabuelo de Camila. Buscamos en el texto la información que necesitamos para responder las siguientes consignas.

- ¿De dónde vino Cayetano?

---

- ¿A dónde llegó?

---

- Entre todos buscamos en un planisferio estos lugares y marcamos el recorrido del barco.

- ¿Por qué se fue de Italia?

---



---

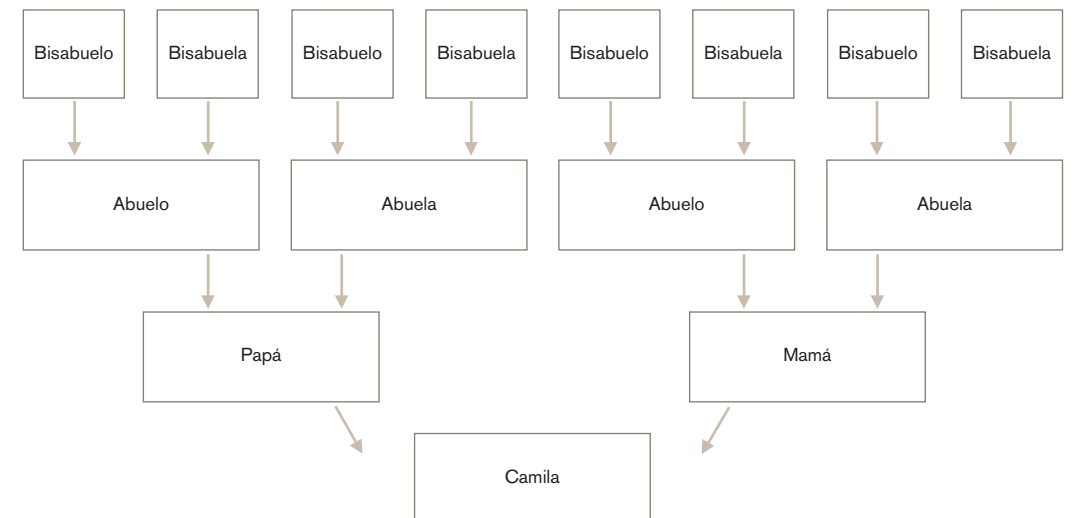
- ¿Y en la Argentina, de qué trabajó?

---



---

- En este árbol genealógico ubicamos a Cayetano, a Miguel, y a la mamá de Camila.





## 2.1

## Ejercicios

Para charlar  
entre todos.

**b.**

- ¿Conocen ustedes alguna historia parecida a la del bisabuelo de Camila, de algún inmigrante de hace muchos años? Cuéntenos sobre esa historia.

---

- ¿Conocen ustedes inmigrantes actuales? ¿De dónde vinieron? ¿Por qué? ¿De qué trabajan?

---

- ¿Qué ventajas y desventajas tiene ser inmigrante?

---

**c.**

- Escribí una historia (real o inventada) de un inmigrante de la época de Cayetano.

---



---



---

- Escribí una historia (real o inventada) de un inmigrante actual.

---



---



---

Para charlar  
entre todos.

**d.**

- ¿Por qué alrededor de 1900, la gente de Europa dejaba aquellos lugares donde habían nacido?

- ¿Qué buscaban en la Argentina?

- ¿Qué problemas podían tener los inmigrantes al llegar a nuestro país?

- ¿Conocen ustedes inmigrantes actuales? ¿De dónde vinieron? ¿Por qué? ¿De qué trabajan?

\* 13. ¿Qué pasó antes y qué después? Ordená cronológicamente las siguientes imágenes, numerándolas de 1 a 4.



□



□



□



□

## 2.1

## Ejercicios

Las actividades humanas  
y la organización social

Desarrollamos aquí algunos ejercicios que pretenden evaluar el conocimiento de los alumnos sobre la organización político-institucional y las diferentes formas que adopta lo político. Se sugiere adaptarlos a aquellos aspectos que hayan trabajado sus alumnos durante 3° año.

Para trabajar y conversar entre todos.

Para trabajar individualmente.

Para trabajar y conversar entre todos.

## Las actividades humanas y la organización social

- \* **14 .** La Argentina es un país democrático, quiere decir que a las autoridades las eligen los ciudadanos a través del voto.

- ¿Quiénes votan, quiénes son ciudadanos?

---



---

- ¿Cómo se vota?

---



---

- \* **15 .**  
- ¿Cuál es la máxima autoridad en nuestra ciudad o pueblo? ¿Sabés cómo se llama?

---



---

- ¿Cuál es la máxima autoridad en nuestra provincia? ¿Sabés cómo se llama?

---



---

- ¿Cuál es la máxima autoridad en nuestro país? ¿Sabés cómo se llama?

---



---

- \* **16 .** "En el pueblo donde vive Carlos hay un problema muy grave de contaminación del agua que produce una gran fábrica de materiales plásticos".

**a .** ¿Qué pueden hacer Carlos y sus vecinos para solucionarlo? ¿Cuáles son para ustedes los caminos a seguir?

---

**b .** ¿En el pueblo o ciudad donde ustedes viven, existe algún problema como este u otro que necesite una solución rápida? ¿Cuál?

---



---

**c .** Pensemos entre todos qué cosas podemos hacer para solucionarlo: ¿Cómo organizarnos? ¿A quién pedir ayuda? ¿A quién reclamar por su solución?

---



---

# ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

En este cuadro, algunos ejercicios han sido clasificados dentro de varias capacidades porque en cada uno de ellos se pueden evaluar distintas capacidades.

- Sugerimos desarrollar un proceso de evaluación compuesto por **tres actividades orales grupales**, una de cada eje, tomadas de las siguientes actividades:
  - Las sociedades y los espacios geográficos: 1 a, 3, 5, 6.
  - Las sociedades a través del tiempo: 8, 12 b y d.
  - Las actividades humanas y la organización social: 14, 16.

Y **una prueba con 1 ó 2 ejercicios escritos de cada eje**, elegidos entre los siguientes:

- Las sociedades y los espacios geográficos: 1b, 2, 4, 5, 7 a y b.
- Las sociedades a través del tiempo: 9, 10, 11, 12 a y c, 13.
- Las actividades humanas y la organización social: 15.

- Otra cuestión a tener en cuenta es que la prueba tenga un adecuado equilibrio de ejercicios de diferentes grados de dificultad y que abarquen también diversas capacidades. A tal fin les presentamos todos los ejercicios propuestos, clasificados de acuerdo con distintos niveles de dificultad estimativos y de acuerdo con las capacidades involucradas en ellos.

		Las sociedades y los espacios geográficos						Las sociedades a través del tiempo						Las sociedades y la organización social					
Capacidades		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
Nivel de dificultad	Alto			1b				9	12 c	9	12 c	12 c	12 c						
	Medio			1a	3		1a	8	12 b	8	12a	12 b	8		14		16	14	16
				3			7	11	y d		y d	y c	12 b		15			16	
	Bajo	5	5	2				10	12 a	10			12 a						
				4						12 a									

## Estructura de la prueba

Los niveles de dificultad son estimaciones basadas en la complejidad de los textos o de los problemas, la cantidad de pasos necesarios para resolver las consignas, la extensión de las propuestas, la poca frecuentación de los alumnos con el tipo de ejercicio, el vocabulario disciplinar o de uso poco frecuente en el habla cotidiana, la escritura autónoma o con apoyaturas, la complejidad de los conceptos, la presencia de variados elementos paratextuales, etc., y, también, sobre los resultados promedio de los alumnos de todo el país, al finalizar el 1° Ciclo de la Educación General Básica, en los operativos nacionales de evaluación.

### Capacidades

1. Reconocimiento de hechos y/o datos en un conjunto de información mediante la utilización de conocimiento que el alumno posee.
2. Reconocimiento de conceptos por medio de ejemplos, casos, atributos o definiciones de los mismos o viceversa: identificar ejemplos, casos, atributos o definiciones de conceptos dados.
3. Interpretación de información (conceptos, definiciones, relaciones, hechos) en distintos tipos de representaciones (gráficos, mapas, imágenes, textos). Utilizar nociones de tiempo (*antes, después, hace muchos años, al mismo tiempo, durante, cuando los abuelos / los papás eran chicos*). Conocer y aplicar unidades cronológicas, tales como *día, semana, mes, año* en las situaciones analizadas.
4. Análisis de situaciones para reconocer relaciones y/o seleccionar cursos de acción que requieren aplicación de conceptos y/o información ya adquiridos. Formular preguntas y elaborar respuestas sobre las situaciones estudiadas.
5. Reconocimiento de valores en situaciones vinculadas con la responsabilidad social.
6. Comunicación (oral y escrita). Registrar, sistematizar, comunicar las indagaciones y las producciones a través de diferentes soportes.

# RESPUESTAS

## Las sociedades y los espacios geográficos

\* **1 . a . En el tambo:** Las tareas del tambo son muchas, alimentar y cuidar a las vacas y sus terneros y extraer la leche de éstas para venderlas a las usinas lácteas. Los tamberos entregan la leche refrescada o enfiada.

**Del tambo a la fábrica:** Los camiones que recogen la leche para trasladarla, pertenecen a las usinas. Los camiones están refrigerados para que la leche llegue a la fábrica sin descomponerse.

**En la fábrica:** Estas usinas son grandes fábricas, donde se procesa y envasa la leche de diferentes maneras: cartón, botella, sachet. También elaboran leche en polvo, yogures, manteca, dulce de leche, crema y queso. Por ejemplo, la fabricación de dulce de leche requiere el agregado de azúcar, vainilla, conservantes y la temperatura y el tiempo de cocción necesarios para que se cocine la leche. Todos estos pasos están programados en las máquinas y controlados por los trabajadores. Lo mismo sucede con el envasado del producto. Los productos terminados son colocados en camiones encargados de distribuirlos en las distintas zonas. (Esta última oración puede aceptarse también en el siguiente paso).

**De la fábrica al comercio:** Son trasladados a grandes comercios, como supermercados y pequeños comercios de todos los pueblos y ciudades del país.

**Del comercio a casa:** En los comercios más cercanos a nuestros hogares, generalmente podemos comprar algunos de estos productos.

**b .**

**Paso 1.** Las tareas del tambo son muchas, alimentar y cuidar a las vacas y sus terneros y extraer la leche de éstas para venderlas a las usinas lácteas.

**Paso 2.** Los tamberos entregan la leche refrescada o enfiada.

**Paso 3.** Los camiones que recogen la leche para trasladarla, pertenecen a las usinas. Los camiones están refrigerados para que la leche llegue a la fábrica sin descomponerse.

**Paso 4.** En las grandes fábricas se procesa y envasa la leche de diferentes maneras: cartón, botella, sachet.

**Paso 5.** Los productos terminados (yogures, dulce de leche, mantecas, cremas, quesos, etc.) son colocados en camiones encargados de distribuirlos en las distintas zonas.

**Paso 6.** En los comercios más cercanos a nuestros hogares, generalmente podemos comprar algunos de estos productos.

# 2.3

## Respuestas

## Las sociedades y los espacios geográficos

\* 2.

En el tambo se extrae la leche.



Los camiones refrigerados transportan la leche a las fábricas.



En la usina láctea se fabrican y se envasan los productos.



Los camiones llevan los productos (leches, yogures, mantecas, dulce de leche etc.).



En los comercios se venden los productos al público.

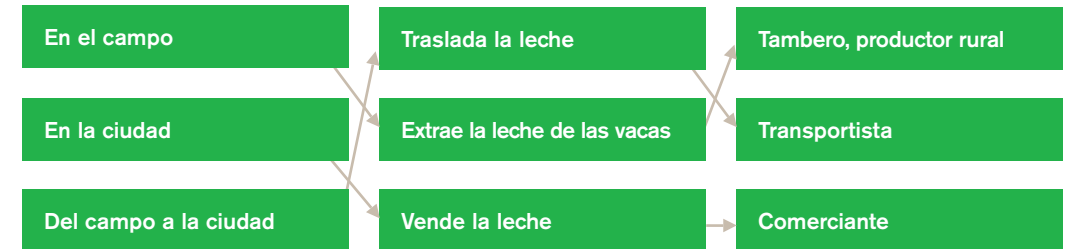


En casa disfrutamos de leches, yogures, dulce de leche, que nos alimentan tanto.



\* 3. Ubicación de la provincia de Santa Fe y allí las ciudades Rafaela, Sunchales y Rosario en el mapa de la República Argentina. Trazados pedidos en el mapa.

\* 4.



\* 5. Las respuestas correctas dependerán del caso analizado.

\* 6. Las respuestas correctas dependerán del caso analizado, evaluando aquí una primera aproximación a la lectura de planos (identificación de manzanas, espacios verdes y nombre de calles).

\* 7. a y b. Obviamente, las producciones serán muy diversas en contenido, en función de la realidad de cada grupo de alumnos y la creatividad de cada niño. Lo que el maestro habrá de valorar es la pertinencia y la riqueza de las descripciones y de las preguntas.

## 2.3

## Las sociedades a través del tiempo

- \* 8. Los alumnos deben reconocer aquí la secuencia que plantea el texto sobre el proceso histórico, el proceso de la revolución, las luchas contra los realistas y la necesidad de la independencia. También se puede indagar sobre la idea que ellos tienen sobre la revolución y la independencia.
- \* 9.
1. Los criollos de Buenos Aires eligieron por primera vez a sus gobernantes. Esa decisión fue tomada en momentos en que el rey de España estaba preso.
  2. Después de la revolución los criollos lucharon contra los españoles para mantener el gobierno propio. La situación se puso cada vez más difícil. El rey de España que estaba preso fue liberado y quiso recuperar las colonias americanas.
  3. Luego de unos años de guerras contra los realistas, los criollos estaban convencidos de que ya no querían vivir más como colonia dependiente de España. Por eso, se reunieron en Tucumán los representantes de casi todas las provincias del antiguo Virreinato del Río de la Plata. Allí declararon la independencia de las Provincias Unidas, con respecto a España y a cualquier otra potencia extranjera.

## \* 10.

En mayo de 1810, los criollos habían elegido por primera vez a sus gobernantes. Esa decisión había sido tomada en momentos en que el rey de España estaba preso.



Guerras de la Independencia.

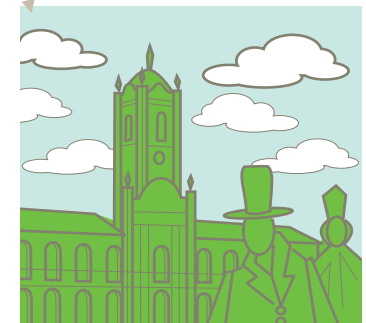
Pasaron varios años luchando los criollos contra los españoles, para mantener el gobierno propio. La situación se puso cada vez más difícil cuando en 1815 el rey fue liberado y quiso recuperar las colonias americanas.



Independencia.

Luego de algunos años de guerras contra los realistas, los criollos estaban convencidos de que ya no eran una colonia de España y que tenían que asegurar su libertad. Por eso, se reunieron en Tucumán los representantes de casi todas las provincias del antiguo Virreinato del Río de la Plata.

El 9 de julio de 1816 declararon la independencia de las Provincias Unidas, con respecto a España y a cualquier otra potencia extranjera.



Revolución de Mayo.

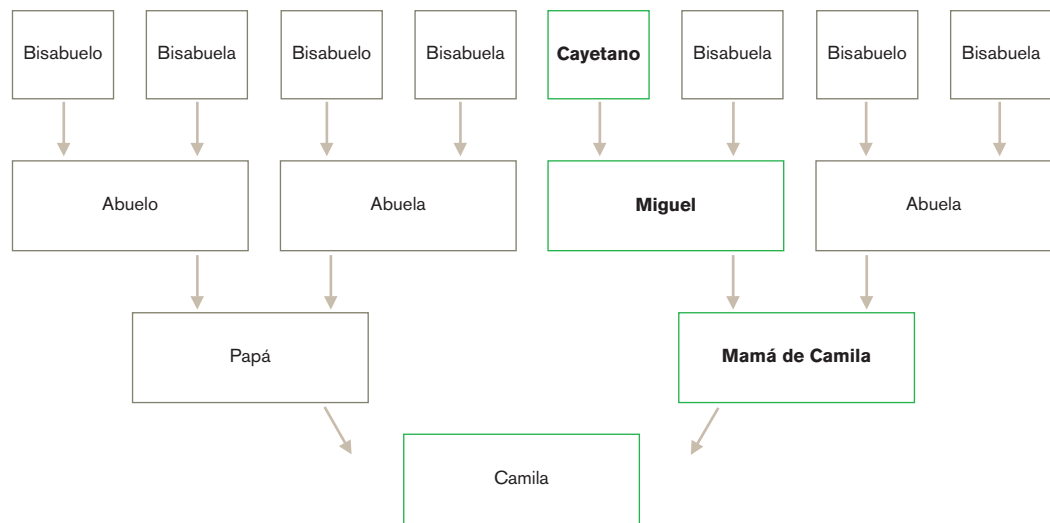
# 2.3

\* 11.

<p>A pesar de los acuerdos y desacuerdos, los representantes de las provincias, declararon la Independencia en Tucumán.</p>	<p>En la Revolución de Mayo, los criollos de Buenos Aires expulsaron al virrey y eligieron por primera vez a sus gobernantes.</p>	<p>Mientras luchaba contra los españoles, Belgrano creó la Bandera.</p>
3	1	2

\* 12. a.

- Cayetano vino de Italia.
- Llegó a Buenos Aires.
- Marcar los lugares y el recorrido en el planisferio.
- Se fue de Italia, por hambre, falta de trabajo y por la guerra.
- Finalmente trabajó como zapatero.



b. Se espera que los alumnos reflexionen sobre la problemática de los inmigrantes del pasado y los actuales y reconozcan aquellas conductas que respetan la diversidad y colaboran con la integración de los inmigrantes en nuestro país.

c. Obviamente, las producciones serán muy diversas en contenido, en función de lo que elija cada alumno y la creatividad de cada uno. Lo que el maestro habrá de valorar es si aparecen los problemas de la situación

de inmigrante (de comunicación, búsqueda de trabajo y vivienda, discriminación, etc.), la pertinencia y la coherencia de las narraciones.

d.

- Dejaban Europa, por hambre, guerra y persecución política y religiosa.
- Buscaban un lugar donde vivir paz y conseguir trabajo para no pasar hambre.
- Tenían los siguientes problemas.
  - de comunicación (porque hablaban otros idiomas).
  - búsqueda de trabajo y vivienda.
  - discriminación, etc.
- Se espera que los alumnos reflexionen sobre la problemática de los inmigrantes del pasado y los actuales y reconozcan aquellas conductas que respetan la diversidad y colaboran con la integración de los inmigrantes en nuestro país.

\* 13.

1	4
2	3



## Las actividades humanas y la organización social

### \* 14 .

- La idea es que los alumnos reconozcan las condiciones mínimas para ser ciudadano: "ser grande (mayores de 18 años), que haya nacido en Argentina o se haya naturalizado argentino".

- Que los alumnos comenten lo que saben sobre los actos electorarios, el voto secreto (urna y cuarto oscuro), tener un documento y la importancia de la participación ciudadana.

### \* 15.

- **Intendente:**

- **Gobernador:**

- **Presidente:** *Néstor Kirchner.*

\* **16 . a, b y c .** Los alumnos deberían reconocer la contaminación ambiental como problema y a partir de sus conocimientos y experiencias intentar pensar soluciones (organizarse para reclamar, a quién pedir ayuda o asesoramiento, cómo y ante quién reclamar la solución al problema).

# SECCIÓN 3

# LOS RESULTADOS

# REGISTRO DE RESULTADOS

Una vez que usted haya aplicado y corregido la prueba diagnóstica, podrá volcar los resultados en una tabla como la que mostramos a continuación.

Nombre y apellido	Ejercicios												Porcentaje de ejercicios resueltos por alumno	Observaciones	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			
<b>Porcentajes de resolución correcta por ejercicio</b>															

- Con esta tabla, usted podrá tener acceso a una variada información:
  - Los resultados por fila le proporcionarán el resultado diagnóstico de cada uno de sus alumnos.
  - Los resultados por columna le darán información diagnóstica sobre el dominio y las dificultades por contenidos y capacidades (según cada ejercicio) del grupo de alumnos.
 Como se sugieren varias actividades grupales de evaluación, se puede plantear al docente el problema de cómo volcar esa producción grupal a valoraciones individuales. Lo que aconsejamos, en este caso, es tratar de obtener, de construir, una visión global de las fortalezas y dificultades del conjunto de alumnos: los saberes que se han consolidado de los que fueron desarrollados en el año anterior, los que no lo fueron, las posibles ideas previas erróneas (para trabajar a partir de ellas la construcción de saberes relevantes y significativos) y las posibles ideas previas correctas (quizás parcialmente o con imprecisiones) pero que brindan posibilidades para facilitar y generar nuevos aprendizajes.

### Autoevaluación

Dado que entendemos la evaluación como una instancia de aprendizaje, una vez finalizada la prueba diagnóstica, sugerimos que los niños realicen el siguiente cuestionario en el que los alumnos ponderan el proceso, los resultados, los logros y las dificultades. Resulta útil para el análisis del docente considerar las apreciaciones de los niños mediante preguntas tales como: ¿Cómo te resultó esta evaluación? ¿Qué parte te pareció más fácil? ¿Por qué? ¿Qué parte de la evaluación te pareció más difícil? ¿Por qué? Anotá lo que lo que no entendiste.

# DIFICULTADES PROBABLES

- Es probable que las mayores dificultades residan en:
- Reconocer conceptos (materias primas, ciudadano - inmigrante, revolución, independencia).  
Identificar o localizar información en planos y mapas.
- Reconstruir y ordenar secuencias a partir de un caso analizado, sea de una actividad productiva o en el análisis de un proceso histórico.
- Ubicar realidades diferentes en un mismo contexto histórico.
- Reconocer la existencia de pasados diversos.
- Reconocer culturas diversas en un mismo contexto social.
- La lectura, la interpretación de la información y la comunicación oral y escrita.

# CAUSAS POSIBLES DE LAS DIFICULTADES

- Señalamos que una dificultad puede ser *reconocer conceptos* (materias primas, ciudadano - inmigrante) sobre todo en la resolución de ejercicios como 5, 8, 9, 10 y 12 quizás porque muchas veces se trabaja con los vocablos, desconectados entre sí y solamente a nivel memorístico sin desentrañar su significado, trabajando especialmente con las semejanzas y diferencias entre ellos.
- *Identificar o localizar información en planos y mapas* es otra dificultad con la que se pueden encontrar sus alumnos al tener que resolver ítem como el 6. Esto se debe a que los alumnos que han finalizado el 1º Ciclo están en proceso de construcción de la capacidad de lectura de distintas representaciones del espacio que seguirán trabajando a lo largo del 2º Ciclo.
- Otra dificultad puede ser *reconstruir y ordenar secuencias a partir de un caso analizado, sea de una actividad productiva o el análisis de un proceso histórico*, como en los ejercicios 1 a y b, 9, 11. Esto se debe a que los alumnos de 1º Ciclo se encuentran en pleno proceso de construcción de nociones de tiempo (antes, después, al mismo tiempo, durante).
- Otra dificultad posible de encontrar es *ubicar realidades diferentes en un mismo contexto histórico*, como en el ítem 12 b y d. Los niños de esta edad tienden a “naturalizar” la sociedad, y a construir visiones estáticas y fragmentadas del pasado. Esto se da justamente como un intento de encontrar certezas que compensen esa etapa de tanta movilidad de concepciones generadas por el intenso proceso de construcción de las nociones. La escuela no debería reforzar esas visiones estáticas fragmentadas y “naturalizadas”, con presentaciones fijas y aisladas de las realidades presentes o pasadas.
- Otra dificultad que se presenta es *reconocer la existencia de pasados diversos* como en el ítem 13. Para los alumnos de 3º año no es fácil ordenar los distintos momentos históricos. Por eso mismo, la escuela debe trabajar intensamente sobre esa capacidad.
- *Reconocer culturas diversas en un mismo contexto social* es otra dificultad que suelen tener los niños de esta edad y posiblemente aparezca en el ejercicio 12. Esto se debe a que los alumnos del 1º Ciclo suelen pensar su propia realidad como la única existente y por ello les resulta complejo reconocer distintas costumbres, culturas y creencias.
- La última dificultad que hemos señalado está relacionada con *la lectura, la interpretación de la información, la argumentación y la comunicación oral y escrita*, y se puede presentar en la mayoría de los ítem propuestos para esta prueba. Esto se debe básicamente a que algunos alumnos pueden encontrarse aún en pleno proceso de alfabetización inicial.

# SUGERENCIAS DIDACTICAS PARA TRABAJAR CON LAS DIFICULTADES

- Para intentar superar la dificultad de *reconocer conceptos* (ejemplos: inmigrante, ciudadano, materia prima, producto elaborado) deberíamos detener cuidadosamente la atención de los niños en cada uno de los diferentes estados de un producto, en cada uno de los pasos de su elaboración, en cada uno de los componentes de una situación social, histórica, cultural.

Se trata, también, de incorporar vocablos específicos del área haciendo hincapié en la comprensión de los conceptos y no en la repetición de los mismos. Vale aclarar que éstos como otros conceptos no se aprenden de un día para otro sino que se incorporan con el trabajo sistemático del área de Ciencias Sociales a lo largo de la escolaridad.

- *Identificar o localizar información en planos y mapas* son capacidades importantes que el bloque "Las sociedades y los espacios geográficos" permite trabajar en 3º año. El trabajo sobre distintas representaciones del espacio colabora con la construcción de esta capacidad que se irá desarrollando a lo largo de toda la Educación General Básica.

Sugerimos trabajar, en principio y progresivamente, con ejemplos de representación del espacio cercano: croquis y planos del aula, de la escuela, recorridos por la escuela y en sus alrededores, etc., para introducir gradualmente los planos y mapas de lugares más lejanos y amplios.

- Para superar la dificultad de *reconstruir y ordenar secuencias a partir de un caso analizado, sea de una actividad productiva, de un proceso histórico, de una situación social*, se debería trabajar con relatos e imágenes que acompañen los casos analizados.

Utilizar diferentes recursos didácticos para analizar cada uno de los pasos, proponiendo luego la reconstrucción de la secuencia. De esta manera estaríamos contribuyendo significativamente a reconocer información, ordenar la misma y a construir nociones temporales sencillas, capacidades que desde el área de Ciencias Sociales debemos trabajar para que los niños desarrollen.

- Para superar la dificultad que se presenta al *ubicar realidades diferentes en un mismo contexto histórico*, la clave está en identificar los distintos sectores sociales en cualquier contexto histórico sobre el que se trabaje. Analizando las diferencias a partir de imágenes, relatos, etc. Esto es complejo para los alumnos pero posible de ser trabajado. Se busca que los alumnos construyan una visión dinámica de la vida en sociedad en el pasado y el presente. Este como otros conceptos no se

### Sugerencias didácticas para trabajar con las dificultades

aprenden de un día para el otro sino que se construyen a lo largo de la escolaridad.

- Dijimos que otra dificultad suele estar en *reconocer la existencia de pasados diversos*. La propuesta es incorporar distintas ideas de pasado, a pesar de la dificultad cognitiva que tienen los alumnos en 1er. ciclo para la ubicación cronológica. Se trata de trabajar sobre el concepto del Antes / las sociedades indígenas; Antes / en los años '40 cuando los abuelos eran chicos; Antes / en la época criolla. Son diferentes "antes".

No se trata de trabajar con cronologías, pero sí incorporar distintas ideas de pasado ya que generalmente los alumnos reconocen un único pasado, un pasado que muchas veces queda atado solamente a las efemérides escolares.

A lo largo del ciclo, los alumnos podrán abordar el análisis de distintos momentos del pasado para romper con esta idea estática de un único pasado, no para ubicarlos cronológicamente sino para enriquecer su propia idea de pasado.

- Para *reconocer culturas diversas en un mismo contexto social* se puede trabajar con el análisis de casos y con la propia realidad de los niños, de sus familias, de su comunidad, recogiendo información a través de textos, relatos orales, leyendas sobre las costumbres y las creencias de diferentes culturas. Poniendo el énfasis en la valoración y el respeto por la diversidad de costumbres, de valores y creencias.
- *La lectura, la interpretación de la información, la argumentación y la comunicación oral y escrita* son capacidades que los alumnos de 3º año deberían estar en condiciones de aplicar a textos cortos adecuados para ellos.

Se trata de un trabajo integrado entre Ciencias Sociales y Lengua, donde se deben poner en juego las posibilidades de ambas áreas: leer y escribir para aprender Ciencias Sociales y trabajar Ciencias Sociales para aprender a leer y escribir. (Para más información ver Prueba diagnóstica de Lengua).

Será necesario recordar que cada clase de Ciencias Sociales es tam-

bién una "clase" de Lengua, pues en ella se habla, se lee y se escribe. Por ejemplo: partiendo de un relato leído por el maestro y/o el alumno, analizar imágenes, proponer producción de textos cortos o palabras que muestren relación entre la imagen y la producción escrita. Elaborar preguntas sobre un texto o una imagen, planteando posibles respuestas, cotejando las mismas con la información recogida durante el desarrollo de esa secuencia.

- Otras sugerencias  
Si fuera posible, las experiencias directas (visitas a granjas, talleres, museos, fábricas, plazas, recorridos, reconocimientos de lugares), el trabajo con producción fílmica y las entrevistas a personas significativas para los contenidos que se están trabajando, son aportes ricos para desarrollar habilidades que tienen que ver con registrar, comentar, elaborar preguntas, establecer conjeturas, que son aspectos centrales para el trabajo específico en el área y para el desarrollo general de los alumnos.

162 SECCIÓN 1  
SABERES  
PARA EVALUAR

164 SECCIÓN 2  
LA EVALUACIÓN  
DIAGNÓSTICA

166 2.1 EJERCICIOS  
180 2.2 ESTRUCTURA DE  
LA PRUEBA  
184 2.3 RESPUESTAS

198 SECCIÓN 3  
LOS  
RESULTADOS

200 3.1 REGISTRO DE RESULTADOS  
202 3.2 DIFICULTADES PROBABLES  
204 3.3 CAUSAS POSIBLES DE LAS  
DIFICULTADES  
206 3.4 SUGERENCIAS  
DIDÁCTICAS PARA TRABAJAR CON  
LAS DIFICULTADES

# CIENCIAS NATURALES



# SABERES PARA EVALUAR

SABERES SELECCIONADOS A PARTIR  
DE LOS NÚCLEOS DE APRENDIZAJES PRIORITARIOS.

La propuesta de prueba diagnóstica se elaboró de acuerdo con los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios de 3° año de EGB que se podrían utilizar para evaluar los logros y las dificultades con que los alumnos comienzan 4° año.

#### Los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios

- La comprensión de que los seres vivos poseen estructuras, funciones y comportamientos específicos y de las interacciones de las plantas, animales y personas entre sí y con su ambiente.
- La localización básica de algunos órganos en el cuerpo humano, iniciando el conocimiento de sus estructuras y funciones y la identificación de algunas medidas de prevención vinculadas con la higiene y la conservación de los alimentos y el consumo de agua potable.

#### Los materiales y sus cambios.

- La identificación de separaciones de mezclas de materiales y la distinción de distintos tipos de cambios de los materiales, reconociendo algunas transformaciones donde un material se convierte en otro distinto.

#### Los fenómenos del mundo físico.

- La comprensión de algunos fenómenos sonoros y térmicos, interpretando que una acción mecánica puede producir sonido y que la temperatura es una propiedad de los cuerpos que se puede medir.

#### La Tierra, el Universo y sus cambios.

- La comprensión acerca de algunos fenómenos atmosféricos y que los astros se encuentran fuera de la Tierra, identificando los movimientos aparentes del Sol y la Luna y su frecuencia, y el uso de los puntos cardinales como método de orientación espacial.

# SECCIÓN 2

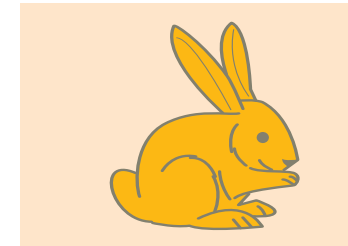
# LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

# EJERCICIOS

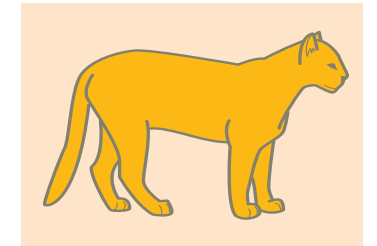
EJERCICIOS ENTRE LOS QUE SE PODRÁN  
ELEGIR AQUELLOS QUE INTEGREN  
LA PRUEBA CONSTRUIDA POR CADA DOCENTE.

## Los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios

\* 1. Observá atentamente las imágenes.



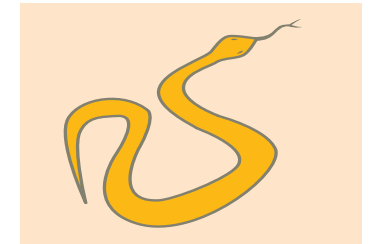
Liebre



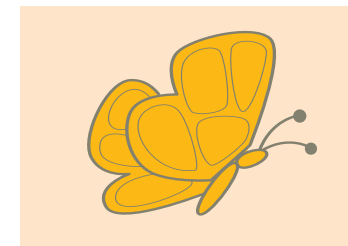
Puma



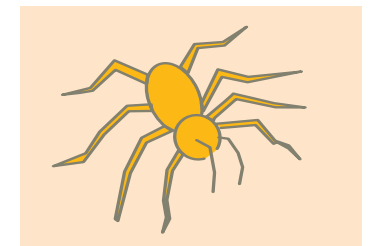
Hornero



Serpiente



Mariposa



Araña

a. Marcá con una cruz (X) en la casilla debajo de cada imagen los animales herbívoros y con un círculo (O) los animales carnívoros.

Ejercicios

# 2.1

<sup>1</sup> La primera parte de este ítem le permite al docente conocer las ideas previas de sus alumnos que facilitan u obstaculizan el desarrollo de temas relacionados con las cadenas y redes tróficas así como la identificación de las relaciones alimentarias entre los seres vivos. Este tipo de ítem abierto, de buceo en las ideas previas de los alumnos, puede ser aplicado con los más variados contenidos del área y le brinda al docente un material muy valioso para evaluar y elaborar el camino más adecuado tomando en cuenta tanto las inquietudes de los niños como el logro de las correctas conceptualizaciones deseadas.

b. ¿Hay animales buenos y animales malos? <sup>1</sup>

Encerrá la respuesta con la que estés de acuerdo y seguí la flecha.

**SÍ**  
↓

Continuá con los cuadros del punto 1. c.

**NO**  
↓

¿Por qué te parece que no hay animales malos?  
¿Podés dar una explicación?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Continuá con los puntos 1 d, e, f y g.

c. Completá los siguientes cuadros.

¿Qué animales creés que son buenos?	Animal	¿Por qué te parece bueno?
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____

¿Qué animales creés que son malos?	Animal	¿Por qué te parece malo?
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____

d. ¿Quién se come a quién entre los animales de las imágenes?

\_\_\_\_\_ se come a \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ se come a \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ se come a \_\_\_\_\_

Los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios

e. ¿Por qué creés que un animal puede llegar a matar a otro animal?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

f. ¿Por qué razones un ser humano puede matar a un animal? Mencionalá por lo menos dos razones.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

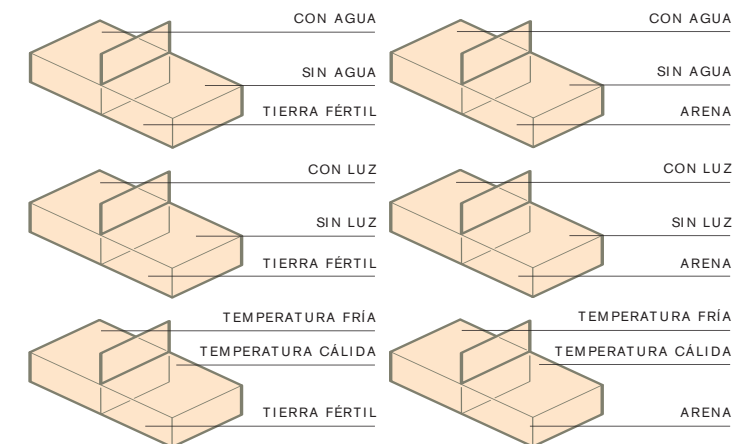
g. ¿Está bien que un ser humano mate por deporte? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* 2. Hicimos una investigación en el aula: sembramos el mismo tipo de semilla en cajas que presentan diferentes condiciones de suelo, agua, luz y temperatura.



## 2.1

## Ejercicios

<sup>2</sup> Teniendo en cuenta el nivel de complejidad de este ejercicio el docente podrá regular la exigencia requiriéndoles a sus alumnos todas o sólo alguna/s de las cajas/s, que presenten aquellas condición/es que correspondan a lo trabajado el año anterior.

Subrayá la respuesta que te parezca correcta. <sup>2</sup>

Las semillas sembradas crecen:

Tipo de suelo	Con agua	Sin agua
Tierra fértil	(a)	(b)
	No crecen	No crecen
	Crece poco	Crece poco
	Crece lento	Crece lento
	Crece el tallo y algunas hojas	Crece el tallo y algunas hojas
Arena	(c)	(d)
	No crecen	No crecen
	Crece poco	Crece poco
	Crece lento	Crece lento
	Crece el tallo y algunas hojas	Crece el tallo y algunas hojas
Tierra fértil	(e)	(f)
	No crecen	No crecen
	Crece poco	Crece poco
	Crece lento	Crece lento
	Crece el tallo y algunas hojas	Crece el tallo y algunas hojas
Arena	(g)	(h)
	No crecen	No crecen
	Crece poco	Crece poco
	Crece lento	Crece lento
	Crece el tallo y algunas hojas	Crece el tallo y algunas hojas

Tipo de suelo	Con luz	Sin luz
Tierra fértil	(e)	(f)
	No crecen	No crecen
	Crece poco	Crece poco
	Crece lento	Crece lento
	Crece el tallo y algunas hojas	Crece el tallo y algunas hojas
Arena	(g)	(h)
	No crecen	No crecen
	Crece poco	Crece poco
	Crece lento	Crece lento
	Crece el tallo y algunas hojas	Crece el tallo y algunas hojas

Tipo de suelo	Temperatura fría	Temperatura caliente
Tierra fértil	(i)	(j)
	No crecen	No crecen
	Crece poco	Crece poco
	Crece lento	Crece lento
	Crece el tallo y algunas hojas	Crece el tallo y algunas hojas
Arena	(k)	(l)
	No crecen	No crecen
	Crece poco	Crece poco
	Crece lento	Crece lento
	Crece el tallo y algunas hojas	Crece el tallo y algunas hojas

### Los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios

- \* 3. ¿En cuál de las cajas presentadas en el ejercicio anterior te parece que la planta estará en las mejores condiciones para crecer? ¿Por qué?

---



---



---



---



---



---

- \* 4. ¿Cuáles son las condiciones necesarias para que una semilla germine y crezca una planta sana?

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- \* 5. ¿Qué cosas modificarías en la caja (h) del ejercicio 2 para que la planta crezca bien?

---



---



---



---



---



---

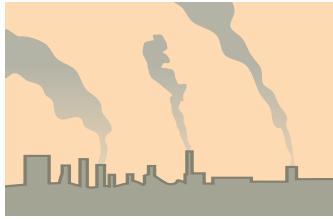
- \* 6. ¿Cómo podemos cuidar nuestra salud?

Marcá con una cruz.

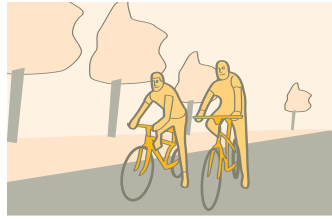
- Durmiendo poco.
- Alimentándonos correctamente.
- Cuidando la limpieza de nuestra casa.
- Dejando siempre nuestro cuarto cerrado.
- Haciendo actividades físicas.
- Comiendo frecuentemente hamburguesas o salchichas con papas fritas.

# 2.1

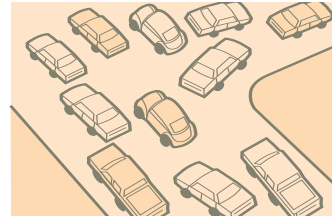
\* **7. a.** Observá atentamente las siguientes imágenes y marcá con una cruz aquellas en las que se está contaminando el ambiente.



1



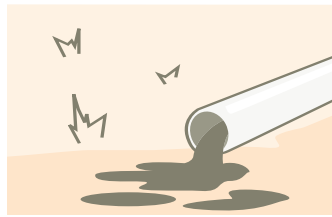
2



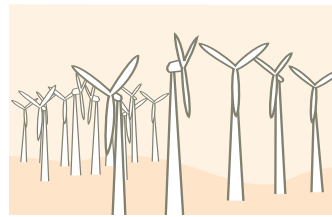
3



4



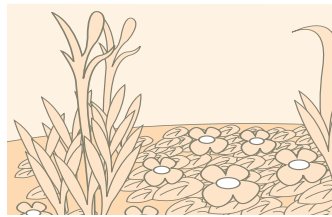
5



6



7



8



9

**b.** ¿Qué creés que se puede hacer para evitar la contaminación que se observa en la imagen 3?

\_\_\_\_\_

**c.** ¿Cuál es la actividad humana contaminante que se ve en la imagen 9?

\_\_\_\_\_

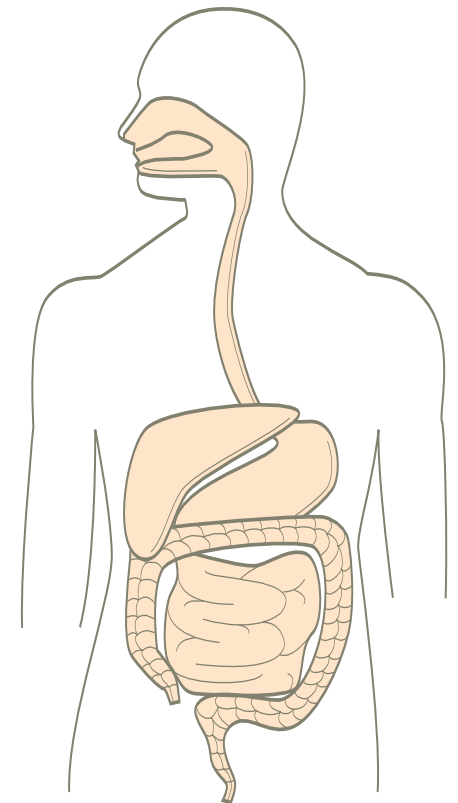
**d.** Observá atentamente la imagen 6. ¿Te podés imaginar a todos estos molinos girando simultáneamente? ¿Qué tipos de contaminación te parece que puede producir esta instalación de generación de electricidad a través del viento (energía eólica)?

\_\_\_\_\_

\* **8. a.** Completá el siguiente texto con las partes del sistema digestivo que corresponda.

El recorrido de la comida comienza por la \_\_\_\_\_, donde es reducida en su tamaño y mojada por la saliva para poder tragarla. Llega luego al \_\_\_\_\_, donde comienza la digestión de las carnes (proteínas). Pasa entonces al \_\_\_\_\_, que continúa con la digestión de la comida y, a través de sus paredes, las sustancias alimenticias pasan a la sangre. Finalmente lo que no es útil para el cuerpo se elimina por el \_\_\_\_\_.

**b.** Señalá con flechas y escribí los nombres correspondientes a las diferentes partes del sistema digestivo que reconocés en el gráfico.



## 2.1

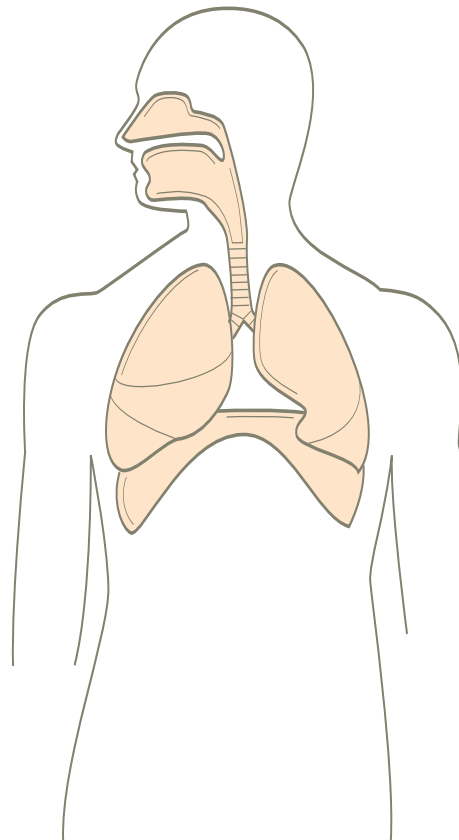
\* 9. a. Marcá con una cruz la respuesta correcta.

Para poder vivir los humanos necesitamos respirar y que el aire no nos seque la garganta.

Por eso debemos inspirar el aire por:

- los pulmones.
- la boca.
- el corazón.
- la nariz.

b. Señalá con flechas y escribí los nombres correspondientes a las diferentes partes del sistema respiratorio que reconocés en el gráfico.



## Los materiales y sus cambios

\* 10. Leé atentamente y respondé.

En la escuela realizamos trabajos prácticos para demostrar cómo, al juntarlos, algunos materiales se mezclan y los podemos volver a separar. Estas uniones son las **mezclas**. Otros materiales al juntarlos no pueden volver a recuperarse. Estas uniones son las **combinaciones**.

a. Preparamos pan uniendo harina, levadura, agua y un poco de sal y cocinándolo en el horno. También preparamos una ensalada de frutas uniendo trocitos de manzanas y de bananas.

¿Cuál de estos alimentos obtenidos es una mezcla y cuál es una combinación? ¿Por qué?

La mezcla es: \_\_\_\_\_  
 porque \_\_\_\_\_  
 La combinación es: \_\_\_\_\_  
 porque \_\_\_\_\_

b. Cuando mezclamos los restos de comida con la tierra, después de un tiempo los residuos se transforman y no se distinguen del resto de la tierra. Al producto obtenido se lo denomina **compost**.

¿Se pueden volver a recuperar y separar los restos de comida del compost? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

c. ¿Qué pasó después de un tiempo con los restos de comida mezclados con la tierra al formarse el compost?

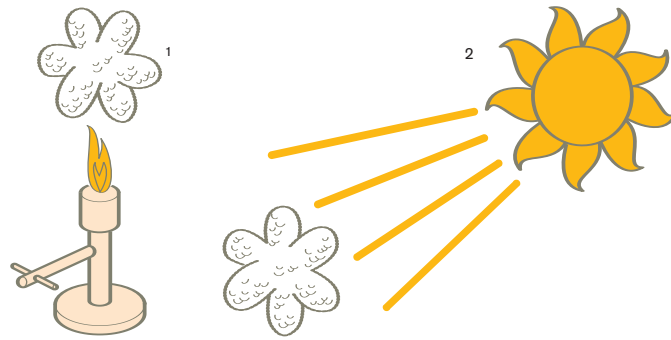
Completá los cuadros con una **V** si la respuesta es verdadera y con una **F** si es falsa.

- Se los comieron las ratas.
- Los descomponedores los transformaron.
- Las plantas los absorbieron por sus raíces.
- Se transformaron en nutrientes de la tierra.
- Desaparecieron en la tierra.

# 2.1

## Los fenómenos del mundo físico

\* 11. a. ¿Qué le pasa a un trozo de hielo/granizo cuando lo ponés sobre un mechero encendido y cuando lo exponés al sol?



En 1: \_\_\_\_\_

En 2: \_\_\_\_\_

b. ¿Qué obtenés en cada caso al final de la experiencia?

En 1: \_\_\_\_\_

En 2: \_\_\_\_\_

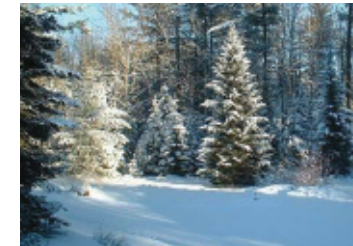
c. ¿Cuáles son las diferencias que podés observar en relación con la duración de cada uno de los procesos?

En 1: \_\_\_\_\_

En 2: \_\_\_\_\_

\* 12. Con un termómetro podés medir la temperatura de los cuerpos y del tiempo.

Marcá en las siguientes imágenes con un signo  los lugares donde el termómetro indica las temperaturas más bajas.





# 2.1

## La Tierra, el Universo y sus cambios

\* 13. Cuando miramos al cielo durante las noches estrelladas podemos observar una constelación estelar llamada la "Cruz del Sur". Para saber dónde está el Sur prolongamos cuatro veces y media su eje mayor y bajamos una línea imaginaria hacia el horizonte. En la ilustración Pedro está observándola y mira hacia el Sur.

a. ¿Dónde se encuentran el Norte, el Este y el Oeste? Marcalos en el paisaje con las letras correspondientes.



b. Imaginá que caminás desde donde estás mirando (como si te fueras metiendo adentro del dibujo) hacia Pedro por la calle que está entre las dos casas.

¿En dirección a qué punto cardinal estarías caminando?

---



---

### Recomendaciones para el docente

Se sugiere adecuar la imagen a paisajes conocidos por sus alumnos tratando de ubicar a la Cruz del Sur en la posición que corresponda a la realidad, en el caso que, según su criterio, la imagen presentada en este ítem les resultase confusa o complicada.

También se puede utilizar una imagen del amanecer con el Sol al Este y la figura humana mirando hacia esa dirección. En este caso el punto a) debería preguntar:

¿Dónde se encuentran el Norte, el Sur y el Oeste?

El punto b) puede ser el mismo o adaptado según la imagen elegida.

\* 14. La Luna es el satélite natural de la Tierra. Su forma aparente va cambiando con el pasar de las noches según como la esté iluminando el Sol. En las imágenes podés ver algunas de las fases lunares.

a. Escribí debajo de cada imagen el nombre de la fase lunar que representa.



b. ¿Cuál es la fase lunar que falta?

---



---



---

\* 15. ¿Podés explicar de manera simple por qué se producen los fenómenos climáticos de al menos una de las imágenes?



Tormenta de verano

Viento fuerte

Nevada

---



---



---



---



---

# ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

- Sugerimos realizar la prueba en dos momentos consecutivos, recreo mediante, en dos horas de clase o en dos días distintos, según lo que se crea oportuno, para poder obtener un mejor diagnóstico tanto de cada alumno como del nivel general del grupo.  
Para ello le proponemos construir una prueba de, por lo menos, once ejercicios, seleccionando cinco ejercicios correspondientes a **Los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios**, uno a **Los materiales y sus cambios**, dos a **Los fenómenos del mundo físico** y tres a **La Tierra, el Universo y sus cambios**, teniendo en cuenta los contenidos trabajados el año anterior.  
Si desea realizar sólo un momento de evaluación aconsejamos una prueba de no más de siete ejercicios: cuatro ejercicios correspondientes a **Los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios** y uno por cada uno de los restantes Núcleos de Aprendizajes Prioritarios: **Los materiales y sus cambios**, **Los fenómenos del mundo físico** y **La Tierra, el Universo y sus cambios**, tomando en cuenta para el armado de la prueba diagnóstica los criterios de selección mencionados en el párrafo anterior.
- Otra cuestión a tener en cuenta es que la prueba tenga un adecuado equilibrio de ejercicios de diferentes grados de dificultad y que abarquen también diversas capacidades. A tal fin, les presentamos todos los ejercicios propuestos, clasificados de acuerdo con distintos niveles de dificultad estimativos y de acuerdo con las capacidades involucradas en ellos.

		Los seres vivos				Los materiales y sus cambios				Los fenómenos del mundo físico				La Tierra, el Universo y sus cambios			
Capacidades		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Nivel de dificultad	Alto	8 b, 9 b	1 a	1 b, c, f, 2 e hasta 2 l, 3, 4, 5, 7 d	1 g			10 a				11 c					13 a y b, 14 b, 15
	Medio	8 a, 9 a		1 d, e, 2 a hasta 2 d	7 b			10 b		11 b	12			14 a			
	Bajo	7 c		7 a	6			10 c		11 a							

# 2.2

## Ejercicios de evaluación

- Los niveles de dificultad son estimaciones basadas en la complejidad de los textos o de los problemas, la cantidad de pasos necesarios para resolver las consignas, la extensión de las propuestas, la poca frecuentación de los alumnos con el tipo de ejercicio, el vocabulario disciplinar o de uso poco frecuente en el habla cotidiana, la escritura autónoma o con apoyaturas, la complejidad de los conceptos, la presencia de variados elementos paratextuales, etc., y, también, sobre los resultados promedio de los alumnos de todo el país, al finalizar el primer ciclo de la Educación General Básica, en los operativos nacionales de evaluación.

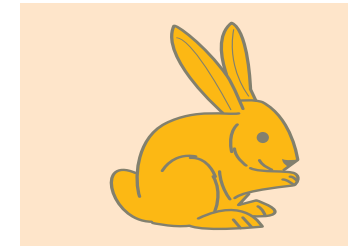
### Capacidades

1. Reconocimiento de hechos y/o datos en un conjunto de información mediante la utilización de conocimiento que el alumno posee.
2. Reconocimiento de conceptos por medio de ejemplos, casos, atributos o definiciones de los mismos o viceversa: identificar ejemplos, casos, atributos o definiciones de conceptos dados.
3. Análisis de situaciones para reconocer relaciones y/o seleccionar cursos de acción que requieren aplicación de conceptos y/o información ya adquiridos.
4. Reconocimiento de valores en situaciones vinculadas con la responsabilidad social.

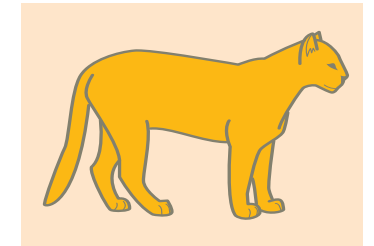
# RESPUESTAS

## Los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios

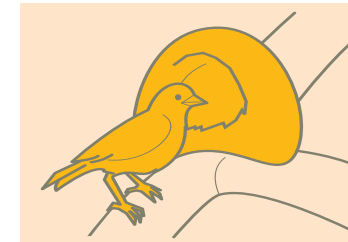
\* 1. a.



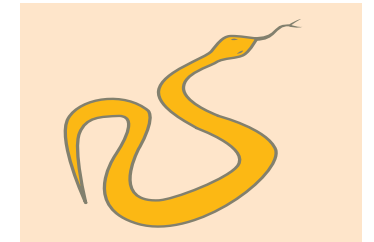
Liebre



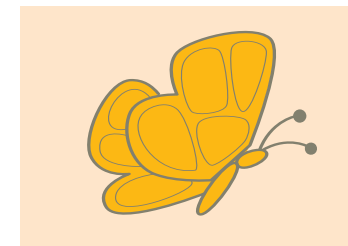
Puma



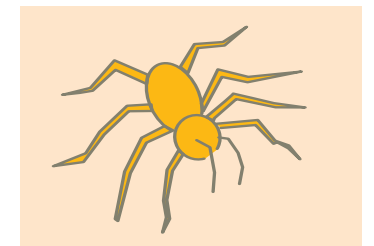
Hornero



Serpiente



Mariposa



Araña

# 2.3

## Respuestas

## Los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios

b.

**SÍ**

Continuá con los cuadros del punto 1 c.

**NO**

¿Por qué te parece que no hay animales malos?  
¿Podés dar una explicación?

Continuá con los puntos 1 d, e, f y g.

No existen animales malos o animales buenos. Cada especie, para su supervivencia, tiene conductas que pueden parecer agresivas ante los ojos de los niños y por lo tanto, pueden optar por la respuesta Sí. Pero esto no implica que un animal como el puma sea malo, por ser depredador y, por consiguiente, matar a otros animales, o que por sentirse agredido puede atacar. La serpiente, por su aspecto rastrero, su mirada agresiva, su capacidad para esconderse y cazar, por la idea incorrecta de que todas son venenosas, y que se enrosca sobre los animales y los asfixia, crea en los niños un mito de "animal malo". El aspecto de las arañas, sus conductas de ocultarse y de cazar, más las fantasías de los niños respecto a este animal, pueden hacerles pensar que son malas.

c. Las respuestas para este ejercicio pueden ser muy variadas. En el cuadro sugerimos algunas respuestas comunes de los niños, muchas de ellas surgidas de sus ideas previas y/o de los conocimientos reales que pueden tener los niños sobre cada animal según sus experiencias vivenciales, lugares donde viven, etc.

¿Qué animales creés que son buenos?

Animal	¿Por qué te parece bueno?
Conejo	Porque no mata. Porque come sólo pasto.
Hornero	Porque no mata. Es inofensivo. Sólo come insectos.
Mariposa	Porque es linda. Es inofensiva. Sólo vuela y chupa el néctar de las flores. Porque no mata.
Serpiente	Porque se come a las ratas.
Araña	Porque caza moscas, mosquitos y cucarachas.
Puma	Porque es como un gato grande.

¿Qué animales creés que son malos?

Animal	¿Por qué te parece malo?
Conejo	Porque se come las plantas y las flores. Arruina el jardín. Tiene muchas crías que se comen todo.
Hornero	Porque caza bichitos y mariposas. Te despiertan a la madrugada con su canto.
Mariposa	Porque sus "gusanos" se comen las hojas de las plantas.
Serpiente	Porque es venenosa, muerde, estrangula, es agresiva.
Araña	Porque "pica", puede ser venenosa, vive de noche.
Puma	Porque caza, gruñe, te puede atacar, mata a las cabras y a las ovejas, se come a las gallinas.

d.

El puma se come al conejo y/o al hornero.

La serpiente se come al conejo y/o al hornero.

El hornero se come a la mariposa y/o a la araña.

La araña se come a la mariposa y/o los pollitos del hornero.

e.

Porque tiene hambre.  
Porque tiene que alimentar a sus crías.  
Para defenderse.  
Porque el otro animal lo molestó.

f.

Porque necesita comer.  
Para defenderse.  
Por deporte, porque es cazador.

## Respuestas

**g .** No. Porque no se debe matar a cualquier animal ya que puede estar en peligro de extinción. En algunos lugares se permite la caza deportiva controlada para evitar que desaparezcan algunos animales (especies en peligro de extinción).

- \* **2 .** Dependiendo de la región del país, del tipo de vegetación autóctona que los niños vivencien, si se han realizado prácticas de sembrado en la escuela en el aula o el laboratorio, en las huertas, las respuestas pueden variar. Por lo tanto los resultados destacados en los cuadros no necesariamente sean los correctos. Habrá que tomar en cuenta todas las variables ambientales para cada situación climática, flora autóctona y espacio geográfico.

Tipo de suelo	Con agua	Sin agua
Tierra fértil	<b>(a)</b> No crecen	<b>(b)</b> No crecen
	Crece poco	Crece poco
	Crece lento	Crece lento
	Crece el tallo y algunas hojas	Crece el tallo y algunas hojas
	Crece con muchas hojas	Crece con muchas hojas
Arena	<b>(c)</b> No crecen	<b>(d)</b> No crecen
	Crece poco	Crece poco
	Crece lento	Crece lento
	Crece el tallo y algunas hojas	Crece el tallo y algunas hojas
	Crece con muchas hojas	Crece con muchas hojas

Tipo de suelo	Con luz	Sin luz
Tierra fértil	<b>(e)</b> No crecen	<b>(f)</b> No crecen
	Crece poco	Crece poco
	Crece lento	Crece lento
	Crece el tallo y algunas hojas	Crece el tallo y algunas hojas
	Crece con muchas hojas	Crece con muchas hojas
Arena	<b>(g)</b> No crecen	<b>(h)</b> No crecen
	Crece poco	Crece poco
	Crece lento	Crece lento
	Crece el tallo y algunas hojas	Crece el tallo y algunas hojas
	Crece con muchas hojas	Crece con muchas hojas

Los seres vivos:  
diversidad, unidad,  
interrelaciones y cambios

Tipo de suelo	Temperatura fría	Temperatura caliente
Tierra fértil	<b>(i)</b> No crecen	<b>(j)</b> No crecen
	Crece poco	Crece poco
	Crece lento	Crece lento
	Crece el tallo y algunas hojas	Crece el tallo y algunas hojas
	Crece con muchas hojas	Crece con muchas hojas
Arena	<b>(k)</b> No crecen	<b>(l)</b> No crecen
	Crece poco	Crece poco
	Crece lento	Crece lento
	Crece el tallo y algunas hojas	Crece el tallo y algunas hojas
	Crece con muchas hojas	Crece con muchas hojas

- \* **3 .** Las respuestas correctas pueden ser: **Tierra fértil con agua y/o Tierra fértil con luz** porque las plantas necesitan un buen suelo, agua y luz para desarrollar un buen crecimiento. También puede ser una respuesta correcta para las regiones cálidas y húmedas **Tierra fértil con temperatura cálida** ya que la vegetación de dichos lugares es abundante y frondosa por el tipo de clima que favorece la rápida descomposición del manto sobre el suelo, produciendo nutrientes que son rápidamente aprovechados por los vegetales.

- \* **4 .**

- Agua.
- Tierra fértil.
- Luz o sol.
- Temperatura adecuada.

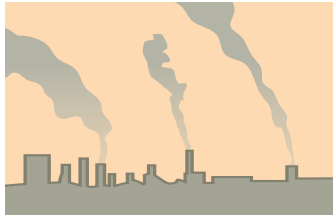
- \* **5 .** La pondría al sol, a la luz.

- \* **6 .**

- Durmiendo poco.
- Alimentándonos correctamente.
- Cuidando la limpieza de nuestra casa.
- Dejando siempre nuestro cuarto cerrado.
- Haciendo actividades físicas.
- Comiendo frecuentemente hamburguesas o salchichas con papas fritas.

# 2.3

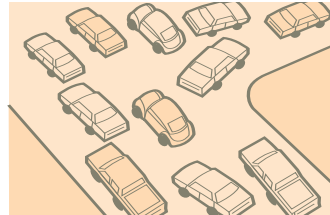
\* 7. a.



1



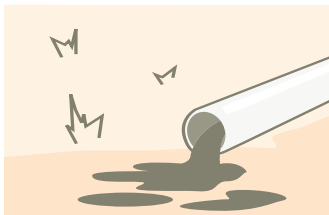
2



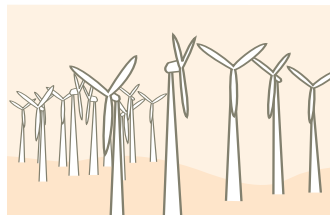
3



4



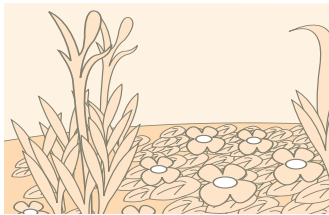
5



6



7



8



9

**b.** Evitar usar el automóvil si no es imprescindible.  
Usar más transporte público (colectivos, buses, trenes, subterráneos).  
Usar la bicicleta para trayectos cortos.

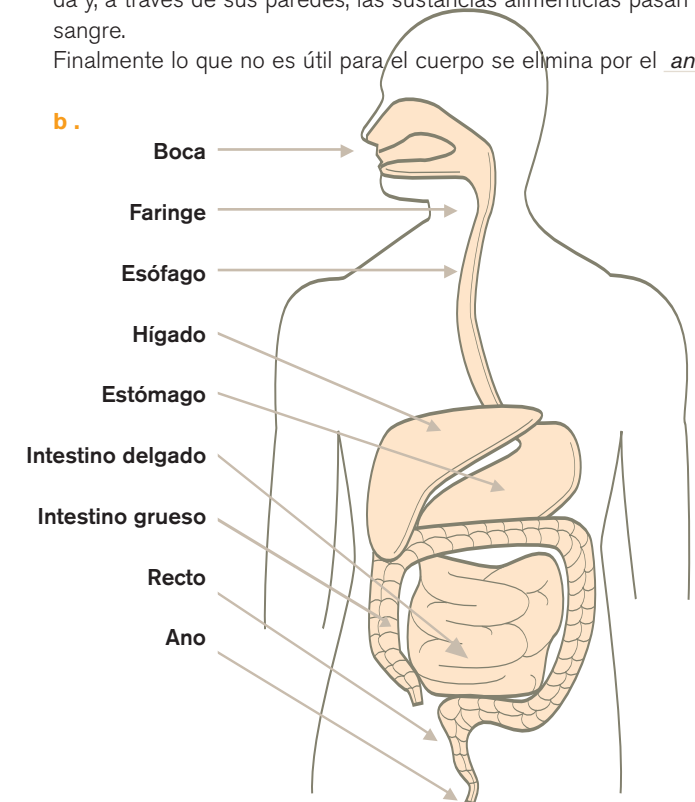
**c.** Las fábricas

**d.** Contaminación sonora por el ruido que producen las aspas de los molinos al girar.  
Contaminación visual porque la vista del paisaje queda cortada por los molinos.

\* 8. a.

El recorrido de la comida comienza por la boca, donde es reducida en su tamaño y mojada por la saliva para poder tragarla. Llega luego al estómago, donde comienza la digestión de las carnes (proteínas). Pasa entonces al intestino, que continúa con la digestión de la comida y, a través de sus paredes, las sustancias alimenticias pasan a la sangre. Finalmente lo que no es útil para el cuerpo se elimina por el ano.

b.

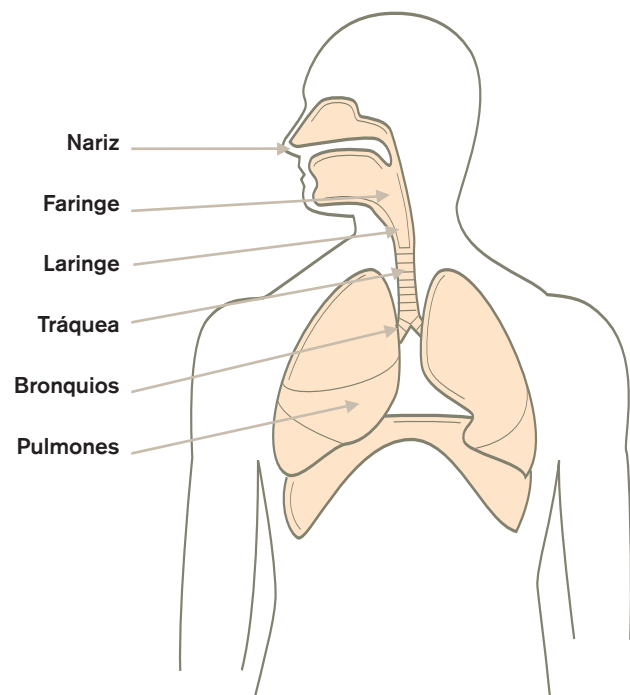


## 2.3

## \* 9. a.

- los pulmones.
- la boca.
- el corazón.
- la nariz.

## b.



## Los materiales y sus cambios

## \* 10. a.

La mezcla es: la ensalada de frutas porque se pueden separar los trocitos de manzana y de banana.

La combinación es: el pan porque no se puede volver a recuperar ninguno de sus componentes: la harina, la levadura, el agua y la sal.

**b.** No se lo puede separar porque la descomposición transformó los restos de comida en componentes de la tierra.

## c.

- Se los comieron las ratas.
- Los descomponedores los transformaron.
- Las plantas los absorbieron por sus raíces.
- Se transformaron en nutrientes de la tierra.
- Desaparecieron en la tierra.



# 2.3

## Los fenómenos del mundo físico

\* 11. a.

En 1. Se derrite rápido. Si calentamos mucho, se evapora el agua líquida.

En 2. Se derrite despacio. Se "deshace".

b.

En 1. Agua. Puede "desaparecer" el agua (en forma de vapor).

En 2. Agua.

c.

En 1. El proceso es rápido.

En 2. Es más lento, lleva más tiempo.

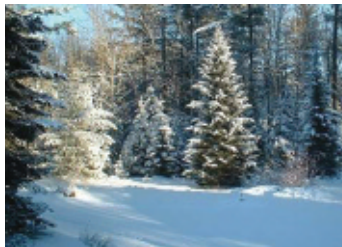
\* 12.



□



□

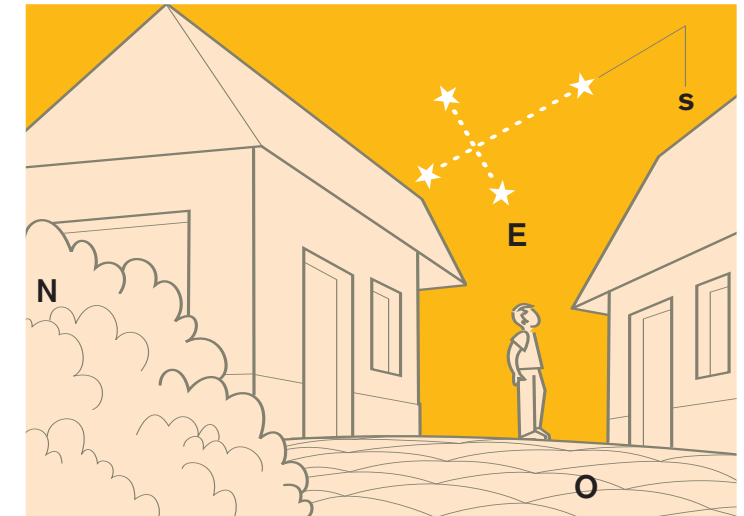


□



□

\* 13. a.



b. *Estaría caminando hacia el Este.*

\* 14. a.



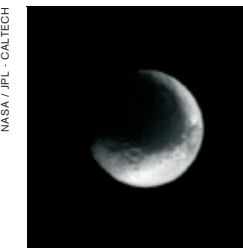
Cuarto creciente



Media luna



Luna llena



Cuarto menguante

b. *La fase lunar que falta es: luna nueva.*

## 2.3

## Respuestas

## \* 15.



NOAA/CIRES CLIMATE D. CENTER, BOULDER, CO.

Tormenta de verano



NASA/ERIC CHRISTIAN FOR THE TIGER MISSION

Viento fuerte



DAVID STRAUS

Nevada

Algunas respuestas posibles de los chicos que pueden considerarse correctas son:

**Tormenta de verano:** durante el verano el calor hace que se evapore mucha agua y se formen muchas nubes que después, al venir viento frío/aire más frío, producen las tormentas.

**Viento fuerte:** se produce cuando se encuentran dos masas de aire, una fría y otra caliente. El aire se mueve muy rápido porque el aire frío empuja al aire caliente.

**Nevada:** cuando la temperatura es muy baja no llueve, nieva. Cuando el clima es seco y muy frío la lluvia se transforma en nieve.

Estas respuestas merecerían en 4º año EGB una profundización en relación a éstos y otros fenómenos climáticos para ajustar los conceptos sobre todo en lo referente a cómo se originan:

Las **tormentas** se generan por el movimiento de masas de aire con propiedades diferentes. Cada una de estas masas de aire se caracteriza por su gran extensión horizontal y su homogeneidad térmica y de humedad. Generalmente cuando una masa de aire cálido, húmedo e inestable se pone en contacto con una masa de aire frío se forma un frente de tormenta. Para profundizar y poder extrapolar mayores detalles regionales recomendamos los Boletines Informativos del Servicio Meteorológico Nacional N° 30, 31 y 42. El **viento** es simplemente aire en movimiento con respecto a un punto fijo en la Tierra. Las diferencias térmicas generadas por calentamientos no uniformes en el suelo originan diferencias de presión sobre la superficie terrestre. Dichas diferencias de presión provocan aceleraciones del movimiento del aire, desde la zona de mayor presión (aire frío más denso que desciende sobre la superficie terrestre) a la de menor presión (aire caliente menos denso que asciende en la atmósfera). Cuando este proceso se efectúa en pre-

sencia de condensación de humedad, el movimiento es fuertemente amplificado: vientos fuertes. Para profundizar y poder extrapolar mayores detalles regionales recomendamos el Boletín Informativo del Servicio Meteorológico Nacional N° 29.

La **nevada** es una de las formas de precipitación de agua en estado sólido, en forma de cristales de hielo, en su mayor parte ramificados. Aun a temperaturas inferiores a la de congelación, estos cristales están rodeados de una delgada capa de agua líquida y cuando chocan unos contra otros, quedan soldados constituyendo grandes copos. A temperaturas bajas, los cristales están secos y no se presentan copos grandes. Para profundizar y poder extrapolar mayores detalles respecto a los diversos tipos de precipitaciones recomendamos los Boletines Informativos del Servicio Meteorológico Nacional N° 30, 16 y 17.

El boletín N° 46 del Servicio Meteorológico Nacional es un material recomendable para utilizar incluso con los niños con el fin de profundizar en las acciones y medidas de seguridad a llevar a cabo en caso de inundaciones, sudestadas, aluviones, tormenta eléctrica, ola de calor, temporales de invierno, vientos Zonda y Pampero, entre otros fenómenos climáticos.

# SECCIÓN 3

# LOS RESULTADOS

# REGISTRO DE RESULTADOS

Una vez que haya aplicado y corregido la prueba diagnóstica, podrá volcar los resultados en una tabla como la que mostramos a continuación a manera de ejemplo. Con esta tabla podrá obtener información de distinto tipo tanto de cada alumno como de los contenidos y capacidades a las que responden los ejercicios.

Nombre y apellido	Ejercicios												Porcentaje de ejercicios resueltos por alumno	Observaciones	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			
<b>Porcentajes de resolución correcta por ejercicio</b>															

Con esta tipo de tabla, podrá tener acceso a una variada información:  
Los resultados por fila le proporcionarán el resultado diagnóstico de cada uno de sus alumnos. Los resultados por columna le darán información diagnóstica sobre el dominio y las dificultades del conjunto de alumnos en cada uno de los ejemplos.

### Autoevaluación

- Dado que entendemos la evaluación como una instancia de aprendizaje, una vez finalizada la prueba diagnóstica, sugerimos que los niños realicen el siguiente cuestionario en el que los alumnos ponderan el proceso, los resultados, los logros y las dificultades. Resulta útil para el análisis del docente considerar las apreciaciones de los niños con preguntas tales como: ¿Cómo te resultó esta evaluación? ¿Qué parte te pareció más fácil? ¿Por qué? ¿Qué parte de la evaluación te pareció más difícil? ¿Por qué? Anotá lo que no entendiste.

# DIFICULTADES PROBABLES

- Probablemente las mayores dificultades residan en los ejercicios en los que los alumnos deban:
  - Obtener y cruzar información proveniente de diferentes fuentes.
  - Aplicar diferentes estrategias, recursos o métodos para intentar soluciones a situaciones problemáticas.
  - Reconocer causas y consecuencias.
  - Seleccionar cursos de acción utilizando conceptos y/o principios y/o relaciones y/o información previamente conocida (ejercicios 1 b hasta 1f; 2 a hasta 2 l; 3; 4; 5; 7 a, d y 10 a, b, c; 11 c; 12; 13 a, b; 14 b; 15).
- También se pueden presentar dificultades en los ejercicios que requieran de los alumnos la elección de conductas de acuerdo con valores en situaciones vinculadas con la responsabilidad social (ejercicios 1 g; 6; 7 b).
- No es esperable que aparezcan mayores dificultades en los ejercicios que evalúan la identificación de datos y/o hechos en un conjunto de información mediante la utilización de conocimientos que el alumno posee. Tampoco es esperable que aparezcan mayores dificultades en aquellos en los que los alumnos deban identificar conceptos por medio de ejemplos, casos, atributos o definiciones de los mismos. Los errores que se cometan en esos ejercicios indicarían que se trata de contenidos que no fueron trabajados el año anterior (ejercicios 1a; 6; 7 c; 8; 9; 11 a, b; 14 a).

**En este aspecto, el docente deberá tener mucho cuidado en que los ejercicios se refieran a los contenidos trabajados en 3° año.**

En general a los niños les resultan más difíciles los contenidos de los bloques **“Los materiales y sus cambios”, “Los fenómenos del mundo físico”** y **“La Tierra y el Universo y sus cambios”** (ejercicios 10 al 15) que los de **“Los seres vivos”**.

# CAUSAS POSIBLES DE LAS DIFICULTADES

- Aplicar diferentes estrategias, recursos o métodos para intentar soluciones a situaciones problemáticas, reconocer causas y consecuencias, seleccionar cursos de acción utilizando conceptos y/o principios y/o relaciones y/o información previamente conocida, obtener y cruzar información proveniente de diferentes fuentes, son las más complejas circunstancias para los alumnos. Requiere manejar información, disponer de conceptos y de la habilidad de relacionar diferentes datos con diversos hechos y conceptos en situaciones problemáticas. Por ejemplo, en el ejercicio 13b, el alumno debe manejar al mismo tiempo la información que le brinda la imagen, las conceptualizaciones respecto a los puntos cardinales y su posibilidad de descentración para poder orientarse sin conocer ni estar estrictamente en el lugar que se le presenta en la imagen. Otros ejercicios que requieren del alumno los saberes descritos más arriba pueden ser: 1b hasta 1 f; 2 a hasta la 2 l; 3; 5; 7 a, b, d; 10; 11 c; 12; 13 b.
- La elección de conductas de acuerdo con valores en situaciones vinculadas con la responsabilidad social es un largo y laborioso proceso de construcción permanente que se produce en la experiencia del niño en los más diversos ambientes en que desarrolla su vida: la familia, la comunidad local, la escuela. Ese proceso le exige un difícil ejercicio de “descentración” que significa no actuar solamente de acuerdo con sus deseos, inclinaciones e intereses sino comprender y aceptar, también, las necesidades de los otros (familiares, vecinos, compañeros y amigos) y de los ambientes en donde todos viven, juegan, estudian y trabajan (ejercicios 1 g; 6; 7 b).
- Los contenidos de los bloques **“Los materiales y sus cambios”**, **“Los fenómenos del mundo físico”** y **“La Tierra, el Universo y sus cambios”** suelen ser más difíciles que los referidos a los seres vivos. Su aprendizaje requiere de mucho trabajo de manipulación de objetos y materiales y de experiencias directas o de campo para poder ir construyendo conceptualizaciones sobre ellos (los que se evalúa en los ejercicios 10 al 15). Es a partir de frecuentes, constantes y abundantes observaciones y reflexiones sobre esas manipulaciones y experiencias directas, que los alumnos podrán trabajar sobre semejanzas y diferencias, las que, a su vez, serán la base que posibilitará llegar a las mencionadas conceptualizaciones.
- Es probable que muchos obstáculos se deban también a dificultades, normalmente esperables en los niños de esta edad y nivel escolar, en la comprensión lectora y en la comunicación oral y escrita. Por ello sugerimos a los docentes dedicar atención especial a la verificación de que los alumnos han comprendido las consignas y a trabajar con respuestas orales cuando la escritura se presente como obstáculo para expresar las respuestas.

# SUGERENCIAS DIDACTICAS PARA TRABAJAR CON LAS DIFICULTADES

- El trabajo fundamental en el área de Ciencias Naturales en el 1° Ciclo de la EGB deberá basarse en la observación cuidadosa de animales, vegetales, objetos, materiales y de nuestro cuerpo, para reconocer en principio la extraordinaria diversidad tanto de organismos como de ambientes.
- La cuidadosa observación, en general disparada por la inagotable curiosidad de los niños, permitirá también pasar de sus clasificaciones espontáneas a clasificaciones más elaboradas basadas no solamente en las características más evidentes.
- En el caso de los objetos y los materiales, su manipulación (siempre que sea posible) será fundamental para que los niños puedan descubrir, analizar, enumerar y comparar sus propiedades.
- Sugerimos la realización de experiencias directas y salidas de campo, similares a las planteadas para la evaluación en los ejercicios 2, 10, 11 y 13 y 14, respectivamente, con el objetivo de realizar observaciones, llevar registros de lo observado para luego, en el aula, intercambiar información y lograr una síntesis de lo analizado.
- La utilización de materiales audiovisuales aporta un rico sustrato para la observación, el descubrimiento, el análisis y la posterior conceptualización de saberes referidos a la identificación de algunas medidas de prevención vinculadas a la salud humana y al medio ambiente.
- El registro en diferentes formatos (gráficos, escritos, auditivos) de observaciones y manipulaciones será un elemento importante para la construcción de las más diversas conceptualizaciones.
- El intercambio en conversaciones grupales coordinadas por el docente, sobre las observaciones, análisis, enumeraciones, descripciones y comparaciones hechas por los alumnos, es también esencial para que los niños puedan construir conceptualizaciones más rigurosas a partir de sus conceptualizaciones espontáneas.













Se terminó de  
imprimir en el  
mes de marzo  
de 2005 en  
Quebecor  
World S.A. Pilar,  
Provincia de  
Buenos Aires.